

大葉圖書館館訊 11

劉水深



發行人 劉水深·發行所 大葉大學·編輯者 大葉圖書館館訊小組·承印者 文森彩色印刷·
創刊 民國 85 年 11 月 15 日·出刊 民國 90 年 11 月 15 日·本期印製 600 份
電子版 <http://www.dyu.edu.tw/~library/edit.html>

【消息報導】.....	2
圖書館九十學年度上學期光碟講習時間表/陳佳幸.....	2
圖書館九十學年度上學期第一次館務會議記錄/詹淑媛.....	4
第十屆圖書館週活動預告/陳佳幸.....	9
圖書館新訂資料庫報導/姚惠雯、陳佳幸.....	11
第二屆圖書館藝文活動開鑼了/陳純真.....	12
MWL 九十學年度暑假新增課程上線囉/吳婉真.....	13
【服務新象】.....	14
微縮片機加入生力軍/姚惠雯.....	14
OPAC 改版了-WEBPAC /林建樺.....	14
無線上網服務/江金澤.....	16
親愛的,我把網路速度變快了/江金澤.....	17
【本期專題】.....	18
圖書館藝術之旅.....	18
【館藏饗宴】.....	22
勵志類十大好書前三名引介/林佳琦、陳佳幸、吳婉真.....	22
【活動圖錄】.....	25
八十九學年度圖書館週閱讀徵文-「乞丐困仔」得獎作品.....	25
勵志類十大好書票選-選票評語/陳佳幸.....	29
【網路巡禮】.....	30
電腦病毒/林建樺.....	30
【資訊交流】.....	32
談 WEB 版學位論文與全文檔伺服器/吳婉真.....	32
【專題報導】.....	33
特種兵團-MWL 小組/MWL 小組.....	33
【新人介紹】.....	34
新人/林佳琦.....	34
【工讀心情】工讀心情一/工讀心情二/工讀心情三.....	35
【讀者園地】.....	36
圖書館 BBS 集錦/編輯小組.....	36
【統計檔案】.....	38
館藏琳瑯/編輯小組.....	38
服務掇拾/編輯小組.....	40
使用簡拔/編輯小組.....	42
【館務鴻爪】.....	45
圖書館大事紀(89/05/01-90/10/31)/編輯小組.....	45
【編輯室語】/陳佳幸.....	47

圖書館服務電話：04-8511888 轉下列分機 · 館長室 1530 · 流通櫃 1532 · 參考櫃 1533
· 期刊櫃 1534 · 採編組 1531 · 資訊組 1535 · 視聽櫃 1536 · 詢問櫃 1537
· 圖書館電子信箱：library@mail.dyu.edu.tw
· 圖書館網址：<http://www.dyu.edu.tw/~library>

【消息報導】

圖書館九十學年度上學期光碟講習時間表

陳佳幸

光碟資料庫操作講習



圖書館為推廣光碟資料庫使用，針對館藏資料庫（共二十八種）之收錄內容、

操作方式，舉辦一系列講習活動，活動表如下：時間→(每週一、二、四 下午 14.10-15:00)

講習日期	報名日期	資料庫名稱	適用系所
90/09/24	09/20-09/24	中華民國期刊論文索引 全國期刊聯合目錄	一般系所
09/25 09/27	09/21-09/27	BPO 企管資訊資料庫 ABI Inform Global 線上全文資料庫	管理學院
10/02 10/4	09/28-10/04	DAO 博碩士論文資料(PQDD 線上資料庫) Multimedia Encyclopedia of Science & Techlogy	一般系所
10/08	10/05-10/08	中華博碩士論文檢索光碟 國家考試題庫光碟	一般系所
10/09 10/11	10/05-10/11	Swetsnet 線上資料庫 EBSCO Online 線上資料庫	一般系所
10/15	10/12-10/15	中文報紙論文索引 即時報紙標題索引資料庫	一般系所
10/16 10/18	10/12-10/18	OCLC FirstSearch Grolier Online 百科全書	一般系所
10/22	10/19-10/22	中文現期刊資料庫 產經智庫台灣經濟研究月刊合訂本光碟	一般系所
10/23 10/25	10/19-10/25	IEEE 線上全文資料庫 Compendex-plus 工程科學資料庫	工學院

10/29	10/26-10/29	全球高科技產業研究資料庫 AREMOS 經濟統計資料庫系統	一般系所
10/30 11/01	10/26-11/01	SDOS(Elsevier)電子期刊全文資料庫 AP IDEAL 電子期刊全文資料庫	一般系所
11/05	11/02-11/05	中華民國期刊論文索引 全國期刊聯合目錄	一般系所
11/06 11/08	11/02-11/08	WOS-Art & Humanities Citation Index ART Abstract 藝術文獻資料庫	設計學院
11/12	11/08-11/12	中華博碩士論文檢索光碟 國家考試題庫光碟	一般系所
11/13 11/15	11/09-11/15	Expanded Academic (ASAP 全文資料 庫) LINK 資料庫	一般系所
11/19	11/16-11/19	中文報紙論文索引 即時報紙標題索引資料庫	一般系所
11/20 11/22	11/16-11/22	ERIC 教育研究資料庫 FSTA 食品科技摘要資料庫	一般系所 食品工程
11/26	11/23-11/26	中文現期期刊資料庫 產經智庫台灣經濟研究月刊合訂本光 碟	一般系所
11/27 11/29	11/23-11/29	Swetsnet 線上資料庫 EBSCO Online 線上資料庫	一般系所
12/03	11/30-12/03	全球高科技產業研究資料庫 AREMOS 經濟統計資料庫系統	一般系所
12/04 12/06	11/30-12/06	SDOS(Elsevier)電子期刊全文資料庫 AP IDEAL 電子期刊全文資料庫	一般系所
12/10	12/07-12/10	WOS-Art & Humanities Citation Index ART Abstract 藝術文獻資料庫	設計學院
12/11 12/13	12/07-12/13	BPO 企管資訊資料庫 ABI Inform Global 線上全文資料庫	管理學院
12/17	12/14-12/17	OCLC FirstSearch Grolier Online 百科全書	一般系所

12/18 12/20	12/14-12/20	Swetsnet 線上資料庫 EBSCO Online 線上資料庫	一般系所
12/24	12/21-12/24	IEEE 線上全文資料庫 Compendex-plus 工程科學資料庫	工學院
12/25 12/27	12/21-12/27	ERIC 教育研究資料庫 FSTA 食品科技摘要資料庫	一般系所 食品工程
91/01/03	12/28-01/03	Expanded Academic (ASAP 全文資料 庫) LINK 資料庫	一般系所
01/07	01/04-01/07	DAO 博碩士論文資料(PQDD 線上資 料庫) Multimedia Encyclopedia of Science & Techlogy	一般系所
01/08 01/10	01/04-01/11	SDOS(Elsevier)電子期刊全文資料庫 AP IDEAL 電子期刊全文資料庫	一般系所

㊦ 報名方式：報名日期--詳見上表

㊦ 報名人數：每梯次二人以上即開班授課

㊦ 報名地點、電話：圖書館參考台 1533

㊦ 除定期講習活動外，二人以上可自組報名，選擇欲參加之資料庫講習，報名地點同上

㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦歡迎踴躍報名參加㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦

圖書館九十學年度上學期第一次館務會議紀錄

時間：九十年九月二十一日下午三點
三十分

地點：一樓指導室

主席：廖館長賢娟

出席：陳佳幸、陳純真、江金澤、吳
婉真、林建樺、姚惠雯、謝淑
芬、林佳琦、陳峰坪、洪明顯、

賴妍伶、蘇育瑩、吳俊賢、詹淑
媛

記錄：詹淑媛

一、前次會議決議事項追蹤與八月
交辦事項
無

二、各組各人工作報告

個人工作報告

蘇育瑩

1. 飲物管理之網頁完成
2. 飲物管理網頁與影片之連結
3. 會議英文之網頁完成
4. 會議英文網頁與影片之連結
5. 視訊隨選系統登入畫面之網頁設計
6. 視訊隨選系統節目時刻表之網頁設計
7. 參與養生氣功之影片拍攝
8. 養生氣功之網頁預計 9/30 日之前完成，且上線

賴妍伶

1. 拍攝稅務法規課程：六個單元（已完成）
2. 與林啟文老師開前製會議
3. 拍攝空氣污染學課程：六個單元（已完成）
4. C 程式設計課程剪接回錄完成：九個單元（已完成）
5. 稅務法規課程剪接、回錄完成：六個單元（已完成）
6. 空氣污染學課程片頭製作完成：六個單元，選擇其一（已完成）
7. 學習影片數位化及掛網
8. 空氣污染學課程剪接、回錄完成：六個單元（已完成）
9. C 程式設計課程完成影片，壓縮後發生問題，故全數（九個單元）重新擷取、壓縮

洪明顯

1. "稅務法規" 網頁設計、連結（已完成）
2. "C 程式語言" 網頁設計、連結（已完成）
3. "空氣污染學" 網頁設計、連結（已完成）
4. "VOD 網頁" 頁面設計、製作
5. 協助"養生氣功" 拍攝錄影

吳俊賢

1. "飲物管理" 課程教學影帶剪輯，已完成（62 個單元）
2. "會議英文" 課程教學影帶剪輯，已完成（6 個單元）
3. 協助拍攝"稅務法規" 課程。完成
4. 協助拍攝"空氣污染學" 課程。完成
5. 將"飲物管理""會議英文" 課程回錄為待數位化成品。已完成
6. 和"養生氣功" 王于寧老師連繫拍攝內容
7. 和"養生氣功" 王于寧老師開前置會議

陳純真 900801-900916

1. 本學期藝文活動書籤
2. 發簡便行文 2 件
3. 申辦借書證，本校 3 件，中區 - 本館申請他館 22 件，中區 - 他館申請本館 1 件
4. 本校借書證退費 2 件
5. 庶務申請 4 件
6. 共九週
主編 應達 320 已達 320 達成 100%
敘編 應達 360 已達 360 達成 100%
鍵檔 應達 960 已達 960 達成 100%
7. 處理員生社事務
8. 校內贈書 292 冊，校外 82 冊 / 卷
9. 置物櫃申請 6 件
10. 每月中區聯盟館統計報表

謝淑芬

1. 主編
應完成 250 本
已完成 250 本
2. 建檔
應完成 500 本
已完成 500 本
3. 網路資源整理 → 已完成
網路資源規劃書
網路資源網頁維護手冊

6. 大葉大學圖書館館訊11期

網路資源整理進度表

4. 各類型書目資料建置規劃管理→已完成
90學年度(上)新書建置進度表

陳峰坪

1. 庶務申請1件
2. 筆記型電腦評估
3. 處理扶正及督導順架區域
4. 架設"代理主機伺服器"及"無線上網"處理
5. 敘編
應編245冊
已完成250冊 完成率100%

林佳琦

1. 光碟資料庫更新(AREMOS、FTSA、Compendex Plus、Art Full Text、ERIC、ETC.)
2. 應主編350本,完成350本。
應建檔525本,完成525本。
3. 完成員生社網頁。
4. 新生參觀導覽活動。
5. 日常參考業務。

陳佳幸

1. 統計日期:8月1日~9月20日(共七週)
2. 發簡便行文3份
3. 館際費用總結算
4. 主編0冊,應編420冊,達成率0%(下月份補齊)
5. 請購4份
6. 編排90學年度第一學期資料庫講習一覽表
7. 支援員生社

林建樺

1. 館藏期刊目次查詢程式(分頁)
2. 本校教職員著作資料庫檢分頁、館藏連結程式修改
3. 一樓參考區電腦故障排除

4. 公文管理

5. BBS管理
6. 協助新人了解館務值日生注意事項
7. 整理館內同仁職掌表
8. 大葉通訊
9. 查網路卡編號

江金澤

1. 館藏學術研討會論文資料庫檢索系統查詢程式(分頁)。
2. 本校校史文物查詢系統(連結圖檔)。
3. 校史室文物建檔與移送(15件)。
4. 校史室文物影像拍攝(5件)。
5. 三樓電腦故障排除。
6. 90上學期排班表。
7. 公務款管理。
8. 館際合作申請對他校申請18件。
9. 修改公務基金管理手冊、請假管理。
10. 宣傳長布條(大葉大學師生行動校園e-BOOK優惠專案)。
11. 電腦割字(大葉大學師生行動校園e-BOOK優惠專案)。
12. 查網路卡編號

姚惠雯

1. 敘編/主編 → 應完成:660冊 已
完成:660冊 完成率:100%
2. 線上藝廊:更新全省藝文活動及藝文
網站連結
3. 製作資料庫使用簡介及說明
4. 期刊目次轉檔
5. 期刊點收、驗收、鍵檔、登錄
6. 視聽室設備維護及叫修
7. 主編新書精選16
8. "整合查詢"系統畫面需求書
9. 填寫補助經費使用成效說明表

吳婉真

1. VOD網路教學影片數位化:80;燒錄
光碟片:10片

2. 已放置網頁科目：會議英文、飲物管理、稅務法規、空氣污染學
3. 發文數量：5
4. 查網路卡編號

詹淑媛

1. 與仲琦科技、教務處確認MWL帳號管理、選課資料、書目資料管理、報表產生
2. 測試SYBASE與MY SQL連接
3. 館藏視聽書目資料轉MWL系統程式(進行中)
4. 查網路卡編號
5. 學生手冊圖書館法規補送行政會議通
6. 支援員生社

各組工作報告

閱典組

1. 進館人次：10819
2. 流通冊數：9520
3. 人次：1675
4. 尋書：6
5. 預書：20
6. 新書賠償3：
7. BBS：1

期刊組

1. 期刊催缺,續訂
2. 期刊到館率統計
3. 整理期刊附件資料
4. 館藏統計表-期刊組
5. 資料庫續訂
6. 期刊催缺回覆處理
7. EBSCO 電子期刊聯盟
8. 更新期刊組工作手冊
9. 填寫AIP出版社合約書-以便在SwetsnetNavigator 資料庫觀看全文電子期刊
10. 新增館藏電子期刊:6筆

視聽組工作報告

1. 製作微片機使用手冊
2. 視聽資料維護及上架
3. 光碟片旁標製作
4. 印製服務表單

採編組工作報告 900801-900916

1. 鍵訂購檔
2. 採購八、九月暢銷書129冊
3. 採購八、九月電腦書254冊
4. 已統購九月份中文書3418冊
5. 已統購九月份西文書49冊
6. 已統購九月份視聽資料34卷
7. 請款6件
8. UMI 電子論文勾選彙整
9. 點書
10. 處理新到資料展示
11. 處理暢銷書展示
12. 每月到館率追蹤
13. UMI 購置論文同意書已寄回
14. 已陸續進行本校學位論文數位化
15. 教師著作中文對照已建置完成、書目資料建置進行中
16. 圖書館簡介訂正裝訂

三·暑期業務追蹤

一、館藏建置(含期刊裝訂)

- 1.) 館藏建置：佳幸未達成部份十月份補齊，餘完成 / 惠雯

- 2.) 期刊送裝訂：廠商未送回 / 惠雯

二、89(2)系流開發

- 1.) 900720 完成 / 淑媛

三、業務傳承(流通、詢問、參考台)

- 1.) 900915 完成 / 淑媛

四、MWL90(1)第一梯次課程製作

- 1.) 900930 一科目影片重製，一科目28日前完成 / 婉真

五、個人資訊服務系統開發功能需求

1.)900730 完成 / 淑敏

六、個人資訊服務系統程式撰寫

1. 900730 交進度表 / 建樺、金澤

2.)Table 規劃完成，程式撰寫中

七、整合查詢系統 / 婉真

八、MWL 使用管理

1.) 廠商協助部分大致完成；本館負責部份尚在開發中 / 淑媛 900930

2.) 選課資料需待加退選完成

九、規劃 2001 年中區聯盟館聯席會

1. 90930 進行中 / 佳琦總規劃，淑媛、佳幸參與

館長裁示：

1. 館務會議資料需先與同仁確認過。

2. 暑假業務未完成者，請於十月底完成。

3. MWL90(1) 第一梯次課程連同王老師部份，於十月二日發行文告知全校各單位已完成掛網，全校師生皆可以 GUEST 帳號，使用 MWL 課程，此代表有使用者檢核同仁工作成果，請各位多加注意。待加退選完成後（十月中旬），發行文各系所需有選課同學方可使用。

4. 2001 中區聯盟館聯席會，請先訂定給各校欲討論主題，再請各校針對各主題提供意見，否則會與往年一樣於流通圖書方面問題打轉，無新主題出現。

四、各組 / 人業務協調及報告

1. ADSL 及 wireless (峰坪)：ADSL 因颶風緣故，中華電信電忙著維修線路，故未測試。Wireless 廠商於 9/21 已在佈線施工。

2. C-MARC (佳琦)：國圖新書資訊網可下載 MARC 格式書目資料，但國圖作者號取法為五筆檢字法，與本館

四角號碼不同，需再修改。

3. LIB-WEBSITE (淑芬)：規劃書已完成，工作手冊與進度表會後傳閱。

館長裁示：

1. 無線上網：線路架設完畢後，10/15 發文告知校內新增服務。ADSL 請加緊追蹤，希於十月中旬完成。

2. 90 學年推廣活動請佳幸上簽申請經費，於十月十五日發行文公告。

3. 下次新人面試時間排於十月中、下旬，原因是希望瓊后經半年調養後，可參加此面試。目前業務調配

甲、流通台上午十點與下午三點要有二人（依往例），座台順序為峰坪、淑芬、純真。

乙、詢問台由工讀生座台，館合借書證、離校手續請負責同仁至櫃台辦理。

丙、參考台若忙不過來時，惠雯幫忙。

4. 90 學年工讀生校長有刪除，今年不再爭取；由淑媛調度。淑芬上簽申請懂日文工讀生，若找不到則聘校外人士，且至少要看得懂書名與內容摘要；否則考慮請日文系老師排班支援。

5. 本學期共有二梯次 MWL 課程製作，以同仁的製作水準可達中等品質，我們仍以數量完成為目標。

五、出差報告

1. 陳純真：2001 年數位化博士論文典藏聯盟會議（見附件）

2. 江金澤：數位典藏與電子圖書館（見附件）

館長裁示：請純真將會議記錄傳閱，俾同仁了解館務。10/11 逢甲大學相關會議，請純真參加。

六、臨時動議

1. 明年三月後，MWL 所使用統計作業流程及圖書館整合的整合查詢系統與個人資訊服務完成，表示館務發展有關係統程式的新創暫告一階段，此後將著重網路資源，請淑芬、佳琦了解，有關機讀及Dublin-core的情形。網路資源重整依淑芬建議。淑芬所製作工作手冊與進度表請傳閱，10/7 日前完成。
2. 淡江圖書館有數位典藏小組專人，本

館則為網路資源小組，成員為佳琦、淑芬、惠雯，因皆尚有其它業務，故請同仁一起分擔。

3. 館內員生社三幹部將工作交店長、副店做，我們對員生社的任務定義為明年可順利且清楚地移交。工讀生實習時間另排，勿使用工讀時間。下下星期員生社幹部恢復正常回工作崗位服務師生，協助本館業務運作。

第十屆圖書館週活動預告

陳佳幸

圖書館於12月3日至12月7日舉辦圖書館活動，希藉此活動能讓讀者於樂趣中更了解圖書館、利用圖書館，竭誠歡迎全校教職員生踴躍參與

(一) 中西參大賽

- ☞ 時間：12/04~12/6
- ☞ 比賽地點：參考室
- ☞ 題目：出20組題(2題1組)，題目儘量簡單多元化。
- ☞ 獎勵及規則：在20分鐘內作答一組者，即得禮券100元，(每人限二組題目)。
- ☞ 參加辦法：不限
- ☞ 報名地點：參考室(現場報名)

(二) 期刊拍賣

- ☞ 時間：12/03~12/05
- ☞ 舉行地點：圖書館二樓欄杆旁

(三) 十大好書票選

- ☞ 時間：12/03~12/7 票選及現場發票，12/10 公開抽獎
- ☞ 地點：流通台
- ☞ 規則及獎勵辦法：選擇十本好書提供讀者票選(需書寫讀後心得)，票選結果前三名之好書，公開抽出10名投票之幸運者，贈送禮券100元
- ☞ 參加辦法：至流通台領票，一人一票。

(四) 閱讀徵文比賽

- ☞ 報名時間：11/26~11/30
- ☞ 截稿日：12/7
- ☞ 審稿時間：12/10~12/13
- ☞ 報名地點：流通台
- ☞ 參加辦法：參賽人數六名，額滿為止。報名時即可獲贈圖書一

10. 大葉大學圖書館館訊 11 期

冊，於閱讀完後於規定時間內
繳交徵文之稿件（請交電子
檔）

，取優勝前兩名發給禮券，第
一
名得 2000 元禮券，第二名
1500 元
禮券。

(五)過關斬將

☞報名地點：參考室

☞舉行時間：12/5~12/6

12/5 AM9:00~10:00

12/6 PM12:30~2:00

☞比賽地點：圖書館 3 樓
WEBPAC 區

☞規則：以館內書庫藏書為主，提
出問題

1. 給一組圖書索書號反問讀者何
為索書號

2. 進入書庫找書

3. 由 WEBPAC 查尋書目主檔號

4. 將此書上架。

☞獎勵：每人一大題，於 15 分鐘
內完成者送 100 元禮券。

☞參加資格：分二場，每場五人
，共 10 人

(六)你說我找

☞報名地點：參考室

☞報名時間：11/26~11/30

☞比賽地點：二樓會議室

☞比賽時間：12/5~12/6

☞規則：以健康百科全書及休閒

百科全書之內容為題目，參賽者於報
名時即可獲得百科全書一冊，參賽時
務必帶到現場。

☞獎勵辦法：參賽各場優勝隊伍
贈送 1000 元禮券

☞參加資格：共六隊參賽，每隊以
兩人為限，分兩場，每場次三隊
參加。

(七)拼圖尋寶

☞報名時間：11/26~11/30

☞報名地點：參考室

☞舉行時間：12/3~12/4

PM1:30~PM3:00

☞地點：二樓期刊室

☞規則：拼圖一幅及提示一份，提
示寫於拼圖背面，題目以期刊為
主。

1. 拼圖完成後背面有下一關的提示

2. 期刊室找期刊。

☞獎勵：完成者贈送 100 元禮券及拼
圖，未完成者贈拼圖

☞參加資格：共二場，每場五人，共
10 人。

(八)圖書館服務搶答

☞報名時間：11/26~11/30

☞報名地點：參考室

☞舉行時間：12/3~12/4

AM10:10~AM11:00

☞舉行地點：一樓指導室

☞規則：分五組，每組三人題目 20 題

☞獎勵：每組取第一名得禮券 200 元

(九)線上資料庫訓練課程

☞報名時間：11/26-11/30

☞報名地點：參考室

☞舉行時間：12/4-12/7

PM1:30-PM3:00

☞舉行地點：二樓會議室

☞活動內容：邀請基泰、金珊、漢珍、飛資得等廠商講解各資料庫使用方法之訓練課程。

☞參加資格：全校師生皆可參與

☞請廠商準備前 10 名報名獎

(每份獎至少值 100 元)

(十)圖書館活動集點卡

☞活動地點：參考台

☞規則辦法：製作 50 張卡，參賽者須參加五項活動，經負責人蓋章後即可參加抽獎，得獎者可獲得現金 500 元。

圖書館新訂資料庫報導

姚惠雯 / 陳佳幸

圖書館新訂下列資料庫，其詳細使用請查詢圖書館網站之資料庫檢索項目。簡要介紹如下：

中華民國企管文獻摘要資料庫 (Mars)

主要收錄國內有關組織、財務、行銷、人事、資訊、生產、研究發展及企業政策等文章，包括論文、研究報告及一般論述。有全國各校管理及商學研究所之博碩士論文、學報、學術性研究報告、期刊及公私立機構出版之刊物。

中央研究院漢籍電子文獻 (單機版)

請至本館一樓參考室使用，包括

二十五史、十三經、臺灣方志、臺灣檔案及臺灣文獻，合計約七千萬字。

故宮期刊圖文資料庫

"故宮期刊圖文資料庫"已於 8 月正式連線使用，為線上單機版，資料庫內容包括："故宮文物月刊"、"故宮季刊"、"故宮學術學刊"、"故宮通訊-英文雙月刊"等四份刊物，以 ID/Password 方式連線使用，同一時間內僅一人上線，如欲使用此資料庫，請洽參考台，由參考台人員為您輸入 ID/Password 後，即可上線使用。

鼎盛中文期刊目次資料庫

<http://www.eLibrary.com.tw>

鼎盛中文期刊目次資料庫除了期刊目次服務之外，還免費提供 100 組個人使用者 ID，此 100 組 ID 可以從校外連結 eLibrary 期刊目次服務系統，作期刊檢索及 SDI 的服務

讀者需在線上申請個人的帳號，始可進行此項服務，申請帳號之後，系統會將資料轉送到圖書館，待申請者資料通過審核後，即可在線上登錄自己的檢索興趣檔 (Search Profile)，當「期刊目次資料庫」每週更新時，便會啟動 SDI 服務系統，由系統自動在新增的資料中檢索使用者預先設定好的檢索條件，然後再將結果自動 E-MAIL 至指定的個人信箱。

中國期刊網

本校訂購的是：文史哲專輯

中國期刊網 (China Journal Net, 簡稱 CJN) 是現今規模最大的

大陸學術性全文期刊線上資料庫。收錄中國大陸 5300 種核心與專業特色期刊全文，6600 種期刊題錄摘要，1994 至 2000 年共收錄全文 450 萬篇、題錄 1200 萬筆、年更新全文 80 萬篇；2001 年底將製作完成各刊創刊至 1993 年文獻約 2500 萬篇。

<內容範圍分類>

中國期刊網收錄範圍涵蓋所有學科，共分九大專輯：理工 A (數理科學)、理工 B (化學、化工、能源與材料)、理工 C (工業技術)、農業、醫藥衛生、文史哲、政治經濟與法律、教育與社會科學、電子技術與信息科學，滿足所有學科不同研究的需求。

<特色>

全文原版顯示，可列印、下載、編輯；資料以繁體中文顯示，清晰易讀。未來還會陸續增加中國大陸報紙專題全文資料庫、博碩士論文全文資料庫、以及會議論文全文資料庫等。

第二屆圖書館藝文活動開鑼了

陳純真

這學期的藝文活動中，本館力邀張培均老師與黃國忠老師參展，張老師他是一位小學老師，在教學

之於也專注水彩西畫的創作，曾多次參展得獎，並於今年參加全省公教美展第一名，黃老師是本校國企

系兼任講師，雖然畫畫不是他的本行，但他對美學的獨特感受，就此著手於水彩藝術的創作及研究，歡迎

師生到館參觀。(因篇幅有限無法一一介紹)

本學期藝文活動簡表：

展出日期	作品/名稱	姓名	地點
90/09/18-90/10/17	書展	金石堂	三樓清茗坊
90/10/18-90/11/17	師生水彩西洋畫展	張培鈞 老師 黃國忠 老師	一樓大廳
90/11/19-90/12/17	個人書法展	廖建煌 先生	一樓大廳
90/12/18-91/1/17	造藝系學生聯展	孫祥峰、侯世元 林見鴻、洪良智 陳俊男、謝佳森	一樓大廳

MWL 九十學年度暑假新增課程上線囉

吳婉真

圖書館 VOD 系統：“MWL 多媒體網路學習網”在暑假期間新增加了下列課程內容歡迎全校師生至圖書

館三樓 VOD 展示區或本校一、二、三、五期宿舍 Client 端上網瀏覽 (<http://163.23.33.114>)。

序號	課程名稱	開課系級	開課老師
1.	會議英文	英美語學系	何怡芬
2.	飲物管理	休閒管理學系	林志鈞
3.	稅務法規	會計資訊學系	涂春永
4.	空氣污染學	環境工程系	林啟文
5.	C 語言程式	資訊管理學系	張智凱
6.	養生氣功	體育組	王子寧

【服務新象】

微縮片機加入生力軍

姚惠雯

圖書館新到館之 "Canon MS-500 微縮影片掃瞄機" 已經放置在圖書館三樓視聽室正式開放讀者使用，現在讀者閱讀微片，除了原有的微片機外，

現又多了一台新型的微片掃瞄機，讀者可參考微片機上的使用手冊使用，如有任何問題，請洽期刊台，分機 1534。

OPAC 改版了 - WEBPAC

林建祥

隨著電腦科技演進，館藏查詢系統彷彿生物般演進變化：從卡片演變到電腦；電腦查詢由單機文字變為單機視窗到現在網頁查詢，這一路演進都是為了讓讀者更方便找到想要的資料。

館內 webpac 延續 OPAC 查詢功能，將操作介面由單機視窗變為網路版，藉由網路介面突破距離、地點、時間等各種限制服務讀者、方便讀者查詢。

功能方面累加原有功能，新增的查詢項目如下：

- 館藏目錄查詢 - 線上預約
在讀者查詢館藏資料後，若資料為外借則可線上預約。
- 館藏學術研討會論文查詢 -
學術研討會論文，對教學研究的讀者而言是不錯的資料來源，所以針對學術研討會論文資料鍵檔，方便讀者查詢使用。
- 本校學位論文全文查詢
針對本校畢業論文進行鍵檔，方便讀者查詢本校畢業論文，以全文

方式顯示。

- 本校教職員著作查詢 --
針對本校老師、職員之著作論文、專利進行鍵檔，方便讀者查詢。
- 本校校史文物資料查詢 --
想知道本校校史資料嗎？想知道學校與國內外學校交流的資料嗎？校史文物資料供您查詢。

• 資料薦購

您需要的圖書資料，而館藏卻沒有的困擾嗎？現在您可以線上薦購您需要的資料。

WEBPAC 系統跟所有的電腦系統一樣，需要上線一段時間使用才會發覺不完善之處。

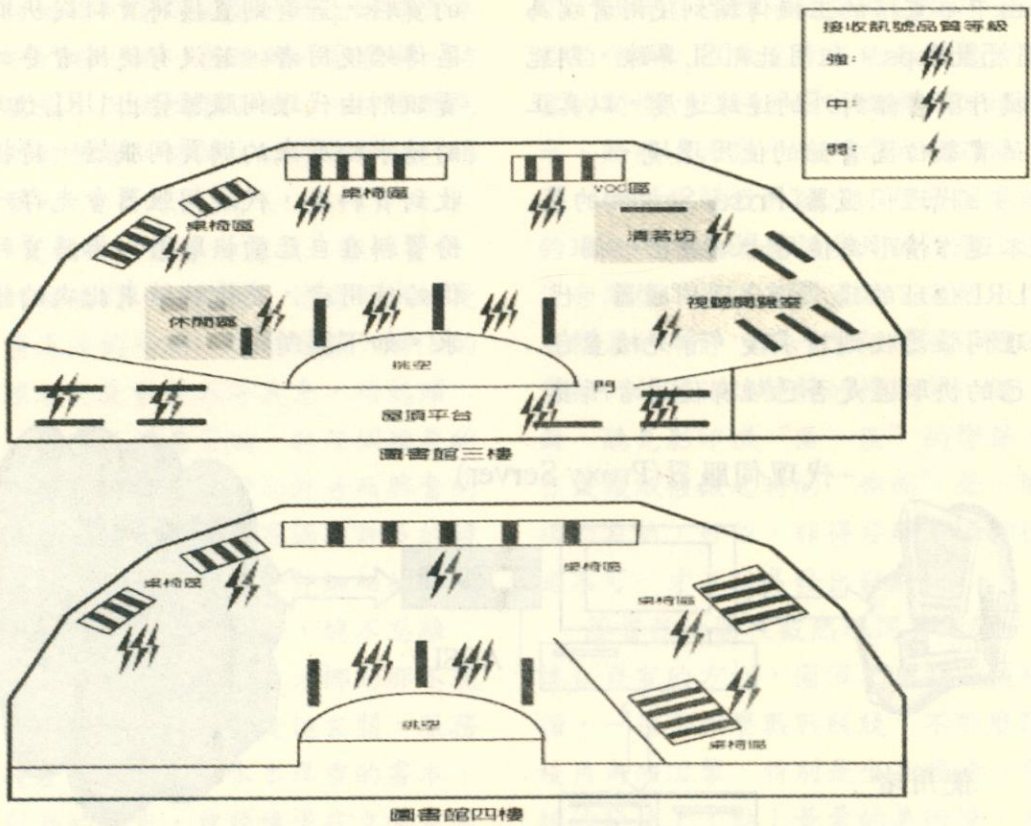
針對這些缺點改善才能更適用。



大葉圖書館館訊 12 期

徵稿

- 一. 來稿文長 2000 字以內，請以稿紙撰寫(能存磁片更好)
- 一. 截稿日期:91 年 04 月 25 日
- 二. 本刊對來稿有權修改，若不願者請於來稿上註明
- 三. 下期專題: 圖書館 V. S. 知識管理
- 四. 來稿經刊出，將致稿酬 600 元
- 五. 賜稿請送: 大葉大學圖書館參考台



親愛的，我把網路速度變快了

江金澤

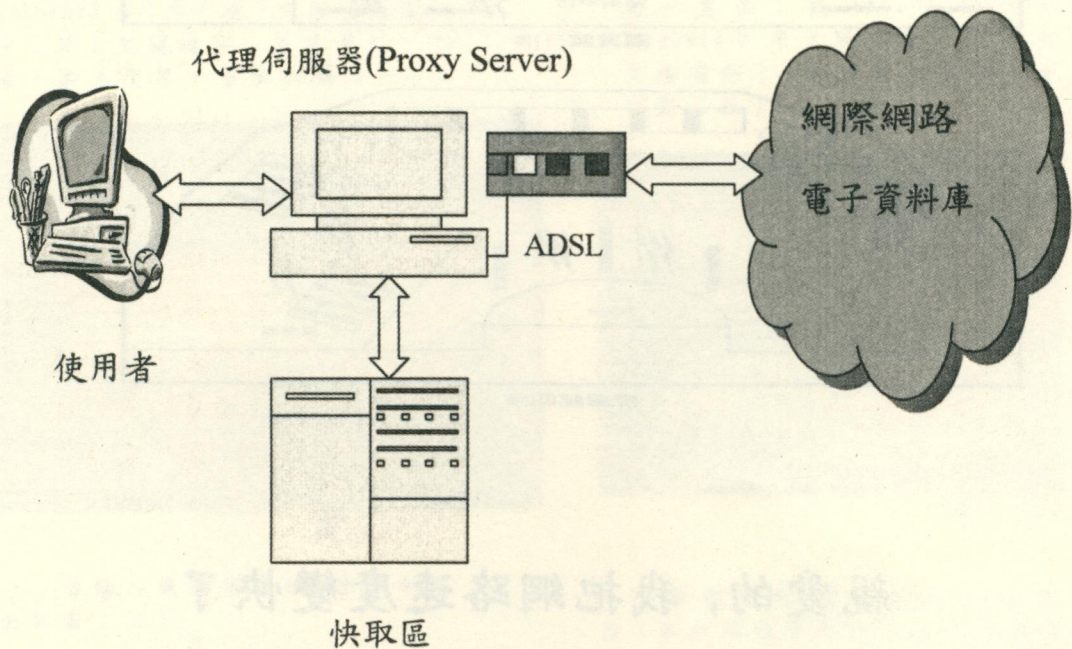
圖書館目前在館內正式架設一台代理伺服器(Proxy Server)並租用中華電信的ADSL專線(Asymmetric Digital Subscriber Line)，中文譯為「非對稱數位用戶迴路」，提供圖書館對外網路傳輸速度與提升連結電子資料庫的管理，期使本館所有的電子資源能夠善盡其用；所租用的ADSL線路，是一種利用傳統電話線(亦稱為雙絞線)來提供高速網際網路上網

服務的調變/解調變技術，而其之所以能夠突破一般數據機(modem)最高速率56kbps的限制，主要是由於上行與下行的頻寬是不對稱的，這樣的設計是符合一般使用網際網路者的使用情形，也就是一般使用者通常對網路下載的速度往往有高於上傳速度的需求，本館所租用的等級由使用者端上傳到中華電信主機為384Kbps，而

由中華電信的主機傳輸到使用者端為 1.536Mbps，租用此ADSL專線，期能提升圖書館對外的連線速度，以真正落實數位圖書館的使用環境。

代理伺服器(Proxy Server)的基本運作情形為使用者端發出一個 URL 位址的請求給代理伺服器，代理伺服器收到請求後，會先檢查自己的快取區是否已經有使用者所要

的資料，若有則直接將資料從快取區傳給使用者，若沒有使用者要的資訊則由代理伺服器發出 URL 位址的請求給原來的網頁伺服器，待接收到資料後，代理伺服器會先存一份資料在自己的快取區，再將資料傳給使用者，然後就結束此次的請求。如下圖所示。



【本期專題】

圖書館藝術之旅

會資三乙 呂盈潔

刻意走上羊腸小徑，攀上木板橫鑲的階梯，兩旁不知名的綠色樹叢伸展著，映一小徑的綠蔭，格外

清幽，偶然瞧見幾株花卉嬌嗔地在樹叢裏點綴著，便有一絲絲喜悅襲上心頭——一種天然的美感。跨越斜坡地

的柏油路，毫不踟躕的踏上嫩綠草地中的石方格，在踏腳的聲響中，彷彿聽見小天使吹響小喇叭，彷彿聽見快樂的聲音，彷彿、彷彿是要赴一場響宴。

走在階梯平臺的盡頭，輕推著明淨的玻璃門，一推開，迎身而來的是一襲清涼的冷冽，打個寒顫，腳下的大理石更是散著冰冷氣息。抬起頭來，我愛極這番景緻，就像個稚氣的小女孩走進萬花筒般的好奇而興奮的佇立著，站在十幾面高過頭許多的鏡子前瞻望好一會兒，仔仔細細的端詳鏡中的自己，左瞧右看，總不忍離去，好些會兒，不容易才挪動那不聽使喚的雙腳，緩緩的走進玄關，服務櫃檯左側木桌上的一本本厚重的書本，吸引我的目光，曾經憧憬在文學系裏涸泳，如今那些說文解字、那些辭典，我輕輕翻閱著，聞著“沙沙”的紙聲，我仍有一種不肯釋手的愛戀，仍有一種曾經擁有卻不能地久天長的情愫。

轉身步上階梯，左手攀在扶梯杆，端視著前方，我不得不說，粉白的牆上，懸上一幅壁畫，散發出清淡的典雅氣息，我不懂畫，雖然，我愛執畫筆恣意在白紙上染一片瀾情的色調，雖然，有著不成文的揮灑；究竟，我不解眼前的這幅畫手法如何？卻知道它有一種無價的美麗，起碼，它為這道牆添上生氣，一種恰到好處的點綴。

從二樓俯視一樓大廳，恍惚之

中，我有些啞然，我剎似聽見莎士比亞的呼喚，彷彿置身在他為茱麗葉安置的閣樓，企盼著羅密歐飛奔似地到來，然而，大廳中的灰白大理石地面，瞬間瓦解我的疑惑，那是圖書館的地板，不是茱麗葉房外的庭園，也沒有閣樓，更沒有羅密歐；有的，僅是館裏的寧靜，跟一整排聞風不動的書架，報刊雜誌靜靜的橫躺著，偶爾，聽見影印機“匡、匡”的響聲，亦或報紙被掀起時的“嘶嘶”聲，那樣的寂然，好似，非得要躡手躡腳行走不可，才不容易發出鞋聲。

圖書館的圓柱截然不同於地下一樓自習室的方柱，圓滑之中有一種和諧，一種不那麼戰戰兢兢、不那麼稜稜角角的溫馨，特別是坐在牆邊一長排沙發椅上，點上黃暈的美術燈，在腿上服貼上一本書，儼然與世隔絕的自在，昏陶陶的愜意，依稀隨時可以沈穩睡去。

不徐不緩的走上樓，三樓視聽室裏仍是一長排書櫃，幾部電腦，你總能揀選幾部影片，坐一下午去細品電影裏帶來的感發，或者，借幾本書，稍稍坐在書櫃後邊開放式的和室，除去腳上的束縛盤腿而坐，像一座祕密城堡，有一種隱世的快感。

館的頂樓有些燥熱，陽光仍可透著玻璃映進來，待久些，汗珠就快滾落下來。頂樓的俯視，總有些生疏而恐懼，卻將中庭看得更加仔細而透徹，層層欄杆上懸上傾倒而下的盆栽，形成一圈一圈綠色圓環，添幾許活躍。

倘若於夕幕低垂之時到來，那黃橙橙的落日，映滿頰畔的羞赧，館裏館外染一襲瑰麗的薄紗，肯定是另一番動人的景緻。

頂樓的後方，一排長桌，坐落這個位置，在眼簾的便是一大面逃不開的綠草怖滿的土牆，祕密的攫獲一條小徑，少有人經過，若非爬上四層樓，或許亦難知曉。

總是兀自一人來圖書館，不為什麼，只因為有一些美，有一些感動，總在獨處的辰光特別扣人心弦，剎似

我總隻身前往美術館或咖啡館是相同的。我不愛坐館裏的電梯，因為，我允許自己擁有充足的時間可以在館裏漫步，可以用心去感受一種恬然的平靜，沒有人催趕，甚至，有時圖書館就像是一座避風港，不想有人在耳際叨叨絮絮時，不想被俗事叨擾時，亦或，不願開口說話時，那麼圖書館便是我藏匿所在。

帶著滿足的情愫離去，在這趟旅程中，我彷彿擄獲到無以言喻的安足。你看過夜晚裏的圖書館嗎？是的，孤傲的美麗是它的匿名。

圖書館藝術之旅

二部企二乙 紀尚孜

隨著電梯緩緩下降時，日光不自覺的被外觀新穎，閃閃發出光環的文化殿堂——圖書館所吸引住了。頓時一連串的指令傳達著。哇！報告距離右上方百尺處有不明物體，狀似宏偉，呈環、四方、三角形排列，流線優美。不知是否要接近？從未有所聞，肯定是大發現，豈可放過，目標前進。

心情如漫妙的音符飛舞著，輕快的腳步跳躍石磚上，迫不及待得想一探究竟。碩大高聳的柱子佇立眼前，揚起頭兒一看，原來載有校訓：「手腦並用，敬業樂群。」也，看似容易的大字卻有挺深的內涵。不但要「學時思其用，做時究其理」，還要「處事重投入，為人貴合群」。明淨的玻璃門早已為學子敞開通往藝術之旅。

踏上藝術之旅的旅人顯得氣質優雅、神情從容、腳步輕慢多了。只要用眼觀察，用心體會，真的處處都有藝術之美。即使只是一個小小的擺設或一幅展覽或一小段字句都能觸動你內心深處，而得到感動。不定期舉辦的藝文展覽，常有令人驚豔之處，每每看到欣賞的作品，腦筋會有片刻呈不思考狀態，任憑她傳達給我的訊息不斷入侵大腦、小腦、神經甚至遍至全身。讚嘆之餘，渴望的眼神正向她行注目禮。

像婚禮現場四週擺滿充滿幸福，芳香四溢的禮花似的，不同的是，擺的不是禮花，而是翠綠充滿生命力的黃金葛。很喜歡抬頭仰望天空，感覺很舒服，很開闊自由，

更喜歡抬頭仰望圓弧排列，有層有次的黃金葛。透過陽光的關懷顯得更加翠綠、有生氣了。

如寶藏般的藏書，不論是瑪瑙、翡翠、黃金，都任君挑選。保證找得到，書中自有“黃金”屋。穿梭於好幾好幾萬冊的書中，感覺像極了小時候玩的捉迷藏，一個溜煙，人就消失似的。或許是在書的另一頭，或許他正在你的對面呢！很好玩吧！雖說藏書很多，看起來像迷宮、捉迷藏，有繞不出去的感覺，有找不到的錯覺。別怕，有“圖書館資訊系統”小幫手來方便你，找到你想要的書籍、資料，的確是很貼心的服務。當然汗牛充棟不是浪得虛名的，不管你是要上知天文，下知地理，人文，社會，科學，自然……等各類別的書，都能符合你客館需求的。

還記得李心潔拍過的手機廣告，那浪漫的場景，浪漫的偶遇，就是你我所在之處——學校的圖書館。何德何能，能讓廣告找上門來，哪還用說，當然是富有設計感的建築及有質感、有藝術氣息的閱讀環境。原來閱讀可以這麼享受，選本自個想唸的書，可以找張桌子或是有沙發椅可供

休憩，還有立式的抬燈，在柔合的光線下閱讀，氣氛的確很棒。倘若你還覺得不夠仍有更棒的選擇，有和式的地板及榻榻米，坐著不喜歡，躺著也沒有人會管你的。一邊聽著水族箱的淙淙流水聲，輕輕的流動的音符，羨慕魚兒水中悠遊自在的樣子，有此閒情逸緻，感覺好幸福。

圖書館不只可以看書，還可以看錄影帶，VCD 喔！也提供錄音帶、CD 的借閱。看書倦了，換看部電影，作不同模式的思考，舒解一下。嘗試把自己溶入劇情中，暫時轉換時空背景，短暫脫離現實，有幻想，有夢想，盡情想像，好聊以慰藉不可能、未實現的一切。有事沒事喜歡把自己泡在圖書館裡，聽說可以培養氣質，有藝術文學涵養。

當初圖書館的地點還特別選在管院、工院、設計三棟學院的動線上，因此景觀特別的好，尤在傍晚時遠遠的可以看到夕陽西落于海平面，真是好美，好平靜的感覺。~~~藝術之旅等待你的造訪。

圖書館藝術之旅

資技四甲 徐瑩烜

永遠都無法忘記那最初的小小驚豔，對學校圖書館的第一印象，就是那人人稱道的巴洛克式風格的不對稱

外觀，在一腳踏進圖書館的大門起，就註定要為其饒富藝術氣息的建築風格和氣氛所深深吸引，落地式的鏡

面，倒映出每個來往的讀者，或行色匆匆，或怡然自得，就像是小小的時光軌道，明亮的在此呈現出每個人進出圖書館的心情和面容，有時，不是為了借書，也不是為了系上的作業而奔走，到圖書館，可能只是純粹的想要去欣賞那不定時出現的展覽，時而是門廳的西洋畫藝術展，或中國國畫，水墨畫展，時而是在三樓清茗坊內的好書或新書特展，每每都能引起我的興趣，專門特地的前往一瞧。

藝術的氣息，在圖書館裡是不時能夠嗅的到的，假如你有較一般人敏銳易感的心緒，因為我知道，在借還書的流通檯，我可以取閱圖書館每一場展覽的訊息小傳單，在圖書館三樓的視聽區旁，有著一卷卷的幻燈片，和一張張的靜畫可以讓我細細觀賞，甚至在鋪上地毯的錄影帶共賞區，我

可以和同學一同欣賞著隨選廣播，或是在視聽區挑片自己想聽的音樂CD，可以是悠揚的貝多芬，可以是柔情的四季音樂，一切都可以DIY，在自己最想放鬆的時刻進行，沒有時間的限制，沒有空間的阻擋，享受藝術，就是這麼的垂手可得。

另外，在圖書館的網站裡，也有線上視聽藝文館將我們與藝術拉近，有圖書館展覽活動的視訊播放，有館藏藝術書籍的線上閱覽，還有一些藝術網站的連結，與廣播頻道的線上收聽。若說，藝術之於生活是種不可或缺的調劑，那麼，請放下手邊繁忙的課業，挑個悠閒自在的下午，到圖書館去準沒錯！

【館藏饗宴】

勵志類十大好書前三名引介

林佳琦、陳佳幸、吳婉真

書名：讓高牆倒下吧

作者：李家同

索書號：855 4037-1

書評執筆：林佳琦

夏夜雨後，常常可以見一隻隻的白蟻往家中明亮燈光處飛去，也

不知是昆蟲的趨光性，還是燈光處較為溫暖，甚或燈光就是白蟻們的「光明前途的所在」吧；總之見了也礙眼，見一隻斃一隻，遇兩隻斃一雙，或許是嗜血性發，連在窗戶邊其他奮力往家裡所謂那「光明所在」擠破頭的白蟻也難逃我的魔掌。俄

而蟻屍滿地，反而不禁覺得，那所謂「光明的所在」確實光明嗎？人們兢兢業業追求的，或許從某個角度看來，就如同白蟻向燈光趨之若鶩給我們的感覺一樣的可笑，一樣的毫無意義，不是嗎？而生命的可貴或許不在功名利祿而在分享吧！或許我們日子已經過得太幸福了，幸福的讓我們的心逐漸冷漠、僵硬，於是被一堵高又厚的牆封閉起來，我們舒適安逸的住在裡面，彷彿那裡就是天堂，其他世界的悲慘景象，就好比電影般只出現在電視影幕上，人們在看的當兒也許會同情一陣，但就有如電影，隨著劇情的結束，我們的激情也就漸漸地消失無蹤。對人的關懷也是如此吧，阻礙著人們之間的相互分享與關懷的，就是那堵無形卻又難以橫越的高牆吧，所以李家同校長說：「讓高牆倒下吧！」

書名：最後 14 堂星期二的課

作者：ALBOM, MITCH 原著

譯者：白裕承 譯

索書號：191/AL15

書評執筆：陳佳幸

作者離校十六年，功成名就、生活富足，和多數人一樣，迷失在現實物質生活當中，以事業的成就自滿，認為在校老師教的那一套，根本是遙不可及。

直到，無意從電視名人採訪中，

學電機的李家同校長，寫起學術論文擲地有聲，未料寫起副刊文章來，仍是讓人不可小覷。文中沒有曲折離奇的故事情節，不見男歡女愛的煽情對話，他的故事平鋪直述、樸實無華，可總不知為什麼，總能觸動你心底最敏感的那根弦，讓你不得不去省思一些早已在這個社會存在卻一直被我們漠視甚或視為理所當然的現象。他寫肯亞的孩子，寫盧干達的難民，寫戰爭的殘酷及對人身心的戕害與摧殘，寫印度的德蕾沙修女，寫這些在社會的一角，早被為了汲汲營營光明前程的我們所忽略的那群人、那些事；一篇篇讀來，更讓人有種體會生命、瞭解生命含意之感。書中引述德蕾沙修女之語：「愛的反面，不是仇恨，而是漠不關心。」或許我們該多去愛去關心那些有幸能跟我們一起在地球上生活的人、事、物吧。

得知恩師的現況，喚起了在大學時與恩師相處的點滴，重新尋回師生緣。

墨瑞·史瓦茲 - 一位非常受學生歡迎的社會學教授，在得知自己生命只剩不到二年，他問自己：我是要日漸萎靡不振或是要善加利用剩下的時間？他不願就此凋零，他決定研究死亡，將自己當教材，觀察自己身上發生的事；研究自己如何一步一步邁向死亡，他要走過生和死之間的最後一道橋樑，並留下記述。

作者連續 14 個禮拜，每次飛上

1,200 公里的旅程，造訪恩師，老教授希望將他的想法和人分享，作者更希望永誌心中，在每一次訪談

書名：五體不滿足

作者：乙武洋匡

索書號：783.18 1137

書評執筆：吳婉真

一個把悲劇演成喜劇的傢伙——乙武洋匡，「洋匡」的意思是：有像海洋一樣寬大的胸襟，能匡正社會，而他也真的「名符其實」，沒有以自身的殘障為藉口，比別人付出多倍的努力，讓他不只是在學業出色，跑步、游泳、籃球等球類運動，他也能得心應手，是學校的風雲人物。因為有他的存在，許多人看見了希望，獲得了啟示，也滋生了對生命的勇氣。他，今年二十三歲，剛出生時，就被醫生判定為「先天性四肢截斷症」。也就是說，他出生了，手腳卻沒出生。醫院擔心剛生產的母親無法承受如此沈重的打擊，以嬰兒黃膽嚴重為由，不讓母子相見。

直到一個月後，院方做了週全的準備，才讓母親與乙武洋匡見面。沒想到樂天知命的母親，在見到他的一剎那，脫口而出的一句話竟是：「好可愛啊！」，完全出乎在場所有人的預料。她的心情不是驚訝、悲傷，而是喜悅。母子的第一次會面，竟對乙武洋匡的一生產生了深遠的影響。

中，錄下音來，整理成此書，讓芸芸眾生在困惑惶恐中，能夠看清生命的本質，有著他恩師般的清明。

從小長得像玩具熊寶寶的乙武洋匡，頗受鄰居的歡迎。他的父母從不認為他是殘障者，不但帶著他到處跑，還將他送進一般的學校。他從3歲開始以電動輪椅代步。儘管如此，他從幼稚園到大學都未進入專為殘障者成立的學校，而是進入一般的學校就讀，和平常人享受一樣的讀書樂趣。

他認為，既然上天給了他這麼獨特的身體，這個身體就是他的特徵，也是他的長處。如果他不發揮這個長處，去做只有擁有這種身體的人才能做的事，那豈不是太浪費了？就讀小學時，當他知道「特徵」及「特長」的差異後，他在作自我介紹時，不再寫「特徵：沒有手腳」，而改成「特長：沒有手腳」。因為「特徵」只是代表不同，「特長」卻是與他人不同，「特別優秀的部分」。

他說「殘障只是我身體的特徵，沒有必要為身體上特徵而苦惱。奇妙的身體，是上天送給我最有創意的禮物。」他認為：「人生不會因為有手有腳就變得完美，也不會因為身體的殘障就注定了不完美。」但是人生如果可以重來，他倒想過一過四肢健全的日子。原因無他，只因為他已充分體會了「五體不滿足」的日子，換一

種生活過過看也不賴。他以樂觀當做雙手，以自信當雙腳。他從不貶低自己，他絕不虛度生命中的每一天。

「既然有殘障者做不到的事，應該也有只有殘障者才做得到的事。上

天是為了叫我達成這個使命，才賜給我這樣的身體。」由他的故事中我們獲得啟示——面對自己的不足，勇敢地走自己的路，展現屬於您生命中的陽光。

【活動圖錄】

八十九學年度圖書館週閱讀徵文一

「乞丐囡仔」得獎作品第二名

林芳琦 / 工關係

在看完『乞丐囡仔』這本書後，很直接的反應就是想到孟子說的那段話：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」這一段話應該是描寫「乞丐囡仔」賴東進的最佳寫照吧！曾有人說：「生命是一場考驗。它就只是一場考驗罷了！」倘若我們把人生的每一個挑戰、每一次挫折、每一回失敗，都當作是上帝為了要測試我們所帶給我們的考驗，那麼這些考驗的確是可以讓人成長，給予我們啟發；雖然，這些難題都可以是磨練人生的良機，但老天爺給賴東進先生的試題未免也太難了！

或許，就如同賴東進先生的岳父所言：「那是一個全世界最不幸的家庭」。從一出生，他就必須

開始面臨無法飽足三餐的苦日子，父親是個乞丐，還是瞎眼的乞丐，母親則是重度智障加上精神異常，家中還有一打的小孩要養；沒有遮風避雨的場所，更何況是居住的屋子，因此，全家人大多是居無定所的。賴先生在書中寫著：「在十歲以前，我幾乎是在寒風、露水、日曬、大雨中度過了童年。樹是我的屋頂，大地是我的床，墳墓是我的家。我們最常住的地方就是墳墓地裡的百姓公廟，和死人睡在一塊，因為在那裡不會遭受白眼，而且死人也不會把我走。」由賴先生的這一段話，實在不難體會它內心裡有著多麼深刻的悲傷與感嘆。其實，生在富足時代的我們真的無法想像那究竟是一種什麼樣的生活：從兩歲開始就每天隨著父親到處乞討，不論冷、熱或是颱風天；此外，不

只要照顧重度智障又精神異常的媽媽和大弟，還有其他嗷嗷待哺的弟妹，就連媽媽經期時的污穢衣物也要幫忙打理。

老天爺真的是給了賴東進先生最大的考驗，我想，不管是再如何有能耐的人，也都無法承受這麼大的壓力。一家十多口的生活都在他的肩上，又要養家又要行乞，長期處在睡眠不足的情況下，這一切似乎已經不是一個十三歲的小孩子可以承擔的了，賴先生也想過自殺這一條不歸路，畢竟壓力實在太大了，還好，就在他準備要將農藥倒入飯中時，姊姊的形影出現在她的腦海裡，提醒他「只要活著就有希望」……整本書中我最喜歡的就是這句話。是的，只要活著就有希望，一個人不論遇到多大的困難，不管是多麼難解決的問題，總是有可以解決的方法，但如果就這樣不顧一切的離開人世，問題依然懸在那兒沒有解決，反而更使愛我們的人，關心我們的人更悲傷罷了。事實上，人生很少符合我們的心意，他人通常也不符合我們的期望，人生總是時時出現我們喜歡與不喜歡的情境。這個世界上永遠都會有和我們意見不合的人，在有限的人生中更不可能出現永遠的順境，而生活也就是要出現這樣不斷的波濤洶湧，生命的浪花才會更顯得震撼。

我想賴東進先生的情緒智商(也就是我們常說的EQ)是高出常人許多的，尤其是在經過人生一次接連一次

不斷的打擊後。從很小的時候，就開始隨著父親和姊姊過著乞討的生活，照顧瞎眼的父親、智能不足的母親和大弟的責任更是一一直在他的肩上未曾卸除，縱使家中經濟來源不穩定，他仍然憑著自己的決心和毅力完成學業；此外，賴先生更是沒有多餘的時間浪費在上天對於他命運的安排上，自憐自愛，自暴自棄，反而比平常生活富裕的我們更懂得生命的意義，更認真於生活。在他年幼時，一個年僅四歲的小孩，從喪禮的過程中，就能體會出「孝順父母要及時，更要珍惜現在所擁有的一切。」的想法，實在不難看出賴先生心智的早熟啊！縱使家中的環境比不上別人，但他卻有「貧賤不能移」的偉大情操；因為家中經濟的關係，不得已，賴東進先生的父親將他的姊姊賣到私娼寮做應召女，這使得賴先生立下一定要認真求學，甚至連姊姊的份一起讀回來的心願，即使是到夜市和父親一起行乞，也會藉著路燈微弱的餘光專注於課業上，於是，一張張的獎狀便成了家中唯一也是最好的裝飾。

我想，賴東進先生的父親在賴先生的生命旅程中是扮演一個很重要的靈魂人物的角色。賴先生的父親雖然眼盲，但心不盲；身殘，但心不殘。他的一生幾乎成天都以月琴和二胡為伴，行乞大半輩子，四處唱著勸事的歌謠。他對兒子的教

育是嚴格的，但對於外人，賴先生卻是將心比心而樂於助人的，印象深刻的是，在行乞的途中，難免會採到石頭、碎玻璃、鐵釘，賴東進先生的父親總會教導孩子將它移開，若遇到坑洞，更是要做上記號以提醒路人，以免他人摔跤或受傷。『自己受害過，就不要讓別人再受害一次。』他以這樣的善心幫助別人，雖然並沒有太多關於經濟上的援助，但它卻願意以他所有的能力幫助其他需要幫助的人，在他人生中的諸多打擊，使它體悟到面對無常的人生，唯有好好珍惜把握眼前的一切，知足、惜福、感恩。賴先生的父親雖然身有殘疾，生活困頓，但他卻以健全的心理，正確的人生觀，堅強的生命力來對抗乖誕的命運。只是，賴先生在文中提到一點讓我很納悶，在他二十多年家中窮途潦倒的經濟狀況中，我們

的社會福利居然沒有給予賴先生的家庭任何的輔助，那我們的社會福利到底在做些什麼呢？

看完賴東進先生描寫他努力奮鬥過程的著作後，對於生活一直是富裕而平順的我而言，著實很難想像在的台灣某一個角落，有著這樣悲苦掙扎真人真事的故事。很高興，賴東進先生撐過了人生最苦難的時期。我想，在賴先生的人生旅程中，他對付苦難最好的方法，不是逃避它，而是面對它、打擊他。他經年累月的在苦痛中掙扎，但卻不因此灰心喪志，怨天尤人，反而不斷的追求理想，終於克服了起跑點的不公平的弱點，賴先生這種種的一定的確是令我覺得可敬可配的呀！更可以作為我們的典範，應效法他這種奮鬥不懈的精神，立定志向，不斷的努力以達到理想的境界，這樣才能充實我們的生活，使人生能活得更精采。

八十九學年度圖書館週閱讀徵文 -

「乞丐囡仔」得獎作品第二名

張仁威 / 機械工程系

當一個人面對命運無情的風雨時，他該做些什麼？是默默無言的任風雨無情的吹打？還是恨天怨地的顧影自憐？抑或是站起來勇敢的穿越風雨，迎向陽光！

我想當我問大家這個問題時，

每個人一定都毫不猶豫地選擇最後一個答案吧。但是，真正做得到的又有誰呢？

有！賴東進先生就做到了。

一個父盲、母癡、加上十二位嗷嗷待哺的兒女又貧困的家庭。從

現實的角度以及夢想期許的方向來看。這真是一個沒有未來、沒有希望、沒有光的不幸家庭。而賴東進先生就誕生在這樣的家庭之中。

一個剛學會走路，還在學怎麼叫爸爸媽媽的孩子。竟然就要開始學怎麼討飯？我想假如我真的這樣跟你講，恐怕不論誰都會露出不可置信的表情吧。但是，這竟是他童年時他父親對他最引以為傲的一件事。在以前的社會結構中，長子往往是犧牲的。也就是他必須一肩挑起一家生計的重擔。而在這樣的一個家庭中，其負擔更是重上加重。但是他並沒有被壓倒。相對的，負擔越重，他的肩膀也就越強壯。環境越苦，他也越加堅強。這種抗性也是他成功的要素之一。

但是，人情的淡薄及現實的壓力仍然時常的壓的他透不過氣。像在兩天行乞一文中寫著當作者淋著雨而又一無所獲時。回到家中，所得到的不是家人安慰的言語，也不是一絲一毫親情體貼的關懷。他所得到的家人失望的眼神，以及弟妹吵鬧不休的哭餓聲。這種種的反應不斷的折磨他的良心以及他的責任感，令他痛苦不堪。但他最令我佩服的是他所做的不是大聲的叫罵『不要吵了』，或是躲到一旁逃避這一切。他所做的是擔當起自己的責任，淋著雨繼續為自己的家家人跑過一家又一家、一村又一村。一個衣不遮體，飢腸轆轆的孩子在大

雨中奔走，只為了幫家人求一分溫飽。他是那麼餓和冷啊！但是他卻毫不逃避的面對老天所給他的挑戰。僅只這點，就令我十分感佩。

而除了賴東進先生外，還有三位令我十分佩服的人。分別是陳妙老師、陳淑惠老師、以及賴先生的姊姊。

當作者第一次去上學時，許多人都對他投以輕視的眼神以及嘲笑耳語。但在此時，陳妙老師卻以一種尊重並親切的教學方式教導作者。在作者的前半生中我們鮮少看到人情的溫暖，但是陳妙老師確在寒冬般的世界裡為他投注了一線光芒，這種老師實在令人敬服。而陳淑惠老師更是讓人由衷的感到敬佩。在可愛的家一文中寫道陳淑惠老師偷偷支開作者告知全班同學作者的困境並且請全班同學資助他過一個快樂的節。而當我讀到下課時，老師塞給作者一大包粽子，作者不禁感動落淚時，我的心中也有一股難以言喻的感動。

陳老師所做的並不僅是給予作者一份深深的溫暖，她還教導了所有的學生憐憫和分享。在一個逐漸冷酷的社會之中，我們需要的就是這樣的教育者。

而作者的姊姊也是讓人為之心酸的。一位年僅十三歲的小女孩，還是初識人事正值青春年華的年紀。為了一家人的生計和弟弟的學業出賣自己的身體和未來的幸福，

令人為之鼻酸。而當我讀到她後來又為了自己的家庭而再次投入火坑時，我不禁感嘆老天爺為何要這樣折磨一位孝順、無私的少女。而當我讀到有二名嫖客在外討論作者的姊姊，而作者在旁幾近咬碎銀牙在一旁悲痛的憤怒時，我也不禁嘆息。

但是，作者把一切的恩情，仇恨，以及悲痛都化為自己上進的力量。在之後的日子中，他發揮了自己當乞丐時所磨練出來的耐性和完全不服輸的個性，最後不但成為擁有五十餘人工廠的廠長兼經理，更成立了一個幸福的小家庭，圓了自己的一個夢。我們衷心的祝福他的未來。並且希望它可以繼續努力，成為台灣的驕傲。

賴東進先生不是聖人，他跟我們一樣，只不過是滾滾紅塵中的一位市井小民。他有哭、有笑、有血、有淚、有憤怒、有悲傷、有痛苦、有掙扎。他並沒有至高至上的聖德，也沒有從小一生活下來就有紅光滿屋，麒麟

獻瑞。他有的，只是不屈不撓的鬥志以及充滿一生的傷痕。真正的偉大，不是由至善至美的化境產生，而是蛻變於平凡。

現實中的困境可能成為我們逃避和掩護的最佳防護罩。但是卻擋不住現實的真相。當別人看到外的你時，可能會認為你值得同情或其情可憫。但在防護罩內的你呢？當你在防護罩內，真正的現實是否會有改變呢？答案是不會。你不過是自己騙自己罷了。走出來，勇敢的面對現實。當你真正的嘗試過後，你會發現無能為力不過是個名詞，它對你來說永遠不會是一個形容詞或現在式。

這是對我自己最深刻的自省，也可能是某些人一生的寫照。

我們不一定要成為現實中的富者，但是絕對不能成為精神上的乞丐。

勵志類十大好書票選 - 選票評語

陳佳幸

失敗，可不全然是壞事，因為人生就是『挫折-成長』的交替輪迴。遭遇挫折，才能發現自己的死角，產生改進的空間，失敗並不可怕，怕的是學不到經驗跟教訓。

天災人禍，導致怨天尤人的人日益激增，在大家懷憂喪志之時，讀本

好書，彷彿一股清流沖刷全身，注入另一股生命力。

截取四位參加者之讀後感言，與大家分享：

電機四甲 ----- 楊川毅

*讓高牆倒下吧

作者李家同先生，是一位具有資

訊博士背景，對於高科技方面，有非常專業的知識，不過他對於科技以外的事、物也非常關心，諸如人文關懷、慈善事業....等，他在書中提到很多的觀念，希望讀者閱讀後，能夠起而行，幫助更多的人。

電機四丙 ----- 陳炫伊

*五體不滿足

因台灣的社會充斥著「哈日風」，再加上媒體的抄作，很多人去學日本的東西，但是在街頭、在新聞中，我們所見的是台灣人學日本的「次文化」，而忘了去學習日本好的一面。

在此書中，我們所見到的是一位不放棄自己，努力用功向上的日本年輕人，希望大家能從此書中，得到一些啟示，而不是盲從，一味

地追求「次文化」。

環工三甲 ----- 王清鴻

*重新看見自己

人的處世態度，可能影響自己一輩子而不自覺，那是因為我們已經習慣了，但是，也因此容易在不知不覺間傷害了別人，所以我們要去重新發現「自我的內心」了解自己，體諒他人。

英美語系 ----- 陳思含

*最後 14 堂星期二的課

我覺得人在面對死亡的時候，真的可以得到重新審視自己的機會，不管是對人、事、物。

以別人面對所感發的領悟，確實可做為自己很好的借鏡。

【網路巡禮】

電腦病毒

林建祥

最近電腦病毒猖狂，圖書館的電腦也不逃不開病毒的感染，不論主機、辦公室電腦都受到影響。

電腦病毒影響一直在擴大，傳染速度也變得快速異常。新的病毒讓方便的"資源分享"也變成傳染的途徑，讓我們享受科技便利之餘，不

得不小心無所不在的病毒。

病毒感染的方式從磁片、網路 e_mail..... 電腦病毒有如達爾文的進化論「適者生存，不適者淘汰」一直在變化寄生在最適傳播的環境，電腦病毒發展趨勢如下：

電腦病毒發展趨勢

時間	1987-1993	1993-1995	1995-1998	1998-目前
電腦病毒	DOS檔案型 DOS常駐型 開機型	Win16檔案型	針對Msoffice系 列的巨集型電腦 病毒	Win32檔案型 Win32常駐型 跨應用程式感 染型
特洛伊木 馬程式	毀滅型(格 式化磁碟)	無典型代表	竊取資料的 Backdoor型程式	阻斷服務型 遠程遙控的 Backdoor型程 式
電腦蠕蟲	無典型代表	無典型代表	無典型代表	E-Mail散播型 網路散播型 Network worm 藉由安全漏洞 散播型

(取自趨勢季刊2001第6期)

從過去的發展史可看出，傳播方式佔有很重要的因素，換言之，傳播方式越方便，只要一中毒災情就越慘重！以前病毒透過一部部電腦傳染速度有限，現在透過internet，intranet一下子就有數以萬計的電腦受影響。依靠Internet管道如E-Mail方式，只要我們使用者對於不明的信件小心，不明的檔案不亂碰，至少能稍微安心；最近新病毒出現後就完全改觀。因為網路芳鄰——資源分享新的感染途徑，平時讓你安心存取工作伙伴的資料時都得小心，一不小心就惹毒上身，危及本身電腦安全。

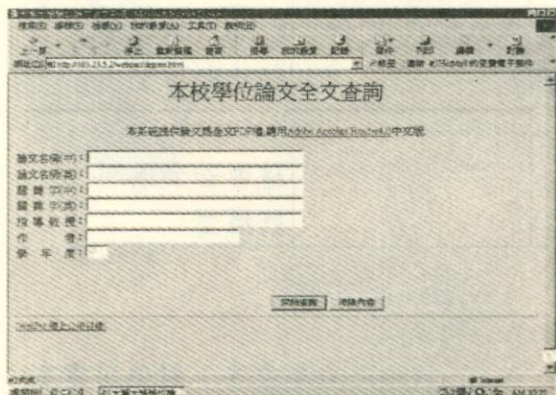
「預防比治療重要」對使用電腦的人來說越來越重要，除了安裝必要的防毒軟體，更要時常更新病毒碼，對於來路不明的程式、檔案不要輕舉妄動，方便使用的"資源分享"——檔案分享，除非必要不然不要輕易設成「完整」模式，必要時記得加設密碼。「懶惰」也是造成電腦中毒的因素之一，懶得更新病毒碼、懶得掃毒、懶得設密碼...那就得勤快重灌系統、勤快重建檔案...。

【資訊交流】

談 WEB 版學位論文與全文檔伺服器

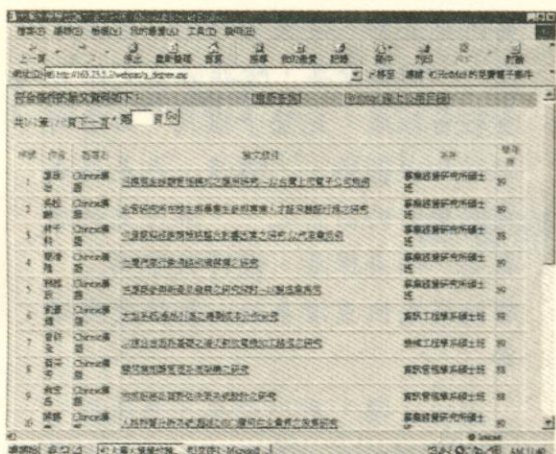
吳婉真

本校 WEB 版學位論文於 90 年 9 月正式上線，提供查詢的 keyword 有：中〈英〉文論文名稱、中〈英〉文關鍵字、指導教授、作者、學年度等。畫面如圖〈一〉。



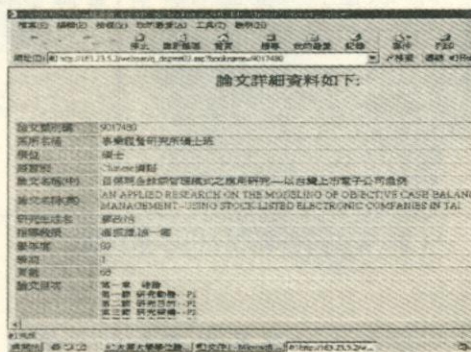
圖〈一〉

當輸入查詢字串後，出現的畫面如圖〈二〉。



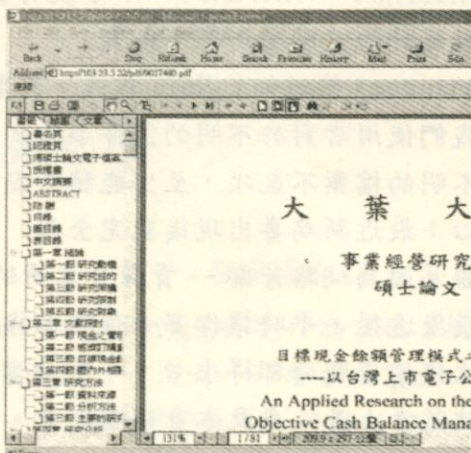
圖〈二〉

再輸入欲查詢的論文題目便可查得 pdf 全文（讀者可由圖一畫面下載 Adobe Acrobat Reader4.0 中文版以讀取 pdf 全文檔資料），全文查詢畫面結果如圖〈三〉。



圖〈三〉

為提昇館藏學位論文的查度，本館購進學位論文全文伺服器學位論文 pdf 全文檔，供讀者查詢全文，請各位讀者多加利用如圖〈四〉。



圖〈四〉

【專題報導】

特種兵團 -MWL 小組

MWL 小組

MWL，本工作團隊在今年一月份成軍，小組成員共四名，二名成員負責網頁設計製作，另二名成員則負責教學影片的拍攝與剪輯部份。我們的工作內容主要是將老師提供的上課教材數位化成網頁上的影音互動式多媒體，提供給學生可透過電腦的另一種學習方式。

在網頁製作方面，我們必須將老師提供的文稿資料，依單元數製作關鍵字詞的連結，並考慮整體畫面的風格，設計出一些小動畫使畫面更趨於生動。至於連結方面則是透過文字或按鈕製作去對應解說的圖片及影像，以互動式多媒體的方式來呈現。

而在教學錄影製作方面，則需要事前與老師溝通拍攝內容，了解老師所期望呈現的形式，然後安排拍攝時間、地點。拍攝的地點可分棚內拍攝及戶外拍攝，在棚內攝影有簡易攝影棚 L203 與遠距教學教室 H613，包括拍攝時所需燈光、

腳架等器材，在同一時間內可提供二位老師錄影拍攝。爾後再經過非線性剪接、影片回錄 DV 帶、數位化至伺服器上，即可成為在網路上傳輸的串流影片。

現今的上課模式，我們還是得親自到學校聆聽老師講課，但網路世界是無遠弗屆的，在不久的將來，不！應該說是從現今開始，我們就可以手提電腦，在任何時間、任何角落，輕鬆方便地學習。



MWL 小組成員：左起圖書館、員
、第廿年、台、區、前、書、圖、點、味、大
、也、如、春、年、世、市、一、第、期、館、訊
、館、本、出、版、中、心、館、訊、部、編、寫

【新人介紹】

林佳琦

80年代，日本學者淺田彰曾提出名噪一時的「資訊逃走論」，說明在這資訊爆炸的時代，我們每天要接受的資訊是無法計數的，在無法分辨何者為真，何者為其所需的情況下，人們只好逃走，逃避這些難以計數的「資訊垃圾」。這些所謂的「資訊垃圾」，當然不是無用的東西，事實上還大有用途，但我們如何從這浩浩蕩蕩的資訊洪流中掏出於自己的寶而不至被淹沒呢？我想這就是當初我選擇念圖書館相關科系一個很大的原因吧。

我家住豐原，台中一中畢業後，就讀台灣師範大學社會教育系，因為前述的原因加以對書籍的愛好吧，選擇了圖書資訊組，愈念愈發現圖書館的東西是永遠無法吸收完畢、讓我可以待整以暇輕鬆應付的，因為圖書館是與時俱進的、不斷成長的，從源起的「藏書閣」經歷種種變革以至圖書館自動化到現今所謂的數位圖書館、電子圖書館的發展，許多在當時有如天方夜譚的想法，如今卻一一實現並發展。「圖書館充滿了無限的可能，天知道圖書館還會怎麼發展下去!？」，從另一方面來看，這也是圖書館之所以有趣的地方吧。



役畢後，有幸進入大葉大學圖書館服務，很高興在館員、館長的積極協助下，度過了新人其間那段最難熬「理論與實務」的衝突期，瞭解到很多事必須是你親自去碰去接觸才能真正體會到、學習到。至今到館也將近四個月時間，雖然我覺得要學得還很多，但我想我現在已經能進入軌道融入圖書館團隊中，能為讀者也為圖書館貢獻我的一份心力已是件令人愉快的事，再者又能將興趣帶入工作，讓工作融入興趣，其間的快樂則更是無法言傳了！

【工讀心情】

工讀心情一

趙佑軒

在從事圖書館工讀這份工作前，我已在校外從事許多不一樣的工作，包含了收銀員，速食店員... 圖書館內工讀與外頭工作差異，在於工作量不同和學習機會多，以及工作時間上較具有彈性，工作穩定，而最大差異也是最不可思議的，應是從事工作沒有壓力。

工作一年多，在協助館員共同管理，維護圖書館的營運下，有許多趣事、問題、工作經驗...，有為讀者協尋圖書的困難，上架的辛苦，順架的勞累，同時有時還得為同學解決問

題，學了不少在畢業後與人交流，洽談時應注意避免的態度，應有的禮貌與應具備的談話技巧，這是我認為工作裡所學到最重要的智慧，其次是了解圖書館內對藏書、期刊、多媒體... 等館藏資料是如何籌備、建立資料、管理、維護，了解到一般圖書館的內部營運管理。

或許在圖書館工作對我的人生而言只是一小鎮，讓我得以停下加油（學習）的地方，不過我仍以在圖書館工作感到自豪。

工讀心情二

徐瑩烜

對於一位愛書的人來說，每天能在書海中遨遊是最幸福不過的事了；很幸運的，在圖書館工讀將近一年的時間，在館長及館員們的細心照顧和不厭其煩的指導，除了學習到人際關係之應對，更了解到圖書館的工作型態內容；舉凡訂購、加工、驗收、建檔等等，皆必須透過一層層的步驟，方能使一書本上架，始提供讀者們瀏覽、閱讀；從中並了解各樓層的服務相關事務，是比一般都還要來得辛苦且複雜。

而館藏量至今更是日益茁壯，除了必備的資源外，並定時的購買電腦書及暢銷書和當期雜誌，讓讀者們可利用最節省成本的方法取得新知；這些皆端賴館員們的共同合作及努力，並秉持著服務和奉獻的精神，才有今日豐富的資源。

擁有如此環境之莘莘學子的我們，不妨多到圖書館尋找並開啟智慧的寶庫吧！

工讀心情三

何玉茹

當我第一次接觸圖書館的工作時，就覺得以後的每一天都會沈浸在書香的環境中，也可以很快的得到最新的讀書資訊，讓我能先睹為快一翻。從一開始的陌生到熟悉的進入工作狀況，一切都蠻順利的，也是因為有館員們的細心教導如何操作內容使我做事能得心應手，若是遇到不懂的問題也會細說的很清楚，讓我更知道以後要如何去處理事情，在圖書館裡學習到如何將一本新書從驗收、鍵檔到最後

的檢查工作，然後將完成的書籍上架給讀者借閱，都是用一點一滴的努力去完成。而坐在詢問台工作同樣的也學習到其他事情的處理方式，能看見來來往往的讀者們都是那麼喜歡到圖書館看書，使每個人都有一個好的讀書環境充實個人的課外知識，在圖書館裡看見每個人都很親切的待人，這種溫馨的感覺讓我在工作環境中不感覺到寂寞，所學到的收穫都是很可貴的，歡迎大家加入圖書館的行列。

【讀者園地】

圖書館 BBS 集錦

編輯小組

1. 不好意思，請問一下師友月刊，國教之友和教育資料與研究的雜誌怎麼不見了因為最近要考試，需要參考一些雜誌

答：

您好：

你所指的這些期刊，目前正處於準備裝訂的狀態中。若有迫切需要，請將所需期刊之刊名及卷期告知期刊台人

員，我們會將資料調出來給您。另外您可以在線上公用目錄的“現刊查詢”的狀態中得知期刊卷期狀況。Y 為已到館；S 為裝訂。（期刊台）

2. 請問一下，先前有問過其他學校的圖書館，如果我們學校的學生要在校外的圖書館借書，需要兩間學校的圖書館簽約，即可以在有簽約的學校借

書,不知是否我們學校是不是已有這樣的服務了,如果沒有的話,希望學校能有這樣的服務,要不然,就不能外借其他學校的資料了,謝謝!

答:

您好:

目前本館與中區十所大學如逢甲、靜宜、彰師、東海..等,及雲科大皆有辦理館際互借服務,您可攜帶相片一張,製卡費 100 元至本館詢問台辦理中區館合借書證;押金 200 元,辦理雲科大借書證。(詢問台)

3. 請問一下畢業後如果要回學校借書的話,那校友的借書證要如何辦理?還有順便問一下,一次可以借幾本呀?以及可以借多久?謝謝!!

答:

您好:

一. 欲辦校友借書證,可憑本校畢業證書正本,至本館一樓"詢問台"辦理,需繳保證金貳仟元,及製卡費二百元,以及身分證及照片一張申請借書證,使用日期不限制。

二. 可借二冊,借期十五天。

三. 若不再使用借書證,所繳貳仟元保證金無息全額退還。

(詢問台)

4 圖書館有好多電腦,可是好像只有少數幾台能夠連線上網,如果不能連線上網,,那些電腦就形同虛設了,不是嗎??還有在軟體方面,連最基本的 OFFICE 都沒有... 不知道這

些電腦到底用來作甚麼的呢?我快畢業了,這些東西我也用不到... 只是替學弟妹爭取一下罷了... 我們有這樣的資源卻缺乏管理太可惜了。

答:

您好:

一、圖書館 3F VOD 區電腦因視訊資料流量較大,為不影響校園網路,故初期不與 INTERNET 連線,4F 編輯區電腦,主要用途為供同學繕打作業,故未接連網路。

二、除 4F 編輯區電腦外,館內其餘電腦其用途為查詢資料,故不需灌 OFFICE,若有需要者請至 4F 編輯區。

(資訊組)

BBS 90/05/01-90/10/31

1. 流通(借還書、預約、代客尋書、開放時間): 6
2. 參考(資料庫): 1
3. 視聽: 3
4. 系統問題: 9
5. 期刊: 3
6. 薦購館藏: 1
7. 閱覽環境: 8
8. 其它事項: 4

【統計檔案】

館藏琳瑯

編輯小組

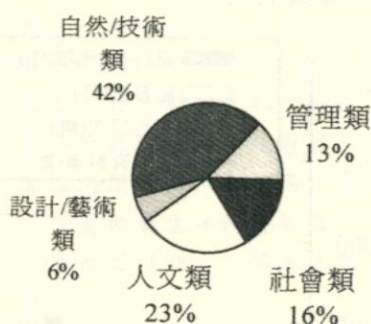
一. 分佈狀況(以 90 年 10 月 31 日止編目量計)

1. 資料類型分佈圖(以資料主體計算):

資料範圍	資料類型	資料數量		百分比
圖書	參考書(冊)	6,838	181,072	73.67%
	一般書(冊)	155,304		
	兒童讀物	676		
	期刊合訂本(冊)	13,192		
	學位論文(冊)	3,625		
	畢業專題(冊)	1,411		
	教師著作(冊)	16		
	本校出版品(冊)	10		
連續出版品	期刊(種)	1,820	2,033	0.83%
	報紙(種)	28		
	學報(種)	185		
輿圖資料	地圖(幅/軸)	562	563	0.23%
	地儀(座)	1		
小冊子	(冊)	1,302	1,302	0.53%
視聽資料	雷射唱片(片)	244	9,895	4.03%
	影音光碟(片)	1321		
	錄影帶(卷)	4,164		
	錄音帶(卷)	3,259		
	幻燈片(套)	907		
靜態資料	教學圖表(件)	24	56	0.021%
	原件/複製照片(明信片)	32		
光碟電子資料	書目/全文資料庫(種)	52	979	0.46%
	多媒體光碟(片)	694		
	磁片(片)	20		
	電子圖書/參考書/期刊	213		
微縮資料	單片(片)	49,912	49,912	20.3%

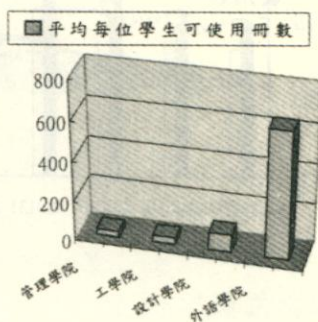
2. 資料類別分佈圖(以中西書十大類號歸納之):

學門領域	資料數量(冊.種.件.卷)
管理類	30,876
社會類	34,890
人文類	57,863
設計/藝術類	15,586
自然/技術類	102,457



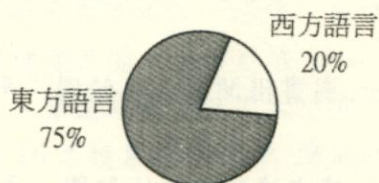
3. 各學院學生可使用圖書分佈圖:

	學生	圖書冊數	平均每位學生可使用冊數
管理學院	4097	123,629	30.18
工學院	4465	195,210	43.72
設計學院	1178	108,339	91.97
外語學院	262	92,753	354.02



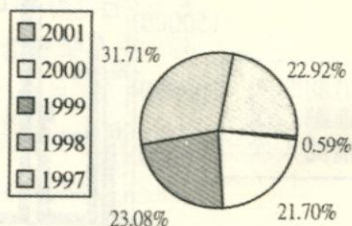
4. 資料語言分佈圖:

語言別	資料數量 (冊.種.件.卷)
東方語言 (含中, 日, 韓文)	193,894
西方語言(含英, 德, 荷, 法文)	47,781



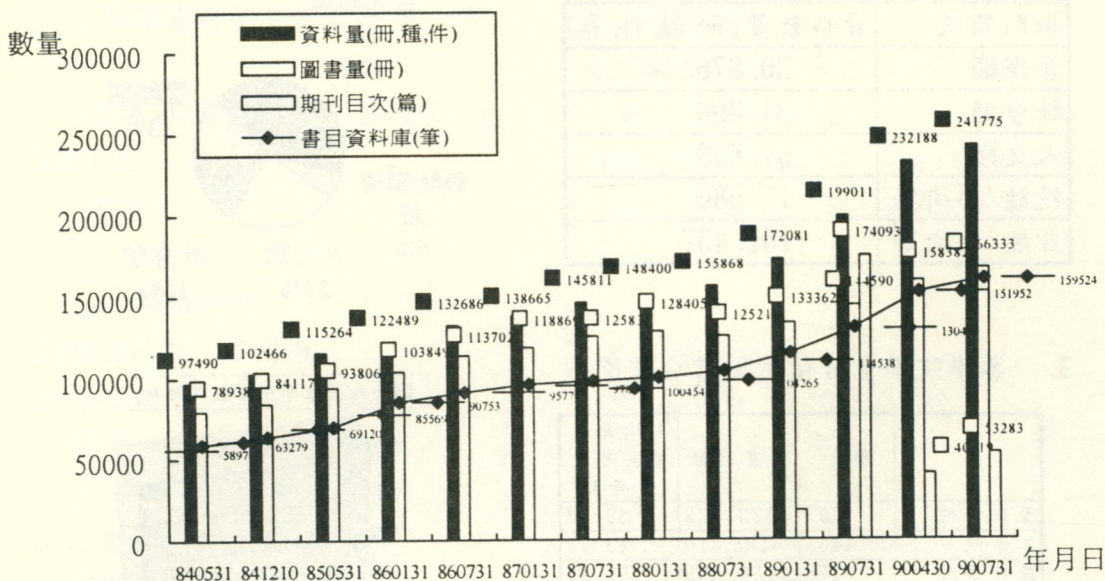
5. 資料出版年分佈圖

出版年	資料數量(冊.種.件.卷)
2001	2640
2000	9795
1999	7993
1998	10306
1997	7490



二·成長狀況

資料庫成長圖

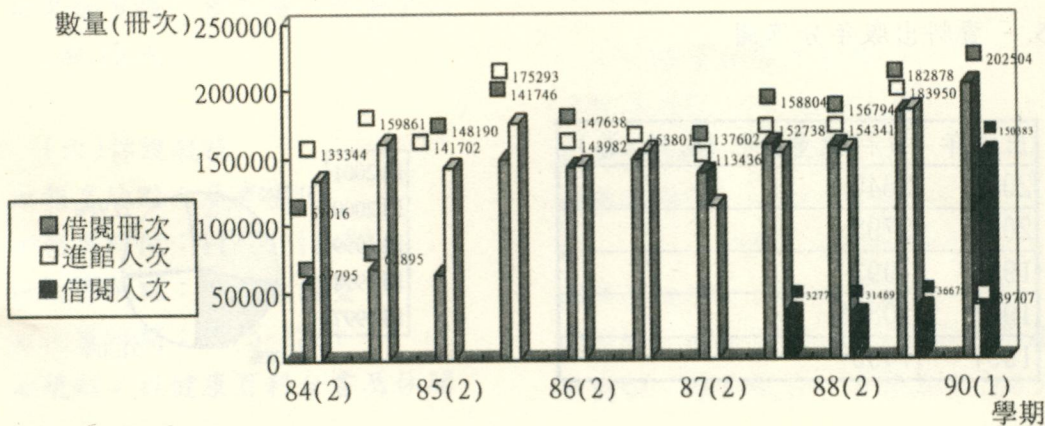


服務掇拾

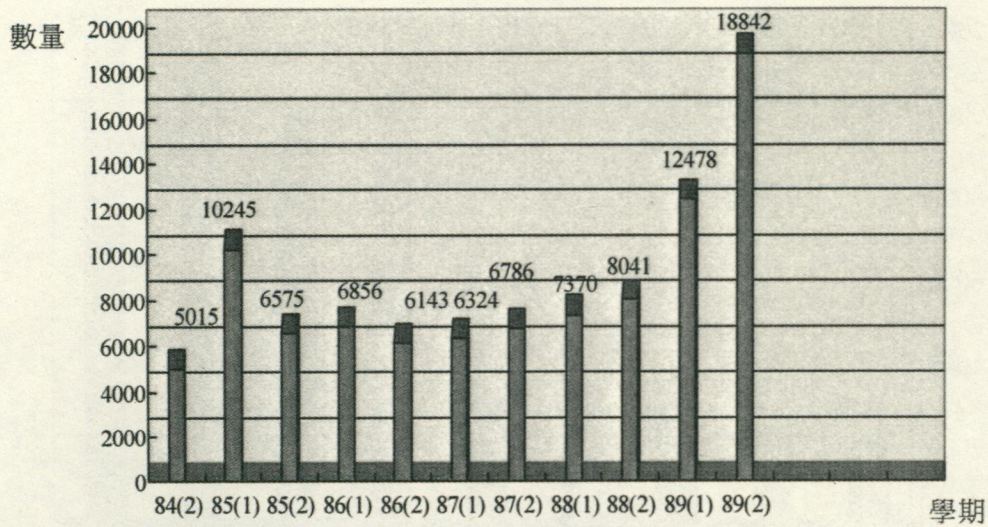
(統計時間為 90 年 02 月 01 日至 90 年 07 月 31 日) 編輯小組

一. 圖書借閱冊次比較圖：平均每學期成長 18.18%

二. 讀者進館人次比較圖：平均每學期成長 3.16%

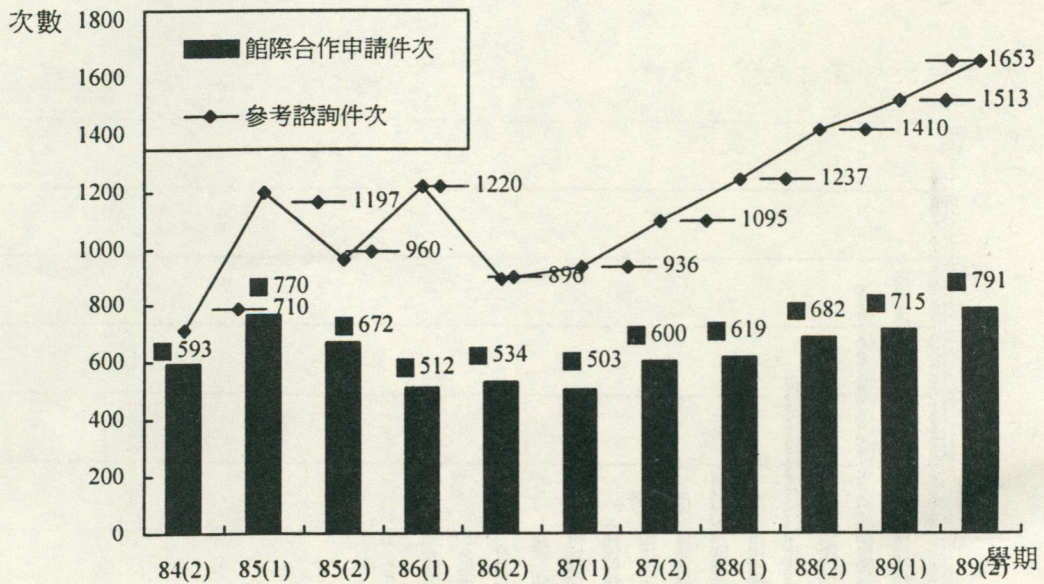


三. 光碟資料庫使用人次比較圖:平均每學期成長 19.65%

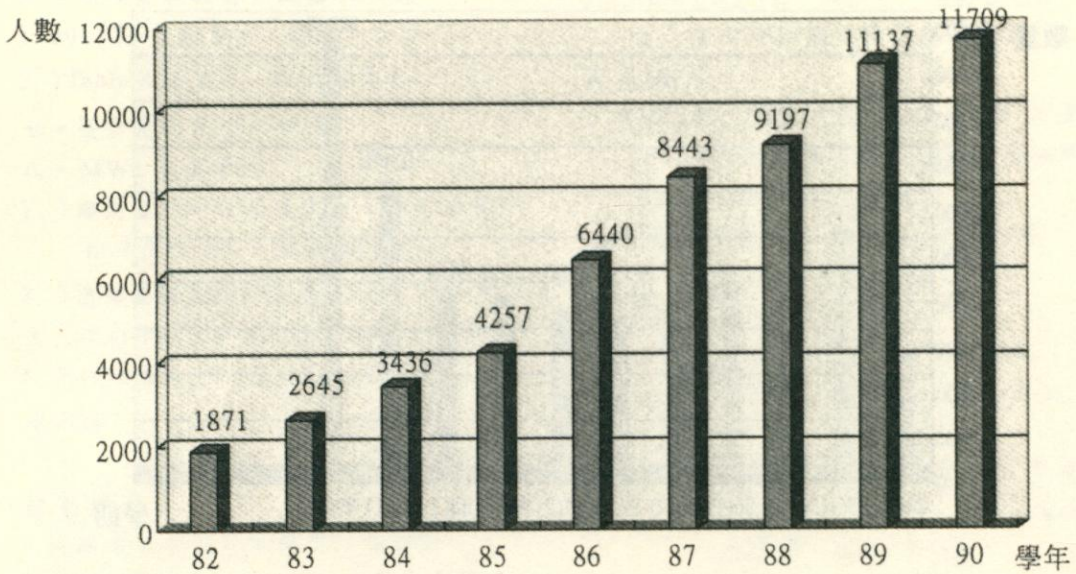


四. 館際合作申請件次比較圖:平均每學期成長 3.99%

五. 諮詢件次比較圖:平均每學期成長 11.43%



六. 服務讀者人數比較圖：平均每學期成長 26.59%

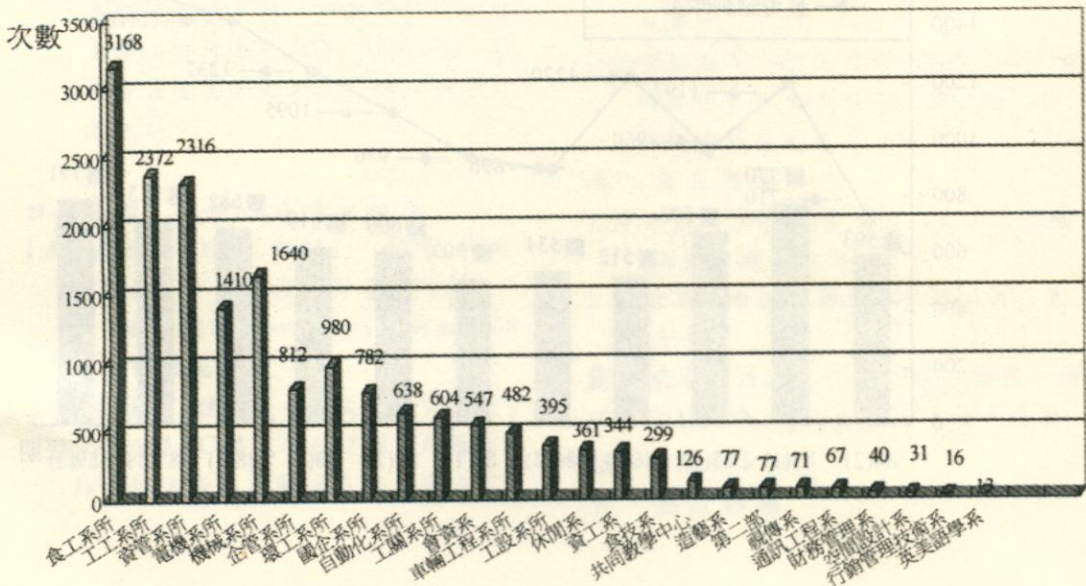


使用簡拔

編輯小組

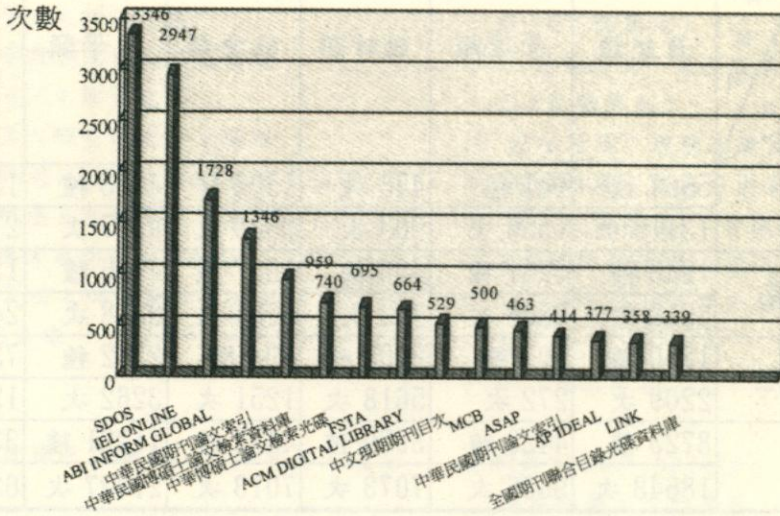
(統計時間為 90 年 02 月 01 日至 90 年 07 月 31 日)

一. 單位使用書目光碟排行榜



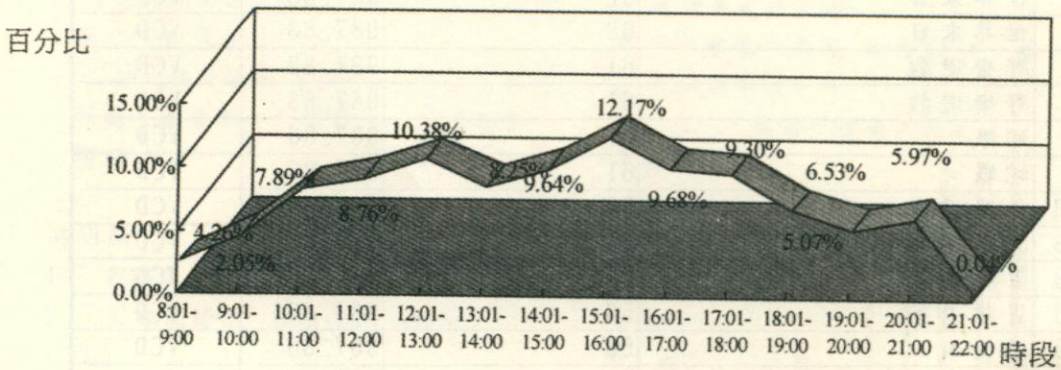
單位

二. 最受歡迎書目光碟網路排行榜



資料庫

三. 流通時段分佈圖:



四、各學院借閱圖書類別一覽表

借閱狀況 學院別	資料類別						合計
	自然類	管理類	設計類	社會類	文學類		
工學院	5567 種	941 種	475 種	1596 種	4603 種	13182 種	
	13116 次	1556 次	703 次	2538 次	9097 次	27010 次	
管理學院	1946 種	3281 種	496 種	1947 種	4956 種	12626 種	
	3318 次	7808 次	752 次	3224 次	9268 次	24370 次	
設計學院	1210 種	207 種	2708 種	894 種	2362 種	7381 種	
	2209 次	272 次	5618 次	1251 次	3262 次	12612 次	
合計	8723 種	4429 種	3679 種	4437 種	11921 種	33189 種	
	18643 次	9636 次	7073 次	7013 次	21627 次	63992 次	

五. 圖書借閱排行榜

	書名 / 著者	借閱次數	類號	類別
1	窈窕美眉	71	987.83	VCD
2	窈窕美眉	69	987.83	VCD
3	MIB 戰警	64	987.83	VCD
3	MIB 戰警	64	987.83	VCD
5	天生中對	63	987.83	VCD
5	天生中對	63	987.83	VCD
7	世界末日	62	987.83	VCD
7	世界末日	62	987.83	VCD
9	野蠻遊戲	61	987.83	VCD
9	野蠻遊戲	61	987.83	VCD
9	蛇眼	61	987.83	VCD
9	蛇眼	61	987.83	VCD
13	征服情海	58	987.83	VCD
13	火山爆發	58	987.83	VCD
13	冒牌老爸	58	987.83	VCD
13	冒牌老爸	58	987.83	VCD
13	鐵面人	58	987.83	VCD
13	鐵面人	58	987.83	VCD
13	八厘米	58	987.83	VCD
13	八厘米	58	987.83	VCD

六. 單位借閱圖書排行榜

名次	系所(單位)	借閱冊次	名次	系所(單位)	借閱冊次
1	企業管理系	109427	6	國際企業管理系	59304
2	電機工程系	88669	7	工業關係系	56561
3	工業工程系	85741	8	資訊管理系	51299
4	機械工程系	85615	9	視覺傳達設計系	49558
5	造型藝術系	69233	10	會計資訊學系	44425

【館務鴻爪】

圖書館紀事(89/05/01-90/10/31)

編輯小組

日期	紀要
90.05.01	舉辦「老人大學學員書法展」(90.05.01-90.05.30)
90.05.01	明海大學捐贈本館日文圖書 4,000 餘冊, 成立育英書庫
90.05.02	山東學者專家台灣參訪團一行人蒞館參訪
90.05.07	山東韶關教育學會鄧新強秘書長等十人蒞館參訪
90.05.15	“大葉圖書館第十期館訊”出刊
90.05.17	澳門科技大學許副校長等四人蒞館參訪
90.05.18	圖書館網站之線上藝廊更新改版
90.05.23	提供刊物展示板, 供各單位暨系所陳列最新刊物
90.05.30	MWL 教職員說明會(13:10-16:30)
90.05.31	館員陳瓊后小姐離職
90.05.31	當月中、西文圖書共進館 851 冊、VCD79 片
90.05.31	當月中、日、西文期刊共進館 395 種
90.06.07	新訂“中華民國企管文獻摘要資料庫(Mars)”及“中央研究院漢籍電子文獻(單機版)”
90.06.07	90 學年度第一梯次 MWL 課程抽籤會議
90.06.11	舉辦「大葉大學國畫研究社歷屆國畫成果展」(90.06.11-90.06.16)
90.06.14	大掃除閉館 08:00-11:00
90.06.15	館員施淑寶小姐離職
90.06.15	“新書精選第十五期”出刊
90.06.20	成立兒童圖書室
90.06.21	館員陳佳幸參加“美加地區數位化博士論文典藏台灣聯盟討論會”
90.06.25	端午節, 閉館一天
90.06.30	當月中、日文圖書共進館 1632 冊、VCD80 片
90.06.30	當月中、日、西文期刊共進館 333 種
90.07.01	暫接「MWL 多媒體網路學習」教材製作服務
90.07.02	館員陳鋒坪先生到職
90.07.02	館員林佳琦先生到職

- 90.07.02 專案助理洪明顯先生到職
- 90.07.02 專案助理賴妍伶小姐到職
- 90.07.02 專案助理吳俊賢先生到職
- 90.07.02 專案助理蘇育瑩小姐到職
- 90.07.03 中華電信公司貴賓一行人蒞館參訪
- 90.07.14 圖書館舉辦「中寮關懷之旅」活動
- 90.07.30 館員江金澤參加中國圖書館學會舉辦之「數位典藏與電子圖書館專題研習班」(90.07.30-90.08.03)
- 90.07.31 當月中、日、西文圖書共進館 1607 冊
- 90.07.31 當月中、日、西文期刊共進館 501 種
- 90.08.01 館員周宗揚先生到職
- 90.08.01 館長廖賢娟上任員生消費合作社理事主席
- 90.08.01 館員謝淑芬小姐到職
- 90.09.19 90 學年度第二、三、四梯次 MWL 課程抽籤會議
- 90.09.24 資料庫講習“中華民國期刊論文索引”、“全國期刊聯合目錄”
- 90.09.25 資料庫講習“BPO 企管資訊資料庫”、“ABI Inform Global 線上全文資料庫”
- 90.09.25 網路版 WEB-BASED 查詢系統上線(含館藏學術研討會論文集、本校學位論文全文查詢、本校教職員著作、本校校史文物資料)
- 90.09.25 提供個人線上預約服務
- 90.09.27 資料庫講習“BPO 企管資訊資料庫”、“ABI Inform Global 線上全文資料庫”
- 90.09.28 第一梯次 MWL 課程上線服務
- 90.09.30 館員陳峰坪先生離職
- 90.09.30 當月中、西文圖書共進館 974 冊
- 90.09.30 當月中、日、西文期刊共進館 425 種
- 90.10.01 中秋節，閉館一天
- 90.10.02 加入「TEB 台灣電子書 NETLIBRARY」、「UMI 數位化論文典藏」電子書聯盟
- 90.10.02 “服務新知第四期”出刊
- 90.10.02 資料庫講習“DAO 博碩士論文資料(PQDD 線上資料庫)”、“ultimedia Encyclopedia of Science & Techlogy”
- 90.10.04 資料庫講習“DAO 博碩士論文資料(PQDD 線上資料庫)”、“ultimedia Encyclopedia of Science & Techlogy”
- 90.10.08 資料庫講習“中華博碩士論文檢索光碟”、“國家考試題庫光碟”
- 90.10.09 資料庫講習“Swetsnet 線上資料庫”、“EBSCO Online 線上資料庫”
- 90.10.10 國慶日，閉館一天
- 90.10.11 館員陳純真代館長出席“電子書聯盟館館長會議”地點：逢甲大學

- 90.10.11 資料庫講習"Swetsnet 線上資料庫"、"EBSCO Online 線上資料庫"
- 90.10.15 新增「無線上網」服務
- 90.10.15 資料庫講習"中文報紙論文索引"、"即時報紙標題索引資料庫"
- 90.10.16 資料庫講習"OCLC FirstSearch"、"Grolier Online 百科全書"
- 90.10.18 資料庫講習"OCLC FirstSearch"、"Grolier Online 百科全書"
- 90.10.18 舉辦「張培均師生水彩西畫聯展」(90.10.18~90.11.17)
- 90.10.22 中文現期期刊資料庫
產經智庫台灣經濟研究月刊合訂本光碟
- 90.10.23 上海市教委訪問團一行人蒞館參訪
- 90.10.23 資料庫講習-IEEE 線上全文資料庫
資料庫講習-Compendex-plus 工程科學資料庫
- 90.10.23 應用日語系師生一行人到館協助「育英書庫」事宜(90.10.23-24)
- 90.10.25 資料庫講習-IEEE 線上全文資料庫
資料庫講習-Compendex-plus 工程科學資料庫
- 90.10.29 資料庫講習-全球高科技產業研究資料庫
資料庫講習-AREMOS 經濟統計資料庫系統
- 90.10.30 資料庫講習-SDOS(Elsevier)電子期刊全文資料庫
資料庫講習-AP IDEAL 電子期刊全文資料庫
- 90.10.31 館員謝淑芬小姐離職
- 90.10.31 當月中、西文圖書共進館 454 冊
- 90.10.31 當月中、日、西文期刊共進館 346 種

【編輯室語】

陳佳幸

能夠順利將十、十一期館訊出刊，要謝謝圖書館所有工作夥伴們的配合，尤其是編輯小組成員中的金澤，若不是他的提醒、積極帶動著我，兩期的館訊恐有拖刊之虞，何其有幸，得其相助，心中真是充滿了感謝！

意見欄

為徵詢您的寶貴意見，豐富未來館訊的內容並提供您最想獲知的訊息，請您不吝給我們批評指教，謝謝您！

建議事項

希望下期刊載內容

貼郵票

--	--	--

大葉大學 圖書館 緘
 彰化縣大村鄉山腳路一一二號
 電話：(04)851-1888
 傳真：(04)851-071

5	1	5
---	---	---

✉ 請逕投本館一樓置物區「讀者意見信箱」