

大葉圖書館館訊 13

劉水深



發行人 劉水深·發行所 大葉大學·編輯者 大葉圖書館館訊小組·承印者 文森彩色印刷·
創刊 民國85年11月15日·出刊 民國91年11月15日·本期印製600份
電子版 <http://www.dyu.edu.tw/~library/edit.html>

【消息報導】	2
圖書館91學年度上學期期初館務會議記錄／林佳琦	2
教學支援台／林佳琦	4
借書規則修訂／黃斐籃	5
藝術類全文影像資料庫重點報導／陳瓊后	6
資訊交流新園地－知識庫報導／陳佳幸	6
【服務新象】	7
新書預借上路! Alert+Delivery / 陳純真	7
館藏視聽資料片段欣賞／李昕耘	8
新增還書服務檯－詢問檯／謝旻璟	8
WEBPAC線上續借、取消預約新功能／詹淑媛	8
線上學習服務／黃斐籃、陳佳幸	10
【本期專題】	10
圖書館最迷人之處	10
【館藏饗宴】	12
圖書館新訂資料庫介紹／陳瓊后、李昕耘、陳佳幸	12
電子書新兵-NETLIBRARY／謝旻璟	15
心理／勵志類十大好書前三名引介／黃斐籃、陳瓊后、李昕耘	15
【活動預告】	17
校慶圖書館活動爭先報／陳佳幸	17
閱讀終身護照－讀書會／謝旻璟	17
【網路巡禮】	18
google-引人爭議的話題／林建禕	18
【資訊交流】	18
數位典藏國家型科技計畫介紹／詹淑媛	18
【專題報導】	20
e時代e資源e學習／林佳琦	20
顛覆、衝突與對話：數位圖書館願景研討會／吳婉真	22
【新人介紹】	24
新人／蘇雅婷	24
【工讀心情】	24
工讀心情一／工讀心情二／工讀心情三	24
【讀者園地】	26
圖書館BBS集錦／編輯小組	26
【統計檔案】	28
館藏琳瑯／編輯小組	28
服務掇拾／編輯小組	30
使用簡拔／編輯小組	32
【館務鴻爪】	35
圖書館大事紀(91/05/01-91/10/30)／編輯小組	35
【編輯室語】／陳佳幸	37

22

圖書館服務電話：04-8511888 轉下列分機 · 館長室 1530 · 流通檯 1532 · 參考檯 1533
· 期刊組 1534 · 採編組 1531、1536 · 資訊組 1535 · 詢問檯 1537
· 圖書館電子信箱：library@mail.dyu.edu.tw
· 圖書館網址：<http://www.dyu.edu.tw/~library>

【消息報導】

圖書館九十一學年度第一次館務會議紀錄

時間：九十一年九月五日下午二點

地點：二樓會議室

主席：廖館長賢娟

出席：謝旻璟、林佳琦、陳瓊后、洪明顯、蘇育瑩、溫宏元、詹淑媛、施景賀、李昕
耘、黃斐籃、陳佳幸

留守：吳婉真、林建樺

請假：陳純真

紀錄：林佳琦

一、館長交辦事項

項目	負責人	處理進度
校內各單位編輯刊物之網址	旻璟、佳琦	已經收集完畢並掛網
發校內各單位系所主管索贈之 e-mail	旻璟	已完成
中文圖書請購進館達成率追蹤表	旻璟	已完成
捐書活動企劃書、閱讀終身護照規劃	旻璟	已完成
圖書館每月統計	佳琦	七月份資料已完成
網頁第二層加入人數統計	佳琦	已完成
參考諮詢手冊	佳幸	第三版完成

二、暑期工作報告

- (一) 校史室網頁 — 謝旻璟
- (二) 線上藝文館及隨選視訊網頁整合 — 陳瓊后
- (三) 參考諮詢手冊 — 陳佳幸
- (四) 藝術全文資料庫 — 陳瓊后
- (五) 線上學習服務(一般、館員、及學員) — 林佳琦
- (六) 學科專家 — 黃斐籃
- (七) 閱讀終身 — 謝旻璟
- (八) 捐書活動 — 謝旻璟
- (九) 圖書館系統新增 / 修改功能 — 資訊組
- (十) 網路安全機制 — 詹淑媛
- (十一) 其他各專人追蹤的有進度有數量的業務執行狀況

三、主席報告

1. 我請大家作業務報告，並不是要大家報告給我聽，因為這些業務是我交代下去的，我自己當然很清楚。我讓大家報告只要是希望培養大家整理資料的能力、訓練說話膽量、及讓同仁知道你現在在進行什麼業務。大家坐在台下報告跟上台報告的感覺是差很多的，我這樣主要是希望大家能夠訓練自己上台表達的能力。
2. 關於各項業務，每組的 Leader 追蹤的工作、追蹤次數要做好，如果 Leader 有追蹤而同事不執行此工作，你可以來跟我說，如果 Leader 沒有作橫向聯絡溝通及追蹤的工作的話，業務未完成則由 Leader 負責。

3. 7/1 時交代大家的暑期特別業務及旻環的建檔業務和書標重貼的情形，請佳琦追蹤統整，在暑假結束後，各項進度若未完成，各組 leader 則選擇一位進度最落後的同仁給我，若完成則不必。
4. 在線上視聽藝文網頁與 VOD 網頁整合部分，我想你們可能誤會我的意思，你們可以去參考台大圖書館的網頁，他們已經將二者整合在一起，做好之後 Maintain 的工作則由期刊組維護。
5. 昨天我收到佳幸呈給我的參考諮詢手冊，我想這樣的手冊還是以概念性指引為主，因為許多一般業務，他的工作流程是會改變的，使用概念性指引則不需要一直更新修正，另外，這手冊裡面還欠缺了統計方面資料，雖然說參考方面的服務不好以量化的方式做統計，我想還是可以去做的。
6. 我想透過學科專家，建立一個主題知識庫，因為共同教學中心沒有學生，可從這邊透過學科專家來進行，像目前的黃聰明老師就是法律方面很好的資料來源，漸漸地從知識庫的製作可以慢慢的延伸到個人書籤的製作。
7. 賞心讀書會因為前任社長未參加社團評鑑，結果社團便被取消，這次閱讀終身的活動，我是想範圍推廣一點全校的教職員生都可以參加。家屬若要旁聽則可以，但若要是加入學員則因為金額及名額有限，目前則還不可以。
8. 捐書活動方面，我一直想不出能讓大家踴躍捐書的理由，以前在大葉工學院升格為大學的時候，理由就很充分，現在反而找不到名義，旻環提的對學校與書的熱愛倒是不錯的點子，不過還是可以想一個正式的活動名稱，讓師生可以踴躍捐書。
9. 校史室網頁我本來覺得不應該由圖書館來作，因為它是代表整個學校的。後來決定要做是因為學校也不知該由哪個單位來作。如果由秘書是來做的話或許他們也不見得可以維護的很好，所以決定由同仁來做。我剛看完校史室網頁，覺得內容有些粗糙，版面美不美倒還在其次，倒是功能可以再增加，同仁可以參考別的學校的校史室網頁，這學期結束，我想我們可以再看一下校史室網頁的更新情形。
10. 一分鐘數位化部分，剛聽欣耘有 2000 多筆無法聽，是因為在兩台機器中有一台音源線未插造成的，當初會發生這樣的情形除了隨機抽樣時未發現外，大家的橫向溝通也出了問題，有技術方面的問題，就要趕快去請教及提供支援，避免有溝通不良的情形發生。
11. 線上預約的功能，因為這是讀者在 BBS 上所反映的問題，我想下學期開始要能夠上線讓讀者使用。
12. 再防火牆部分，最早我是希望讀者使用網路能先透過身分認證，以免因為我們沒有實施門禁，而有許多校外人士佔了圖書館的電腦使用網路，也希望能夠留下讀者登錄時的紀錄，避免讀者透過我們電腦做違法的事。現在有幾家公司，有的是用軟體架構防火牆，有的是用硬體，請淑媛這方面再去處理。

13. 英文網頁的部分, 我稍微有看了一下, 在外面是都還可以, 不過到了進去頁面幾層之後, 有的地方假設你是外國人可能不會看的懂; 例如在 Webpac 的部分, 讀者在輸入書目資料查詢後, 出來的書目資料, 就沒有英文的指示, 對他們而言, 並不容易看的懂, 我想因為中文網頁是由佳琦在負責, 英文網頁也交給他來再作修改。
14. 資料庫使用手冊部分, 我記得靜宜的李素蘭老師說過 - 現在的參考館員真好當, 許多資料庫都已經有廠

商的資料庫使用手冊可以參考。於是館員有可能資料庫都沒真正使用過。所以我想要使用廠商提供的資料庫使用手冊可以的, 但如果是英文的資料庫, 使用手冊重要的地方就要翻為中文. 相關欄位的說明也要寫清楚, 功的介紹也要完整。

15. 大葉大學記點原則及鼓勵辦法專案(見附件二), 大家若有其他意見, 請9/20前由建樺彙整。
16. 91 學年度的新嘗試與業務編組(見附件三)。

教學支援台

林佳琦

各位讀者, 你是不是有時有了資訊需求或學習上的問題, 卻因故無法前往圖書館或者圖書館並沒有你需要的相關學科專家呢?

教學支援台的成立就是因應圖書館網路時代, 提供遠距學習服務並結合學科專家的特性而成立的。鑑於以往各學科老師, 雖有意願幫同學授業解惑, 但因時間問題無法配合或必須親自到圖書館固定時間擔任學科專家, 故往往意願都不高; 故圖書館配合遠距通訊軟體提供

老師相關設備與訓練, 使得老師能夠在研究室、同學在宿舍或家中, 透過網路攝影機、耳機、麥克風便可以及時溝通, 立即解決你的疑問。而圖書館的教學支援台, 也是扮演「資訊素養遠距教學」服務的教學台, 讀者對圖書館的利用上有任何疑問, 即可利用此項服務獲得及時的學習需求與解決各項館藏使用上的疑問。心動了嗎? 我們近期內即將正式上線, 請讀者密切注意囉!

借書規則修訂

黃斐籃

各位讀者請注意:本館借書規則自 91/10/22 日起有以下修訂:

1. 911009 行政會議修訂通過

修訂前	修訂後
<p>第八條 圖書、視聽資料借閱每逾期一日，每冊新台幣五元。到期日如遇閉館，則順延。</p>	<p>第八條 圖書、視聽資料借閱每逾期一日，每冊罰款新台幣五元。到期日如遇閉館，則順延一天。<u>每冊圖書、視聽資料以本館所登購價格為罰款上限；若無法詳載購價者，以本館所登頁碼、播放時間(分)計算。</u></p>
<p>第十二條 所借圖書、視聽資料若逾期，經三次催還處理而不到館辦理相關借閱手續者，將依本規則累計罰款。</p>	<p>第十二條 所借圖書、視聽資料若逾期、<u>辦理遺失，產生罰款尚未繳納者，將停止借書權。</u></p>

2. 本規定自 10月22日(含)起實施，10月22日以前之借書逾期罰款仍照修訂前規定辦理。

3. 根據修訂後借書規則第八條，為加速同學的了解舉例說明如下：

例 1：10/5 日到期的書(定價為 150 元)，

若 10/23 日還書，至 10/22 日前逾期 17 天罰款 105 元再加 10/23 日 1 天，所以罰款共計 110 元。

若是 11/5 日還書，至 10/22 日前逾期 17 天罰款 105 元，再加 10/23-11/5 共計 14 天 70 元，原應罰款 175 元，但依據 10/22 實施修訂後規則罰款上限為書之定價，所以罰款為 150 元。

例 2：9/1 日到期的書(定價 200 元)

若 10/23 日還書，至 10/22 日前逾期 51 天罰款 255 元再加 10/23 日 1 天，原應罰款 260 元，但依據 10/22 實施修訂後規則罰款上限為書之定價，因已超過書之定價，所以共計罰款 255 元。

4. 此罰款上限包括借書逾期款、報遺失超過處理期限、還書箱等。

5. 又根據修訂後借書規則第十二條，若您以後有積欠圖書館罰款者，圖書館將暫停您的借書權，直到您將罰款繳清為止。

6. 圖書館希望讀者能多加利用館藏資源，但希望每位讀者在使用資源的同時也能遵守圖書館的規則，以便能讓更多的讀者也能享有相同的權益，謝謝大家!!

藝術類全文影像資料庫重點報導

陳瓊后

目前市面上雖然充斥著各種線上查詢資料庫，但是藝術類的中文線上查詢資料庫卻很缺乏，本校設有藝術暨設計學院，因此查詢藝術類資料庫是必然的資訊需求，在此前提下，本館決定自行建置一套藝術類資料庫。資料庫的內涵是根據現有的館藏建置，現階段以紙本的館藏為主，涵蓋藝術類中西文一般

書、參考書及期刊，仔細翻閱每本館藏，館藏分析，挑選適用的圖片、文字資料，建立資料庫的內容。其目標為提供本校設計暨藝術學院或其他學科領域師生一套完整、便利的資料庫查詢系統，輔助其教學、研究活動，更便捷地獲取資訊，此外，並希望藉由資料庫的建置而開創本校建立特色館藏之端。

資訊交流新園地－知識

陳佳幸

圖書館在資料保存與使用，均扮演著一個很重要的角色。21世紀，講求速度的時代，資訊的取得已經非常容易，如何讓大量的資訊在經過整理、儲存標準化、建檔保存應用。今日的圖書館應採取更積極的角色，善加應用資訊科技及企業化模式經營圖書館。

所以，本館除了館藏數位化之外，發展主題知識庫，以期提供讀

者更適切互動的服務，目前先以法律及環保二大主題開始，資料來源有學科專家、參考服務紀錄、網路資源、讀書會、館藏資料..等，當然最重要的是討論區，藉由彼此知識的分享與學習的交流，將知識在組織中擴散出去，用於解決問題或產生新的事實。

期待不久的將來，你我共同參與我們的知識庫。

【服務新象】

新書預借上路! Alert+Delivery

陳純真

為方便讀者想借閱新書，又不想到書架尋找，而所提供新的服務項目，祇要本館所建置新書，讀者可先行預借，在隔天即可到流通台借該本書，操作方式如下：

請先至本館網頁個人資料服務 http://webpac.dyu.edu.tw/pis/pis_index.asp → 登入帳號及密碼 → 輸入 mail (確認是否已向電算中心申請 E-mail) → 點選”個人資料服務設定”，勾選「館藏資訊選粹」 → 您可選擇「檢索資料來源」/ 新書通報或 / 目次通報 → 即可不定期收到相關最新書資訊或最新目次資訊。

使用「新書預借服務」或「文獻傳遞服務」，(如畫面一、二)規則如下：

1. 點選「新書預借服務」：需於隔天到流通台辦理借書，因為新書服務是於建檔日閉館後系統 E-mail 至已申請服務讀者個人信箱，隔天為保留日，已預借但沒到館辦理借閱手續，於建檔日第三天即上架，不另行保留。
2. 點選「文獻傳遞服務」：此時會有訊息告訴您，需先至參考台繳交儲值費用 100 元，才可使用此項服務，收費計算方法為：
 - (1) 掃描電子文件傳遞，每申請件收手續費 2 元。
 - (2) 複印到館領取，每申請件收手續費 2 元，每張紙張費 1 元。

--- 歡迎讀者多加利用上述新增服務 --- 。

館藏題名	作者一	作者二	作者三	關鍵(-)	關鍵(二)	關鍵(三)	資料類型	書目主權號	分類號	語言別	新書預借	建檔日期
VISUAL BASIC.NET 學習範本	黃世編者	吳明哲編者	何嘉益等編者	BASIC(電腦程式語言)	資料庫設計		圖書	9118508	312.932	chi	新書預借服務	2002/7/8
WINDOWS 登錄檔實用密技	陳子安著			WINDOWS (電腦程式)	作業系統		圖書	9118505	312.953	chi	新書預借服務	2002/7/8
嘿!PHOTOLMPACT 7 中文跟我也會	曹悠瑪數位科技著			多媒體	影像處理(電腦)		圖書	9118510	312.98	chi	新書預借服務	2002/7/8
新到館藏共 3 筆												

畫面(一)

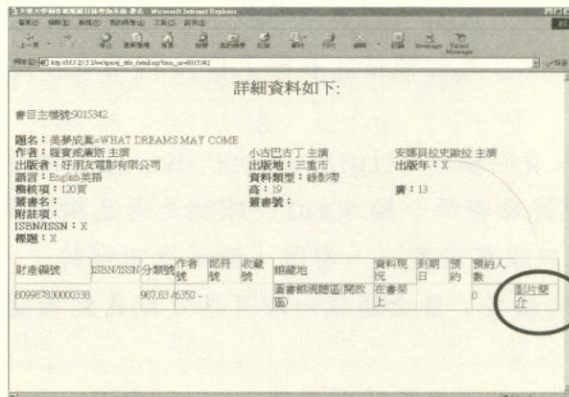
期刊刊名	卷期	特刊	文章篇名	架號	作者一	作者二	作者三	分類號	作者號	資料類型	書目主權號
旗標資訊 RUN PC	0	101	技術書籍的中文文化討論-侯捷雜誌	C302-1-3	侯捷			312.93	0430	文獻傳遞服務	
旗標資訊 RUN PC	0	101	打造完全 LINUX 企業工作環境	C302-1-3	胡志忠			312.93	0430	文獻傳遞服務	
旗標資訊 RUN PC	0	101	企業軟體部署四大評估主軸	C302-1-3	陳敬瑋			312.93	0430	文獻傳遞服務	
旗標資訊 RUN PC	0	101	自由免費的辦公室軟體	C302-1-3	賴榮樞			312.93	0430	文獻傳遞服務	
旗標資訊 RUN PC	0	101	各家廠商授權方案大剖析	C302-1-3	高仕峰			312.93	0430	文獻傳遞服務	

畫面(二)

館藏視聽資料片段欣賞

李昕耘

你發現了嗎？當你查詢館藏資料時，在詳細目錄之下是否有注意到些微的不同呢？是的！這學期開始，讀者查詢館藏視聽資料時，在詳細資料下多了個新欄位－那就是『影片簡介』，將游標移至此處並點選它，則將會播放



目前圖書館開放部份電腦可供觀賞，未來將規畫更多的點以供使用，歡迎各位讀者善予利用。

新增還書服務檯－詢問檯

謝旻璟

自本學期開始，圖書館為方便讀者單純還書，特於每日人潮尖峰時段，新增詢問臺還書服務。

開放時間為週一至週五上午 10:00~10:30，下午 3:00~3:30，希望能帶給讀者更貼心、方便的服務，歡迎讀者多加利用。

WEBPAC 線上續借. 取消預約新功能

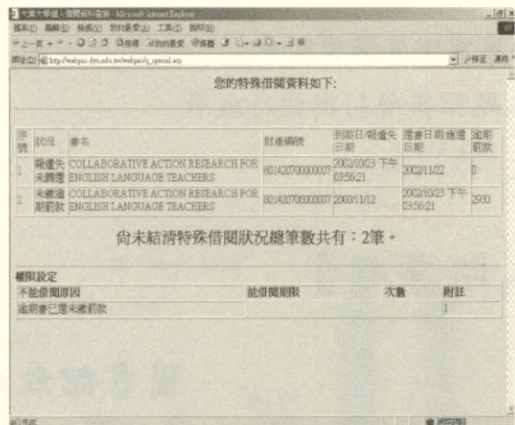
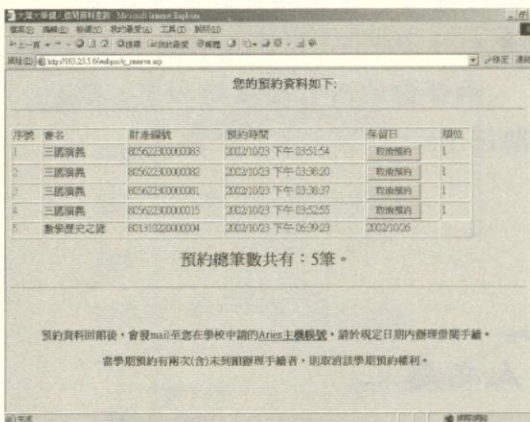
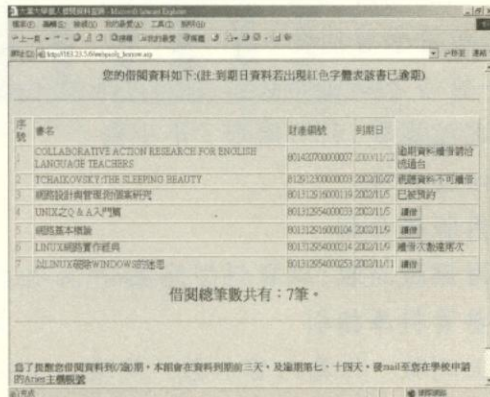
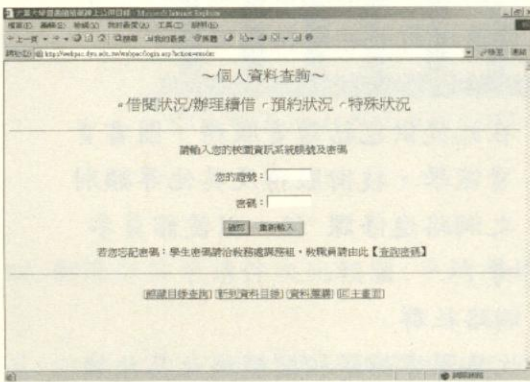
詹淑媛

圖書館館藏查詢系統之個人借閱資料查詢新增服務如下：

- 線上續借－在借閱資料到期前三天系統開放線上續借；若資料逾期則不可線上續借，需親洽流通台辦理，其餘規則有：視聽資料不可續借、續

續借次數達兩次或有他人預約此書也無法續借。

- 線上取消預約—若預約資料回館後，則請洽流通台辦理。
- 特殊借閱狀況查詢—可查詢到報遺失未歸還、未繳逾期罰款、不能借閱權限設定原因．．．。
- 輸入校園資訊系統帳號密碼（請注意大小寫）後即可操作系統。若您忘記密碼：學生密碼請洽教務處課務組，教職員請連線至電算中心開發的密碼查詢系統，網址為 https://lotus.dyu.edu.tw/work/pass_inq.html。



線上學習服務

黃斐籃、陳佳幸

「網路是未來的黑板」利用網路的方便及互動性，提昇了圖書館對讀者服務的品質。線上學習網站是本館這學年工作要項之一，整體架構分為三大部分－修習學分、專業館員及一般讀者。

今就近期掛網之一般讀者學習及專業館員學習簡介如下：

(一)一般讀者學習部分：

1. 圖書館導覽：利用圖形／小小動畫活潑表現
2. 常用服務介紹
3. 使用館藏流程：以資料型態區分
4. 重要資料庫指引
5. 線上測驗－作為內容加強／改進的參考

(二)專業館員學習部分

1. 主題館務規劃與執行成果

提供目前圖書館所進行的主題館務規劃內容介紹並將進度及成果展現。

2. 學習資源分享

針對館內同仁所參加之會議、研討會及研習等相關資源以簡報方式呈現，讓未能出席之館員亦可以透過簡報瞭解相關訊息。

3. 網路進修課程

在此提供包括讀者服務、圖書資訊學、技術服務及其他等類別之網路進修課程，以便館員參考。

4. 網路社群

收集圖書館學相關領域及其他領域（含資訊科學、科技應用、多媒體應用）等網路社群供館員參考。

兩部份的內容陸續增加中，敬請期待！

【本期專題】

圖書館最迷人之處

會資四甲 王傑

在資訊快速激增的時代，我們是否感受到資訊爆炸在生活、工作中所帶來的壓力？在這麼多的資訊中，我們是否有不知道如何去選擇

好又有用的資訊的困擾？我們是否曾經想蒐集某一特定主題的資訊，卻不知如何著手？我們是不是也曾想過，是否能有一個地方，提供了各種

資訊，可以讓大家很輕鬆、快速又完整地知道各種最新消息，當我們需要資料時，不必全部向書店購買，隨時而且很方便地就可以取得？

有的！圖書館！圖書館不是一個放了很多書、讓許多學生自修的地方而已嗎？當然不只這些，如果我們親身到圖書館走一趟，真正了解圖書館所提供的資源和各項服務，我相信，大家會對圖書館另眼相看。現今的圖書館已不再只是提供藏書、自修的功能而已，它除了蒐集各種大家有興趣的圖書、期刊、視聽資料之外，舒適又安靜的環境、完善的設備及有效率的服務等，在圖書館裡可是一種精神與心靈上的享受呢！

本校圖書館最迷人之處，以外在環境來說，除了和前述優美的校景相互輝映外，由於校地本身位於山坡上，所以圖書館背後有著小山坡，從圖書館內明淨的玻璃窗往外看，便可看見山坡上些綠色樹叢，再加上館前的草地，可說是綠意盎然；除了館外周遭的景觀諧調、舒適外，本校圖書館的建築更令人所稱道，它採用的是巴洛克式的建築風格，非常具有特色，讓師生很喜歡進去利用。圖書館的外觀雖然不像有些國家級的圖書館以雄偉懾人取勝，但卻有另一種環境的氣氛；館外的草木扶疏加上歐式建築，可謂典雅有致，這便是本館與其它大型圖書館擁有莊嚴恢宏的景像不同之處

，也是本館最迷人的地方。

當然，除了外在的環境，圖書館內部的氣氛毋寧更為重要。許多人喜歡進圖書館，無非是圖書館像高樓觀景台有多處可以俯望繽紛風景的窗口，帶領我們去拓展知識的視野。也有人將圖書館想像成那就是天堂的影像；馬克吐溫也曾形容一間美好的書房說：「書架上圍繞著眾多圖書，總會令你覺得那芬芳的書香，正透過你的肌膚，讓你吸收到書中所蘊含的智慧—即使你尚未打開任何一本書。」其實，這裡拿來形容滿壁生輝的圖書館是更為恰當的。

圖書館是一座寧靜的儲藏所，儲有人類的記憶；在這，這只聽到書頁輕翻的沙沙聲，安靜地透過閱覽桌，成就思想的誕生。因此，寧靜的氣氛，滿室的書香，是圖書館揮放其功能的重要元素之一，也是最引人入勝之處。我曾走進圖書館，在僻靜的一角，雖是一角，對我而言，卻是愉悅的地方，中午日光充足且揮霍地透過高敞的玻璃館頂、明朗的大窗；夕陽則斜照著長方大桌，這時的美感令我著迷。我棲身於熟悉的角落，四周與牆等高的書，都是熟悉的語文，安撫人心的圖書氣息，溫暖地包圍著我。這種情境，只有在這裡才領會得到，這便是我認為身處在館內時最迷人之處，也和本館外在的建築景緻相互輝映襯托。

美國作家托絲說過：「…這樣的圖書館氣息太奇妙了，圖書館用看的，用嗅聞的，像初戀的記憶那樣無聲勝有聲…」然而，現實上，若是為了做作業、K 書的讀者一多，圖書館自然變得生硬，也怪不得李敖在誇耀他的書房而批評「圖書館是通俗的、冷冷的，沒有個性」- 雖

然，他忘了自己說過「我在中學的時候，大部分的時間都消耗在台中一中的圖書館」；事實上，圖書館是奠立他知識、史料豐富的基礎，但自修室似的使用圖書館也的確失去圖書館應有的價值，猶如焚琴煮鶴般，扼殺了圖書館給人的美感及迷人之處。

【館藏饗宴】

Ulrichsweb.com 介紹

陳瓊后

今年七月本館新增了查詢期刊資料的利器 - Ulrichsweb.com，Ulrichsweb.com 為一全球性期刊書目查詢系統，提供您超過 250,000 筆的出版資訊，包括來自 200 多個國家之出版商地址、電話與 80,000 筆出版品，連同好幾萬筆 email、網址(URLs) 以及傳真號碼資料；超過 20,000 筆網路版及光碟版之出版資料；將近 14,000 筆日更新及周更新之新聞性資料；另外還有其他更多相關的資料。Ulrichsweb.com 的收錄內容如下：

- * 升級為網路版本之 Ulrich 資料庫，將過去之每月更新之形式改為每週更新，以此確保您能獲得最新之資訊。
- * 無論您位於資料庫之任何頁面，每個頁面上方所提供之快速檢

索欄位，讓您可以隨時以期刊標題、主題詞、關鍵字和 ISSN 號碼進行查詢。

- * 進階檢索模式的設計，索引典會以自動開啟另一個視窗的方式帶您瀏覽 Title、ISSN、Subject、Publisher \ Distributor、Keyword 等索引詞，選取切題的詞彙，系統會自動將詞彙轉貼到檢索區的欄位中。
 - * 每次自動存取 15 筆的檢索資料。每一筆檢索紀錄中的資料都可以再次結合新的搜尋條件進行檢索。
 - * 進行預先的排序動作 - 根據您所限定之出版年份、相關性等；以及根據字母順序排列標題、出版國家、ISSN 號碼。
- 功能擁有 6 大特色：

- ※全新的連結功能—提供更多新的連結內容
- ※全新的個人功能—提供 My account 使用統計資訊
- ※全新的下載功能—提供 E-mail 傳送或磁碟儲存檢索結果
- ※全新的索引功能—提供可瀏覽式的索引資訊
- ※全新的閱覽室功能—提供 TIP OF

THE DAY(每日小秘訣)、Ulrich's Inside、Ulrich's News 等資訊

- ※全新之 Bowkerlink 功能—提供出版商資料更新系統
- Ulrichsweb.com 提供多樣化期刊書目資料及不同標準的檢索欄位供讀者查詢檢索，歡迎大家踴躍使用。

新增數位報紙新聞資料庫全文影像系統

李昕耘

為因應讀者檢索時事新聞的需求，圖書館新訂『數位報紙新聞資料庫』。這個線上資料庫含括有「聯合報系剪報全文影像資料庫」、「中國時報剪報全文影像資料庫」、「中央日報剪報全文影像資料庫」、「聯合報系索引資料庫」、「udndatd 聯合知識庫」。

「聯合報系剪報全文影像資料庫」包含聯合報、經濟日報、民生報、聯合晚報及星報，目前全系統擁有六百萬筆新聞，資料尚在陸續補齊中，收錄年限自創刊至今，每則新聞皆有單篇影像可觀看。

「中國時報剪報全文影像資料

庫」包含中國時報、工商時報。目前收錄的範圍自 2002 年起至今，每則新聞皆有單篇影像可觀看。

「中央日報剪報全文影像資料庫」含括中央日報來台前在大陸所發行的報紙資料，收錄 1928~1949 年。

「聯合報系索引資料庫」只含聯合報系的索引。

「udndatd 聯合知識庫」收錄聯合報、經濟日報、民生報、聯合晚報及星報，提供近二年的新聞。計畫於四年內回溯完成聯合報系自創刊日迄今的一千多萬則新聞的數位化資料。

文淵閣四庫全書電子版

陳佳幸

〈四庫全書〉為我國有史以來最博大之一部叢書，清朝乾隆皇帝下令設館纂修，動員了四千多名學者和工作人員，其中編校繕錄時間達十八年之久，所著錄之書就達 3460 種，約七億字，36,000 餘冊。全書分為經、史、子、集四部，內容涵蓋甚廣，包括哲學、歷史、文藝、政治、社會、經濟、軍事、法律、醫學、天文、地理、算學、生物學、農業、占卜等。其中包括很多為人熟識的經典著作，如〈論語〉、〈春秋〉、〈史記〉、〈資治通鑑〉、〈孫子兵法〉、〈本草綱目〉、

〈陶淵明集〉、〈文心雕龍〉等等。使得我國在清乾隆以前具學術價值之著作，得以流傳，對弘揚民族文化無疑具有十分重要的歷史意義。

「文淵閣四庫全書電子版」將先進的電子技術應用在〈四庫全書〉上，解決了由於卷帙浩繁所造成的查閱和儲存困難。以百十來張光碟的形式出版發行，成了出版界的注目的焦點。

本館購買單機版，安裝於本館一樓參考台旁檢索桌，歡迎讀者蒞館查詢使用。

電子書新兵 - NetLibrary 簡介

謝旻璟

NetLibrary 成立於 1999 年，並於 2002 年一月由 OCLC 併購，為全球最知名的電子書資料庫提供者。目前約有 7000 家圖書館採用此服務，包括：Colimbia Univ、Stanford Univ、UC Berkely 等。公司總部設於美國科羅拉多州，現為 OCLC 的事業部之一。

目前提供 300 多家出版社所出版超過 40000 本的電子書，且以每月 2000 本的速度增加中。圖書包括個學科領域，其中 80% 為適用於大學等級使用的圖書，其餘 20% 為一般學校圖書館適用之圖書。90% 以

上的圖書為 1990 年以後出版之圖書。

電子書一本書可供一個讀者閱讀，此時其他讀者暫時無法閱讀此書，若此書使用率較高，可考慮購買複本；使用介面為 WEB 環境，且全年無休提供服務。電子書的特色：1. 可做全文查詢，迅速查得所要的資料；2. 節省圖書編目與加工作業時間；3. 節省圖書流通時間。

參考網址：<http://163.23.5.1/ttslink/webdb.asp?num=tebnet>

心理 / 勵志類十大好書前三名引介

黃斐籃、陳瓊后、李昕耘

書名：別跟自己過不去

作者：蔡季珠

書索號：177.2/4421-4

書評執筆：黃斐籃

蔡季珠的新作依舊保持她那一貫溫和清新的風格。22篇雋永散文談如何面對生活中的無奈，調適心

情。生活本來就是不完美的，人情中有無奈，事物中有無奈，自然中有無奈，既然無法避免種種無奈，與其苦著臉度過每一天，和自己過不去，何不一笑置之，讓你的節奏更為輕鬆愉快。就像蔡季珠所說：「一切都是心情在造作的。」把壞心情清空，人生的滋味可以更為甘甜。

書名：做自己的魅力大師

作者：蔣湘蘭

書索號：177.3/4430

書評執筆：陳瓊后

《做自己的魅力大師》這一本書結合了觀念、趨勢、人際、形象、自我意像、整合面等內涵，從魅力的多元面向為讀者作精華單元性的探討。幫助大家全方位的來探究魅力的元素，提升魅力的品質，量身訂作屬於妳個人的「專屬魅力」！青春固然美麗，智慧更為迷人。一位美國女作家曾說：「我不怕老，因為我會有智慧」。人的一生，年輕畢竟是很短暫的，誰都不能避

免年華流逝，而女人最珍貴的是隨著年齡增長，而逐漸發熟女性魅力。魅力是沒有年齡限制的。只要用心經營，在不同的魅力階段裡，都可以再創魅力高峰。一個女人的心智可以造就她的魅力，身為一個「21 智慧型世紀」的現代女性，更應該要努力的多吸收各方面知識，因為學習已是生活之必需，你會發現有成千上的東西值得學習。同時，透過日積月累、潛移默化，提昇自己的才華與自信；使自己能適應不同層次的場面與人際。讓心智為你的魅力加分，日復一日，使自己散發出個人的知性魅力與光彩，你一定能成為一個美慧雙修的心智魅力美人。

書名：心靈智庫

作者：彭一昌

索書號：177.2/4316

書評執筆：李昕耘

綜觀古今中外所有成功大師，他們皆擁有一項共同特點——善於使用引喻，以及運用小故事，引導他的朋友及世人從中獲得極大的啟示。將千古不變的成功真理，藉由這些故事及比喻變得清晰易懂，且打開您緊閉已久的心門，進而獲得更深切的自我覺醒。您是否真正想過

一定要擁有一——非凡的自由。完美的人際關係。和諧的家庭生活。心靈的純淨安寧。智慧的全面提升。能幫助、激勵同儕。能贏得群眾的喝采……等等。書中主題有：人生的抉擇、行動的力量、溝通的技巧、單純的藝術、永恆的智慧、自我的價值。

作者簡介 彭一昌。1962年10月1日生於高雄。曾任職於汽車公司、圖書出版業，有業務銷售經驗。現為專欄作家，作品散見各大報章雜誌。

【活動預告】

校慶圖書館活動爭先報

陳佳幸

以往在十二月的第一禮拜圖書館皆會舉辦圖書館週活動，藉由活動鼓勵同學多加利用圖書館資源。

歷年來圖書館週所安排的活動內容，無不遵循此目標。其實，這方面的倡導及服務，圖書館隨時推動著，例如，每週二、四下午2:20~3:10資料庫講習、各種編輯刊物及各項線上完備的諮詢服務等。

今年，圖書館週要嘗試著與校

慶活動結合，不同的時間—校慶十二月二十日當天或前一天、不同的場地—館前草坪及不同的活動內容—二手書拍賣、免費咖啡、現場鋼琴演奏及體會一下書中自有黃金屋...豐富的禮物從天而降的樂趣。

想進一步了解整個活動嗎？請鎖定本館網頁發布的最新消息及張貼的行文/宣傳海報等。屆時，非常歡迎您呼朋喚友蒞館捧場。

「閱讀終身護照」-- 讀書會

謝旻璟

圖書館為期望能增進全校師生對閱讀材料的理解與提高鑑賞力，掌握文字的正确性與釐清語意上的混淆，以及增進對材料內容的理解，特於本學期成立讀書會。

讀書會的活動發起在於鼓勵大家經由閱讀，深入理解他人對內在外在環境如何回應，如何行動以及設想自己為作者或書中主角，反思自己將如何自處，進而擴大自己的生命經驗，

提昇自我價值感。

學員對象包括全校教職員生皆可參加，透過鑑賞與批評，提高學員閱讀的品味。學員人數以10-14名為限，歡迎大家屆時踴躍參加。

本讀書會運作方式是採經由聘請指導老師來為學員選書及導讀，透過老師的導讀及學員間的討論與分享，從中獲得對生命經驗的啟發與對生命的熱愛。



徵稿

大葉圖書館館訊14期

- 一. 來稿文長2000字以內，請以稿紙撰寫(能存磁片更好)
- 二. 截稿日期:92年04月25日
- 三. 本刊對來稿有權修改，若不願者請於來稿上註明
- 四. 下期專題:您最滿意/期許的圖書館服務
- 五. 來稿經刊出，將致稿酬600元
- 六. 賜稿請送:大葉大學圖書館參考台

【網路巡禮】

Google 「e 片好意」惹爭議

林建樺

上課一陣子了，同學您的手頭上作業也開始累積，我也跟您一樣做過這樣的大夢：「我的作業如果有人能幫我寫就好了！」現在這大夢已有人幫我們實現。

網際網路真是 e 世代寫作業的好幫手，不僅能透過搜尋引擎找到作業所需要的文章資料、圖案，目前連知名搜尋引擎網站 Google 都提供「Google Answers」問題解答服務。在寫作業或報告時幫上忙的 Google Answers(answers.google.com)，從藝文娛樂、財經、家庭、電腦、家庭、運動、科學到社會人文都可問，2.5 美元起跳，百分之八十都能在短短一天內獲得解答，對我們來說這個網站目前最大的缺點是——沒有中文版。

當過學生的人都不會對“抄作業”感到陌生，網絡“抄作業”學生輕鬆老師頭疼，網路對學生的影響也由“靠網路寫作業”升級到“

網路幫忙寫作業”。這也產生了參考和剽竊的判定問題，在今年早些時候發生的著名的堪薩斯作弊案中，一位生物老師認定其 118 個學生中的 28 篇作業屬於剽竊而給不及格。這個事情成為了很多報紙的頭條，而從此之後網際網路上提供的信息如何能夠被正確利用也成為了眾多教育工作者不得不重視的課題。

「臥虎藏龍」的導演李安，回到母校紐約大學獲頒名譽博士學位致詞時說「我在學校裡沒學到什麼知識，而且學到的又早就忘光了」，隨後又說：「不過我在這裡學到『不怕嘗試，學無止境』的道理」。在學校所學的知識出校門以後或許很快就忘了，但是一旦在學生時代養成的習慣恐怕不易改變，如果僅學到「Ctrl + C & Ctrl + V」是無法學到真正的知識，畢竟自己消化過的知識才是自己的。

【資訊交流】

「數位典藏國家型科技計畫」介紹

詹淑媛

九十一年一月，國科會正式成立「數位典藏國家型科技計畫」，它的發展目標是，將文化建設委員會、自然科學博物館、故宮博物院、國史館、國家圖書館、國立臺灣大學、臺灣省文獻委員會（改隸國史館，更名國史館台灣文獻館）、國立歷史博物館及中央研究院等九個機構珍貴的重要文物典藏加以數位化，建立國家數位典藏。此計畫的總體主持人為楊國樞院士，計畫辦公室主任為謝清俊教授，是一個整合了人文和科技的計畫，也可以說是以人文為導向的科技計畫。計畫辦公室設立四個不同功能的分項計畫，包括：內容發展分項計畫、技術研發分項計畫、應用服務分項計畫、訓練推廣分項計畫，另外，還設有祕書組。各個機構計畫如下：

1. 國立自然科學博物館國家典藏數位化計畫—國家典藏數位博物館：<http://digimuse.nmns.edu.tw>
典藏數位化的範圍以既有館藏為主，而包含了動物（昆蟲，鳥獸，兩棲爬蟲，無脊椎）、植物（維管束，非維管束，真菌）、地質（岩心，岩礦，古生物化石）及人類（考古，民族）學組所有學門的重要蒐藏品。
2. 故宮文物數位典藏系統之研製計畫—數位典藏系統：<http://www.npm.gov.tw/dl/index.htm>

器物子系統、書畫子系統、清代檔案子系統、影像色彩校色系統、數位影像保護系統

3. 國家圖書館國家典藏數位化計畫

<http://readopac.ncl.edu.tw/ndap/>

國家圖書館古籍文獻典藏數位化計畫、台灣地區地方文獻典藏數位化計畫、國家圖書館期刊報紙典藏數位化計畫、建置國家圖書館數位典藏資訊系統軟硬體設備：

4. 國家歷史文物數位典藏計畫

國家歷史文物數位檔案整合儲存系統
中華通史教學網：<http://wbi.nmh.gov.tw>

tw 數位影音多媒體：<http://vodfs.nmh.gov.tw>

5. 國立台灣大學典藏數位化計畫

《台灣舊照片》資料庫：《淡新檔案》全文及影像資料庫、《伊能嘉矩手稿》影像資料庫網址：<http://libftp.lib.ntu.edu.tw/project/>

6. 台灣省文獻會典藏日據與光復初期史料數位化計畫

台灣總督府檔案：<http://www.th.gov.tw/X-Web>

台灣總督府專賣檔案：<http://www.th.gov.tw/X-Web>

台灣省行政長官公署檔案：<http://www.th.gov.tw/X-Web>

7. 中央研究院國家典藏數位化計畫

現代漢語語料庫：<http://www.sinica.edu.tw/SinicaCorpus>

近代漢語標記語料庫：http://www.sinica.edu.tw/Early_Mandarin 南島語語料庫：<http://www.ling.sinica.edu.tw/formosan/>
外交檔案、檢索系統：<http://140.109.152.39/ttsweb/main.htm>
數位典藏技術文件、外交檔案掃描影像：<http://archives.sinica.edu.tw/digitalize.html>
考古發掘遺物、照片、紀錄與檔案數位典藏計畫：<http://odae.iis.sinica.edu.tw>
金石拓片與其他媒材古文書數位典藏計畫
中央研究院典藏拓片網路計畫(測試版)：<http://rubbing.sinica.edu.tw/>
青銅器金文拓片網站(測試版)(內含歷史語言研究所藏青銅器全形拓資料庫)：<http://mip.iis.sinica.edu.tw/rubbing/>
明清檔案與珍藏善本圖集數位典藏計畫
善本圖集全文影像系統：<http://ultra.ihp.sinica.edu.tw/~fsnlib/c/database/raredb.htm>
傳圖網頁及珍藏精萃：<http://ultra.ihp.sinica.edu.tw/>

[~fsnlib/](http://ultra.ihp.sinica.edu.tw/~fsnlib/)
內閣大庫檔案線上檢索系統：<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~mct/html/database.htm> 臺灣本土植物標本標籤資料庫、臺灣本土植物影像資料庫、臺灣本土植物分類文獻資料庫：<http://taiwanflora.sinica.edu.tw>
臺灣魚類資料庫、臺灣貝類資料庫、台灣魚類資料庫：<http://fishdb.sinica.edu.tw/>
魚類增刪修系統、分布系統與知識平台系統：<http://140.109.18.75/fishexcelproject/password.asp>
台灣貝類資料庫：
空間資訊管理系統、航照影像管理查詢系統、空間資訊處理與格式規範
空間資訊管理系統：<http://gis221.sinica.edu.tw/website/metadata>
航照影像管理查詢系統：<http://gis.ascc.net/aerialphoto>
空間資訊處理與格式規範：<http://www.sinica.edu.tw/cc/gis/soda>
8. 文化藝術數位博物館計畫
9. 國史館典藏國家檔案與總統文物數位化計畫

【專題報導】

全國大專院校圖書館自動化第十八次研討會 -e 時代 e 資源 e 學習

林佳琦

美國加州柏克萊大學的「How much information」的研究報告中指出，全世界每年生產 1 到 2 exabytes(1exabytes=1 billion gigabytes)的資訊，大約在地球上的每個人每年生產 250megabytes 的資訊，其中各類的印刷文件只佔總數的百分之 0.003，比例雖小，但每年所銷售的圖書冊數卻也有 27 億五千多萬冊之數。由此可見，我們所在的時代是一個資訊爆炸、卻同時也是一個資訊焦慮的時代。如同小說《雙城記》中所說，這是一個光明的時代，亦是黑暗的時代。資訊所帶來的好處對圖書館自不待言，然而面對這波資訊洪流，對身處第一線的圖書館員而言，不僅要能提供讀者「資訊」，而且要能提供「正確且即時的資訊」給他們；這在圖書館全面走向自動化的現今，反而又成為圖書館界另一個全新的挑戰。所以在「e 時代，圖書資訊如何透過 e 資源的提供，建構 e 學習的環境」也就成為此次研討會的主題。研討會的內容共有八場論文發表及相關討論，限於篇幅，筆者在此並不針對每場論文做詳細的介紹，在此僅以電子資源策略聯盟、電子書標準與建置、網路學習等三個研討

會的三大主題做綜合的介紹與分享。

(一)電子資源策略聯盟

近年來各式的電子資源已成為教育與學術研究的重要來源之一，圖書館也不遺餘力的加以引進電子資源，以提供及時、更快速的服務給使用者，然而因為各資料庫所費不貲，故有了許多策略聯盟的出現。在陳亞寧的報告中，對 DDC、TEBNET、SUPERSTAR、SDOS、CJN、JOHN WILEY 等六個策略聯盟的時間、籌組模式、購置模式、永久取用各方面（見附圖一）作了一個很清楚的比較與說明。而科資中心國外資源組組長石美玉也針對 CONCERT 聯盟成立與發展及面對教育部 92 年起即將「暫時」停止補助款的困難與挑戰作了詳細的說明。策略聯盟的成立，當然是很好的事，然而各「山頭」林立，若沒有一個政府單位領導整合，似乎沒有辦法將國內各種資訊資源、財力資源、人力資源、軟硬體資源加以整合，若要發揮最大的功能，則將策略聯盟法制化或將組織架構移轉於中央機關讓組織常態化，則是與會來賓共同對此議題的共識。

(二) 電子書標準

隨著電腦科技的進步與網路寬頻的倍增，使得網際網路早已成為當今社會最流行的資訊傳播媒介，提供各式各樣的豐富資訊以供人觀看使用。隨著這個潮流，圖書館當然也開始提供電子書（ebook）借閱或下載的服務（例如許多學校圖書館製作的數位化論文下載服務）。因為電子書的蓬勃發展，使得有許多的電子書格式、閱讀軟體、閱讀機等供讀者、圖書館選其所需，然而各種格式之間並沒有共通的儲存標準格式，造成文件流通不易，且易造成相同文件以不同格式重製的浪費。許政穆教授提出未來的電子書內容的格式規範應該要有與軟硬體不相依的通用標準存在，也就是要有一個具有 Interoperability、Extensible、Reusable 等功效的開放式電子書標準，這樣電子書的標才不會受限於軟硬體的限制，對於圖書館、讀者而言，電子書的流通與推廣才有更寬廣的發展空間。

(三) 網路學習（e-Learning）

因為網路有易於連結及易於傳播並不受時間距離影響的特性，故已成為重要的新興傳播媒體，應用於教育於學習的應用威力強大。在

2000 年 12 月，美國專案成立的網路教育委員會提出一份「網際網路對學習影響力」(The power of the Internet for Learning)的報告，該報告揭示了網際網路對學習的重要性：

1. 網際網路是以學生導向學習中心
2. 重視個別學習者的特質與需求
3. 實踐人類終生學習的夢想

王梅玲教授的在報告中指出，大學圖書館在網路教學的風潮中是無法缺席的，從美國、英國、澳洲的成果更加肯定大學圖書館是網路教學的最佳學習支援者與合作伙伴。然而大學圖書館向來以到館使用者為主要服務對象，面臨網路教學的新形教育，圖書館要提供什麼樣的服務與資源呢？謝寶煖教授指出，學習總在需要時開始，很多讀者在沒有資訊需求的時候，並不知道圖書館利用教育或資訊素養課程的可貴，到真正有需求時，圖書館相關課程早已結束，故唯有透過圖書館資訊素養的網路教學，則讀者可以在資訊需求產生時，再回頭來學習或複習，只要有需求，要學習永遠都不遲。

「顛覆、衝突與對話：數位圖書館願景研討會」

吳婉真

(一)人與媒體的對話:數位圖書館的典藏願景

透過數位化及網路,其實最終的目的就是要做到個人化的服務。我們今天要探討的是數位典藏要典藏哪些東西?數位圖書館要提供哪些數位服務?如何跟產業界尤其是資訊界取得溝通協調?不要因為技術界一個新的MP3技術而消滅掉音樂界。今天在數位內容本身起步的時候,如果能跟技術業界取得很好的溝通協調,其實是可以創造一個雙贏或三贏的局面!

數位圖書館的危機不是數位典藏,它的經營危機來自我們一般人對數位科技的迷思引起的。數位典藏對於圖書館的經營也有一些挑戰,這些挑戰是我們圖書資訊學專業可以處理的。可是很大的危機來自經營,是數位科技帶來的。第一個,我們認為數位典藏之後,數位圖書館的經營費用絕對可以降的很低,事實不然。數位館藏發展的投資比例比傳統的館藏經費要多花十六倍。第二個危機是,數位典藏的各種媒體或載體不斷的轉換,假使數位內容沒有跟著轉換,是不是會因此消失在已經沒有生產的硬體當中?第三個危機是數位服務業,這些公司的起起落落,速度非常快,是否會變成獨一、全球獨佔的資訊提供者?這是我們應重視的問題。

(二)知識與社區的對話:數位圖書館的經營服務願景

數位圖書館會不會就像一個這幾年在台灣,橫掃台灣的便利商店一樣,以前傳統的圖書館就像我們以前的這一個雜貨店,那數位圖書館就像現在的便利超商。這我覺得這是很有趣的問題,這包括了所謂的新的趨勢,那跟舊的傳統,跟舊的消費習慣的一些可能會有衝突,可能也會有互補。

在美國圖書館,他們編預算的時候有一個有趣的現象,一定會編百分之幾那個書會掉的。我問他為什麼這樣,他說書會掉就是人家要用,那我們如果把這個錢編來防被偷掉,那不如來買書這樣,那是另外一種推展。

隨著數位化型態的改變,它的功能是在轉化,但是本質上並沒有改變,大家都朝向數位化的過程中,但必須是異中求同、同中求異,也就是說各個地方我們有圖書館所要服務不同的對象,他有專任圖書館、公共圖書館,大學圖書館,有各級學校圖書館,各類型的圖書館非常多,那大家走向可能也許朝著數位化的發展,也許有一定的方向在走,但是絕對不是只有一個方向,也就是我們同中要求異,每一個圖書館還是應該發展出他自己特有的部分,才能夠吸引別人,而且能夠創造你這個圖書館被人家肯定,被人家能夠繼續來給你支持這樣的一個動力。

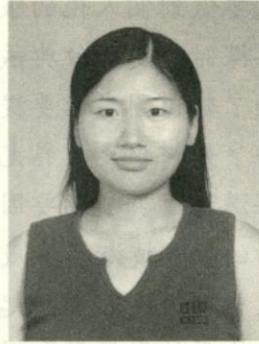
【新人介紹】

蘇雅婷

我是雅婷，是期刊組的新進職員，及將為大葉的師生服務。我來自於彰化田中，畢業於高雄的樹德科技大學資訊管理系，至今畢業時間已有一年多的時間了，之前曾在高雄的電子商務公司工作，但礙於距離家中太遠，自己一個人隻身在外，家人有所不放心，所以就聽從長輩的意見，回到家鄉來工作。之後，很幸運的能進入大葉，成為大葉大學圖書館的一員。

從以前迄今，對圖書館這樣的環境，就很憧憬，在這知性美的大學堂裡，充塞著新知及驚奇，而如今更變成了資源取得及休閒的好場所，大葉圖書館就是這樣的好地方，有待全體師生一起來利用。

而我編制在期刊組，負責其相關業務，目前正著手開發兩套服務



性質的系統；現在館內的服務，結合了電腦科技及網路，讓圖書不僅只是平面的展現，更可透過更多元化的方式來閱讀及取得，”數位化圖書館”，已成為未來一個很大的趨勢，而我們也一直朝這樣的方向努力，相信未來一定有更完整的架構，供大家使用。

【工讀心情】

工讀心情一

郭凌凡

不知不覺在圖書館裡工讀已經一年多了，本來只是因為學校生活太單純而無味，所以想找一份工讀來磨練自己，在一些因緣際會下而

成為圖書館的工讀生，但是也是因為這個原因可以讓我認識到很多不同的人。

從以前到現在周圍的同學都用

羨慕的眼光看我，總認為在圖書館打工很輕鬆又悠閒，殊不知圖書館裡其實是很忙碌的，要做的事情有很多，平時有建檔的數量之外，在詢問台要面對讀者的各式各樣的問題讓自己也對圖書館裡的資訊有更

多的了解，讓我更懂得如何利用圖書資源，對我而言是個很好的學習機會及難能可貴的經驗，雖然只有短短的一年多但對我來說卻很充實而愉快。

工讀心情二

周慶松

在圖書館中工作，這是我在因緣際會中巧遇的一件事，也是該感謝同學的幫忙，才有這份機會，也因這工作豐富了我在大學的生活，添加了一份新的旅程。

從剛踏進圖書館的第一天開始，由菜鳥到至今也經過兩個多學期了，從一開始的陌生到漸漸的認識、熟悉的進入每一個工作狀況，一切的一切都還算順心、順利，多虧館員們的教導、和其他工讀生們互相幫忙、照顧，由不懂到了解，著實費了一番心力，真的非常感謝。

由建檔—上架—到今日的驗收，了解了很多的事；剛開始總覺得圖書館是應該一件輕鬆的差事，沒想到真正進入圖書館做事，才知內部的運作其實是很忙碌的；現在我在詢問台天天都有新的學習，新的體認，但我覺得這是一個不錯的學習機會，唯一較差的事是，“有些時間會曝曬在陽光底下，甚至眼睛會很難張開呢”？

雖然在圖書館的工作只是我在大學生涯中一小段的插曲，卻也在我往後的歲月裏，留下了一份回憶。

不經一事，不長一智，

智慧是從人與事之間磨練出來的

若逃避現實，離開人與事，便無從產生智慧

工讀心情三

廖怡綾

大葉大學最美麗最富有文化氣質的就是圖書館了，而我也何其幸運的在這書香濃郁的環境中打工！直接且深深地影響著我。

從矇矓懂懂進圖書館到現在已四個月，在這期間，慢慢地學習完成一本書的加工、驗收、鍵檔、上架等。一個一個慢慢學會各項工作，從完全不懂到現在順利的進入工作狀況。慶幸自己的幸運，學習了圖書管理的基本概念，也十分感謝

館員們的細心指導，讓我能順利的進入狀況，跟著我們所謂的「老闆」（館員），一路學習當個小小助理，現在的我已不再是對圖書館工作一竅不通了！

走進圖書館，貼進書看世界，即會陶冶不同的文化氣習，一進館，半弧形的鏡子，將目光集於一身，真有受寵若驚的感覺，也希望您一起來投入這美麗的圖書館！

【讀者園地】

圖書館 BBS 集錦

編輯小組

1. 請問一下三樓的「清茗坊」是開放的嗎？是開放到幾點呢？或是要申請才能？有時五點多去都鎖著。

答：自 4 月份起“清茗坊”只要圖書館的開館時間皆完全開放給讀者，如您發現，門是鎖著，請儘快向館員反應，我們會馬上替您處理。

目前，在清茗坊內，圖書館免費提供茶水，但請您記得自行準備茶杯。（閱典組）。

2. 請問線上資料庫的使用，他的授權是怎樣的方式呢？本校讀者是否可申請校外使用 SDOS 資料庫的帳號、密碼。

答：(1)目前本館資料庫大多數採鎖校園 IP 的方式，在校園內無須輸入帳號，密碼即可使用，在校外可利用學校撥接系統方式使用，詳細步驟可參考電算中心網頁 FAQs 回答內容(<http://cc.dyu.edu.tw/faq.html>)；另外本館正進行校外使用資料庫認證系統，以期提供讀者更便捷、快速的方法。

(2)SDOS 是目前唯一提供了 OFF CAMPUS 的帳號，密碼，您可以到圖書館參考台辦理申請，通過之後便可在校外使用 SDOS 資料庫。（閱典組）

3. 我知道我書是到期，但不小心忘了放在家裡，上 IE 系統辦理續借，發現有人預約，這樣我該怎麼辦呢?..... 讓它罰錢嗎。

答:您可選擇以下的處理方式

(1)您可請家人將書直寄至圖書館流通台，我們將會以郵戳為憑當作還書日期，請寄雙掛號以確認收到。

(2)請親自至流通台，以報遺失方式處理。(閱典組)

4. 請問若被二一逐出學校，學生證還可借書嗎?還是要去辦另一張?

答:(1)教務處會將二一的名單會知本館，並且該處會統一執行退學作業，所以學生證是無法再借書的。

(2)依目前辦理借書記規則，您可至職涯資訊室辦理玉山銀行認同卡持該卡及攜帶相片一張至本館一樓詢問台辦理借書證，保證金 2000 元，製卡費 200 元，可借 2 冊圖書，借期 15 天。(流通台)

5. 最近到閱覽室看到新設的電腦和桌子，不知道館方在想什麼，好像是好意但是為什麼不為其他讀者想想，原本是禁止在內部吃東西 但又設立飲食區這樣不會前後矛盾嗎?因為閱覽室是類似封閉空間，這樣不就整間都是食物的味道，這樣到底是閱覽室還是餐廳?還有設置電腦原本是為了方便但是注意部份同學打字都很大聲難道不會影響他人。

答:謝謝您反應的意見，我們會再觀察情況，在此先向您說明圖書館是以服務讀者的理念行事：

(1)設立飲食區：先前規定閱覽室禁止飲食，但觀察到有讀者在閱覽室飲食現象，因此產生設立專區，讓有此需要的讀者在此用膳或或小聲討論，除了避免影响到其它讀者外，在清掃工作上也比較好處理。

(2)設置電腦：基於有些同學可能沒有電腦，學校電腦教室又沒開的時候，同學便可利用 24 小時開放的閱覽室來打作業，因而設立此專區，若您覺得電腦區打字聲音會影响到您，請您挑離此區遠一點的位置。

(3)以上兩個專區都在靠近閱覽室入口處，較通風，不封閉，應不致有太大問題(資訊組)。

BBS 91/05/01~91/10/31

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 1. 流通(借還書、預約、續借、代客尋書、開放時間):14 | 5. 期 刊:6 |
| 2. 參 考(資料庫):4 | 6. 薦購館藏:2 |
| 3. 視 聽:3 | 7. 閱覽環境:7 |
| 4. 系統問題:8 | 8. 儀器設備:4 |
| | 9. 其它事項:8 |

【統計檔案】

館藏琳瑯

編輯小組

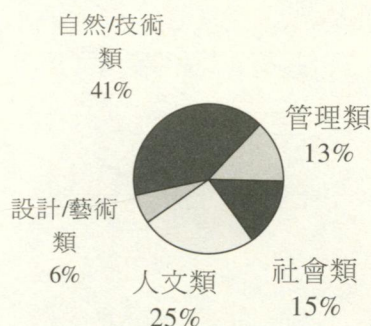
一. 分佈狀況(以 91 年 10 月 31 日止編目量計)

1. 資料類型分佈圖(以資料主體計算):

資料範圍	資料類型	資料數量		百分比
圖書	參考書(冊)	7,179	214,196	74.72%
	一般書(冊)	183,192		
	兒童讀物	728		
	期刊合訂本(冊)	15,347		
	學位論文(冊)	5,082		
	畢業專題(冊)	2,638		
	教師著作(冊)	20		
	本校出版品(冊)	10		
連續出版品	期刊(種)	1,598	1,797	0.63%
	報紙(種)	29		
	學報(種)	170		
輿圖資料	地圖(幅/軸)	562	563	0.2%
	地儀(座)	1		
小冊子	(冊)	1,496	1,496	0.52%
視聽資料	雷射唱片(片)	260	11,087	3.87%
	影音光碟(片)	2094		
	錄影帶(卷)	4,434		
	錄音帶(卷)	3,392		
	幻燈片(套)	907		
靜態資料	教學圖表(件)	28	60	0.02%
	原件/複製照片(明信片)	32		
光碟電子資料	書目/全文資料庫(種)	68	1,139	0.4%
	多媒體光碟(片)	792		
	磁片(片)	20		
	電子圖書/參考書/期刊	259		
微縮資料	單片(片)	56,342	56,342	19.65%

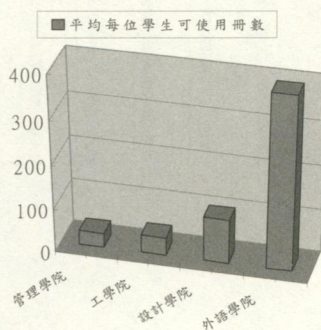
2. 資料類別分佈圖(以中西書十大類號歸納之):

學門領域	資料數量(冊.種.件.卷)
管理類	36,556
社會類	41,322
人文類	69,644
設計/藝術類	18,015
自然/技術類	116,928



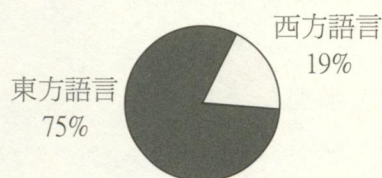
3. 各學院學生可使用圖書分佈圖:

	學生	圖書冊數	平均每位學生可使用冊數
管理學院	4238	137,105	32.71
工學院	5343	216,061	40.8
設計學院	1222	120,159	101.49
外語學院	376	103,283	394.21



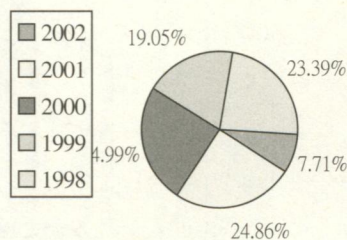
4. 資料語言分佈圖:

語言別	資料數量 (冊.種.件.卷)
東方語言 (含中,日,韓文)	229,021
西方語言(含英,德,荷,法文)	53,444

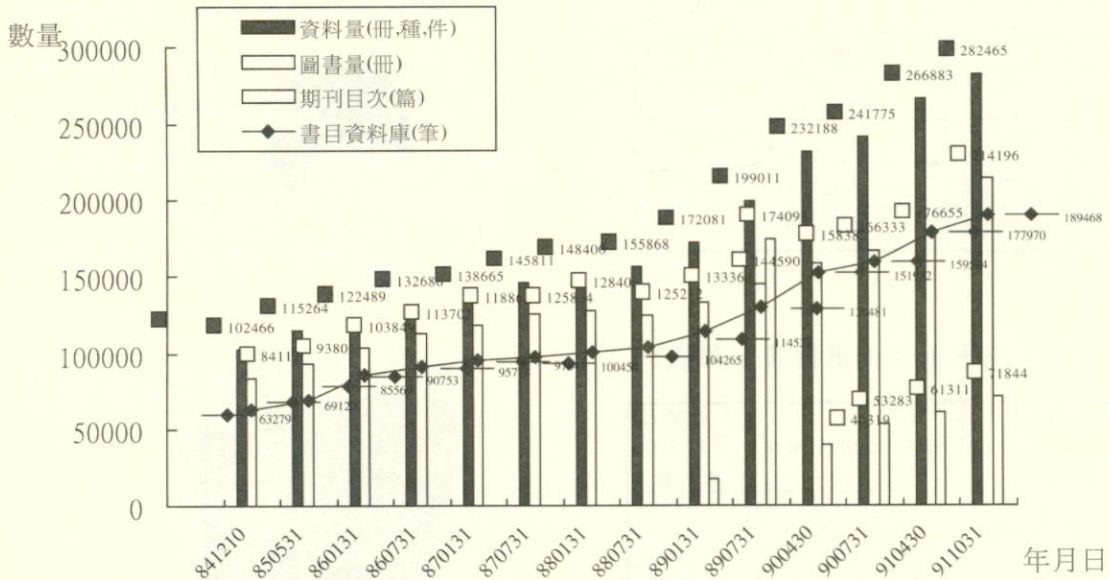


5. 資料出版年分佈圖

出版年	資料數量(冊.種.件.卷)
2002	3756
2001	12107
2000	12171
1999	9277
1998	11393



二·成長狀況
資料庫成長圖

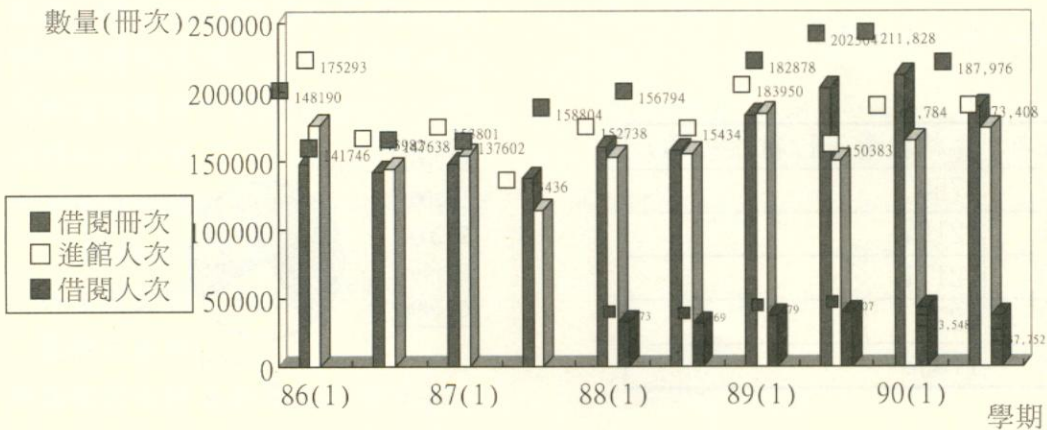


服務掇拾

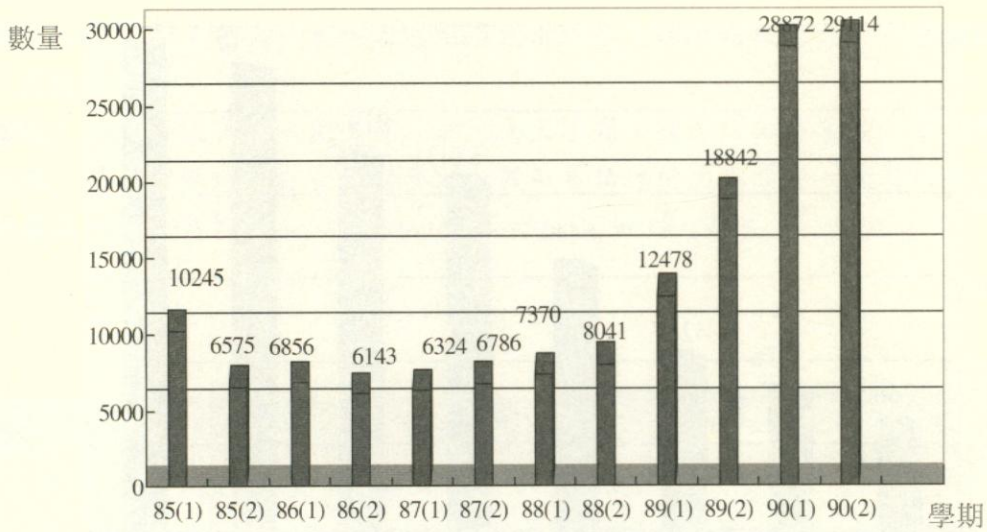
(統計時間為 91 年 02 月 01 日至 91 年 07 月 31 日) 編輯小組

一. 圖書借閱冊次比較圖：平均每學期成長 16.34%

二. 讀者進館人次比較圖：平均每學期成長 3.78%

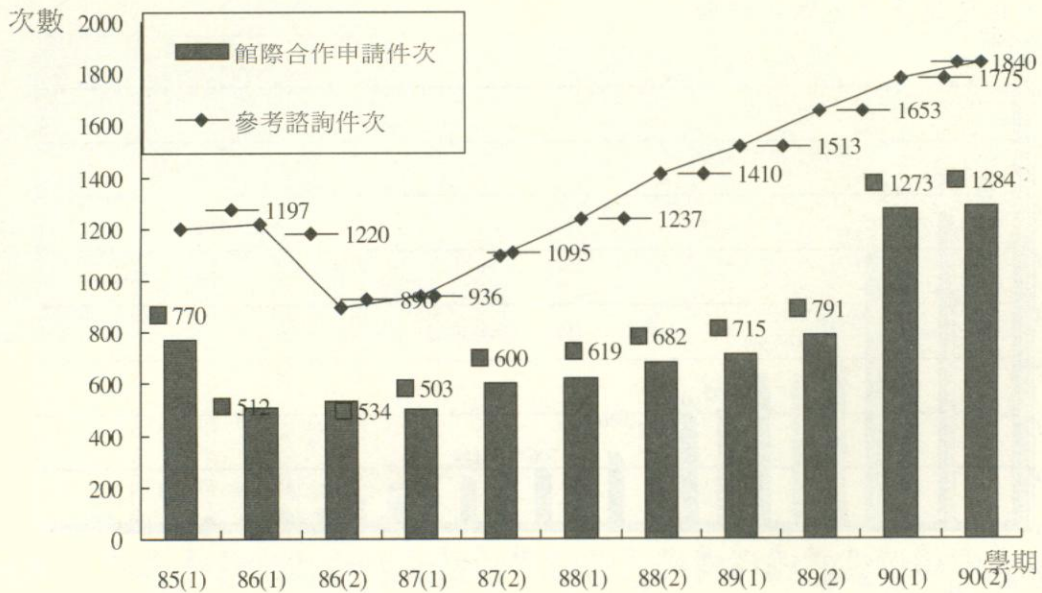


三. 光碟資料庫使用人次比較圖:平均每學期成長 18.2%

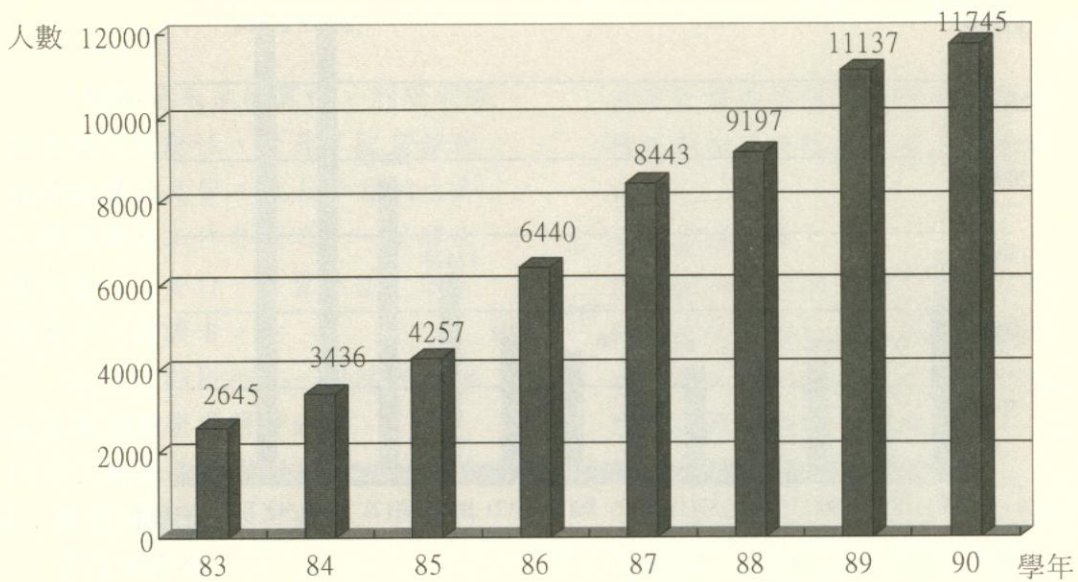


四. 館際合作申請件次比較圖:平均每學期成長 8.46%

五. 諮詢件次比較圖:平均每學期成長 7.65%



六. 服務讀者人數比較圖：平均每學期成長 24.52%

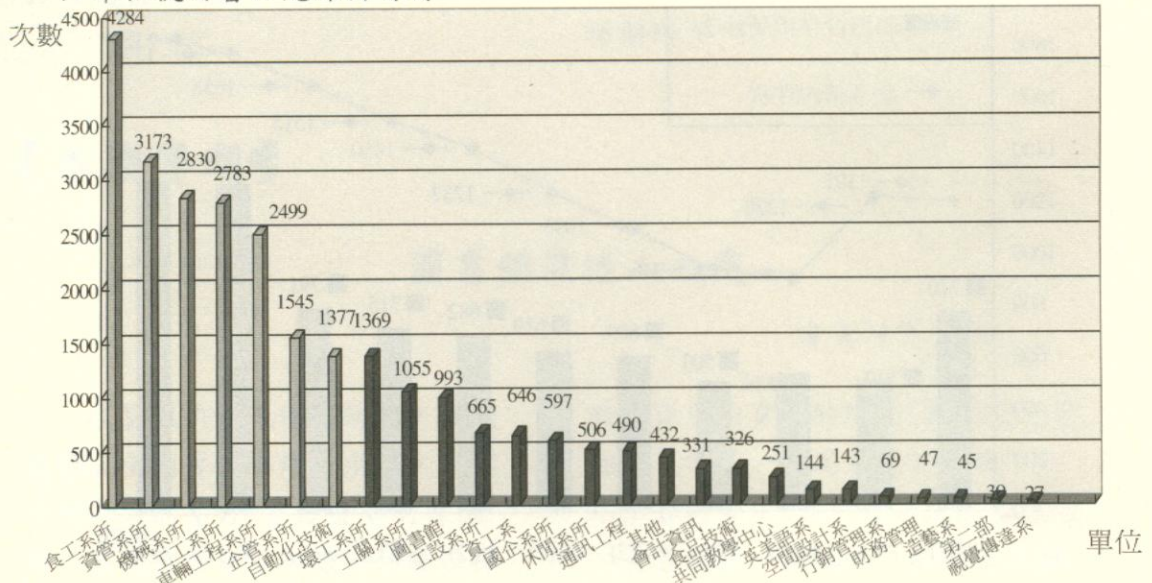


使用簡拔

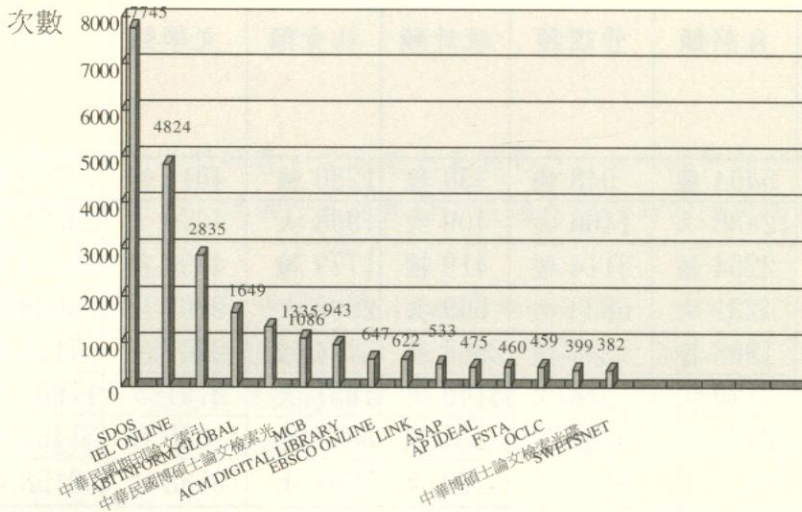
編輯小組

(統計時間為 91 年 02 月 01 日至 91 年 07 月 31 日)

一. 單位使用書目光碟排行榜

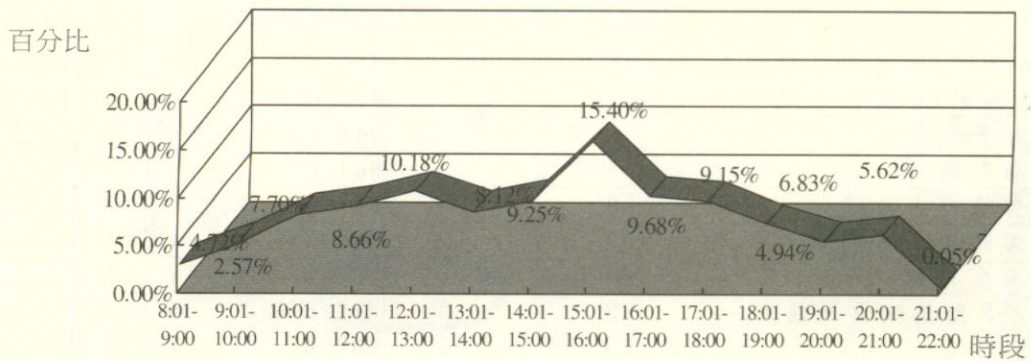


二. 最受歡迎書目光碟網路排行榜



資料庫

三. 流通時段分佈圖：



四、各學院借閱圖書類別一覽表

借閱狀況 學院別	資料類別					
	自然類	管理類	設計類	社會類	文學類	合計
工學院	5404 種	948 種	350 種	1280 種	4014 種	11996 種
	12436 次	1466 次	409 次	1908 次	7270 次	23570 次
管理學院	2264 種	3114 種	419 種	1779 種	4798 種	12374 種
	4231 次	6833 次	609 次	2908 次	9107 次	23688 次
設計學院	1308 種	244 種	2568 種	754 種	2237 種	7111 種
	2170 次	318 次	5170 次	1051 次	3191 次	11900 次
合計	8976 種	4306 種	3337 種	3813 種	11049 種	31481 種
	18837 次	8617 次	6269 次	5867 次	19568 次	59158 次

五、圖書借閱排行榜

	書名 / 著者	借閱次數	類號	類別
1	X 檔案:征服未來	58	987.83	VCD
1	征服情海	58	987.83	VCD
2	征服情海	56	987.83	VCD
2	愛在紐約	56	987.83	VCD
2	愛在紐約	56	987.83	VCD
6	征服情海	54	987.83	VCD
7	電子情書	53	987.83	VCD
8	天生中對	52	987.83	VCD
8	X 檔案:創世紀之謎	52	987.83	VCD
8	X 檔案:創世紀之謎	52	987.83	VCD
11	電子情書	51	987.83	VCD
12	為你瘋狂	50	987.83	VCD
12	暫時停止接觸	50	987.83	VCD
12	暫時停止接觸	50	987.83	VCD
12	天生中對	50	987.83	VCD
16	JSP 動態網頁新技術	49	312.932	圖書
16	心動	49	987.83	VCD
16	心動	49	987.83	VCD
19	為你瘋狂	48	987.83	VCD
19	X 情人	48	987.83	VCD

六. 單位借閱圖書排行榜(自 2002/2/1 至 2002/7/31)

名次	系所(單位)	借閱冊次	名次	系所(單位)	借閱冊次
1	企業管理系	95431	6	資訊管理系	58419
2	電機工程系	86060	7	工業關係系	51808
3	工業工程系	71202	8	國際企業管理系	50541
4	機械工程系	67160	9	空間設計學系	45110
5	造型藝術系	65053	10	會計資訊學系	44538

【館務鴻爪】

圖書館紀事(91/05/01-91/10/30)

編輯小組

日期	紀要
91.05.05	“服務新知第十期”出刊
91.05.05	中國科學技術大學侯建國副校長等十八名貴賓蒞館參訪
91.05.15	“館訊十二期”出刊
91.05.22	館員林建樺結婚
91.05.22	「北京師範大學」檀傳寶副院長等四名貴賓蒞館參訪
91.05.23	舉辦「S&P's COMPUSTAT 財金分析資料庫」講習課程
91.05.24	館員林佳琦參加“數位時代圖書館經營管理研討會”
91.05.27	新增「Ulrichsweb.com」資料庫
91.05.31	新增「大葉大學圖書資訊整合查詢」、「大葉大學圖書館個人資訊服務」、「WEBPAC 視聽資料影片內容片段」
91.06.11	校慶大掃除及書目資料庫主機作業系統更新,上午 8:00~12:00 閉館。
91.06.05	「圖書館電話續借規則」、「圖書館圖書、視聽資料賠償辦法」、「大葉大學教職員生申請中部大學圖書館聯盟借書證辦法」部分修定條文經行政會議修正通過。
91.06.05	館員詹淑媛參加“彰雲嘉地區大專院校聯盟圖書館際合作會議”
91.06.05	“服務新知第十一期”出刊
91.06.14	開始實施六月五日行政會議通過之圖書館相關規則辦法
91.06.14	「上海市瀘灣區參訪團」張區長等十二名貴賓蒞館參訪

- 91.06.15 “新書精選第二十一期”出刊
- 91.06.19 館員吳婉真參加“『顛覆、衝突與對話：數位圖書館願景研討會』”
- 91.06.20 館員陳瓊后參加“中部大學圖書館聯盟”
- 91.06.20 館員陳瓊后參加“中華圖書資訊館際合作協會中區委員會專題演講”
- 91.06.22 館員黃斐籃結婚
- 91.06.24-28 館員詹淑媛參加“檔案數位化規劃與實施研習班”
- 91.06.26 館員謝昱璟參加“Netlibrary 流通規則討論會議”
- 91.06.27 彰化縣大村國中教職員蒞館參訪
- 91.07.04 彰化市彰興國中師生蒞館參訪
- 91.07.18 新增「NETLIBRARY」電子書資料庫
- 91.07.16 中國教科文衛工會甘肅省委員會王勝利主席等二十八位貴賓蒞館參訪
- 91.07.22 中國大陸吉林大學考察團王德民主任等五位貴賓蒞館參訪
- 91.07.23 館員謝昱璟參加“Netlibrary 電子書教育訓練”
- 91.07.24 發起系所暨單位贈書活動
- 91.07.29~08.02 館員陳純真、陳佳幸參加“電子館藏管理專題研習班”
- 91.08.13 新增「數位報紙新聞資料庫全文影像系統」
- 91.08.15 “新書精選第二十二期”出刊
- 91.08.19 開南管理學院許清琦校長率一級主管等十二位貴賓蒞館參訪
- 91.09.11 新增「四庫全書」光碟版資料庫
- 91.09.11 MWL 小組成員移至教務出版組
- 91.09.11 館員陳瓊后、吳婉真參加“EBSCOhost6.0 全文電子資料庫檢索介面說明會”
- 91.09.16 新增“單純還書”櫃台服務
- 91.09.21 中秋節閉館一日
- 91.09.23 「個人借閱資料查詢系統」新增“特殊借閱狀況查詢”、“線上取消預約”、“線上續借”。
- 91.09.28 館員陳瓊后、詹淑媛參加“數位典藏國家型科技計畫-內容發展分項計畫檔案數位化研討會”
- 91.10.03 「大葉大學提供彰化縣國中以上學校教師申請大葉大學圖書館借書證辦法」經法規委員會修正通過