

大葉圖書館館訊 14

劉水深



發行人 劉水深·發行所 大葉大學·編輯者 大葉圖書館館訊小組·承印者 文森彩色印刷·
 創刊 民國85年11月15日·出刊 民國92年05月15日·本期印製 600份
 電子版 <http://163.23.5.1/library/edit.html>

【消息報導】

- 藝術類全文影像資料庫索引典／陳瓊后.....2
 參考選粹知識庫搶先報！！／黃斐藍.....2
 圖書館藝廊／陳瓊后.....2
 視聽區再添生力軍／李昕耘.....3

【服務新象】

- 密碼式置物櫃服務／陳瓊后.....3
 彈指可知教師指定參考書喔／施淑寶.....4
 「線上視聽藝文館」換新裝囉／施淑寶.....4
 「主題知識庫」上線囉／蘇雅婷.....4
 鑑往知新更便利－館訊查詢系統／陳佳幸.....6

【本期專題】

- 你最滿意／期許的圖書館服務／小雲、曾偉承、淺藍色.....6

【館藏饗宴】

- 圖書館新訂資料庫介紹／黃斐藍.....12
 圖書館網頁新增：每週新品介紹陳純真.....14
 輕鬆文學類十大好書前三名引介／吳婉真、蘇雅婷、施淑寶.....14

【活動圖錄】

- 悅讀好心情－「紅城集」讀書會／謝旻璟.....16
 「資訊素養課程」實況報導／林佳琦.....17
 天窗下的對話－空設系畢業展／主講者：林永恩、整理者：李昕耘.....18

【網路巡禮】

- CIA 網路情報員／林建樺.....22

【資訊交流】

- 網路安全／詹淑媛.....23

【專題報導】

- 「可羅素」知識交流研討會／林建樺.....24
 數位化資源經營研討會／吳婉真.....25
 【工讀心情】工讀心情一／藍泳舜；工讀心情二／黃振峰.....27

【讀者園地】

- 圖書館 BBS 集錦／編輯小組.....28

【統計檔案】

- 館藏琳瑯／編輯小組.....30
 服務掇拾／編輯小組.....32
 使用簡拔／編輯小組.....34

【館務鴻爪】

- 圖書館紀事(91/11/01-92/04/30)／編輯小組.....37
 【編輯室語】／林佳琦.....39

圖書館服務電話：04-8511888 轉下列分機 · 館長室 1530 · 流通檯 1532 · 參考檯 1533
 · 期刊組 1534 · 採編組 1531 · 資訊組 1535 · 詢問檯 1537

· 圖書館電子信箱：library@mail.dyu.edu.tw

· 圖書館網址：<http://www.dyu.edu.tw/~library>

【消息報導】

藝術類全文影像資料庫索引典

索引典為一種表達字詞間等同關係、階層關係與聯想關係的辭典工具，藉由詞彙欄位與入口詞之結合以呈現某一領域的內容體系，功用在於儲存與提供標準化的詞彙，並可適度引導使用者連結至相關敘述語，以了解某一概念之主要意涵。本館目前正在建置藝術類全文影像資料庫，故為達藝術類全文影像資料庫之完善，決定同時建置索

引典。索引典的建立必須要有學科專家的協助，才能正確的選擇敘述語並建立詞彙關係，幸運地，學校有設計暨藝術學院，擁有專業的教師群，可以提供專業的建議和指導，協助本館建置索引典。索引典的建置分二方面進行：一.程式撰寫；二.資料建置。希望索引典的製作能夠使藝術類全文影像資料庫的查詢功能更趨完整、便利。

陳瓊后

參考選粹知識庫搶先報！！

圖書館為配合國家圖書館「全國圖書館線上參考諮詢服務系統建置與服務計畫」中Local知識庫建置的計劃，特將本館已被詢問過及自行就館藏與服務所模擬的問題與答案經加值處理後，建立本館自有之『參考選粹知識庫』，以便讀者瀏覽及檢索。

知識庫初始將針對一般參考問題作資料建置，爾後再就學術研究

問題作模擬設計並解答。

主要的資料來源為圖書館參考服務紀錄、日後全國線上參考諮詢系統問題單、師生/網友e-mail & bbs反應問題記錄、本館線上讀者留言版 & 線上諮詢討論區、學科館員、館藏資源等。

本知識庫預定於92年8月份上線，敬請期待，屆時也歡迎大家給予批評與建議。

黃斐籃

圖書館藝廊

為推展學校藝文活動及社區藝

文發展，培養教職員生欣賞藝術的興

陳瓊后

趣，特別規劃「圖書館藝廊」—於圖書館中開闢藝術空間，提供讀者充實涵養的場所，邀請彰化縣境的藝術作品到圖書館展覽，豐富藝文展覽內容、加強作品多元化，並進而加強學校與社區的交流。展覽性質分為兩種：一.邀請展：由圖書館主

動邀請各學術單位、機關團體、藝文性社團或專業藝術創作者的優秀作品至圖書館展覽。二.申請展：由從事專業藝術創作者或各學術單位、機關團體、藝文性社團自行向圖書館申請借用場地。

新頻道——衛星電視

李昕耘

圖書館今年欲引進衛星電視系統，已於年初開始進行請購業務，待架設完成，屆時圖書館三樓視聽區除原有之四台電視節目（台視、中視、華視、民視）外，尚可增加5個頻道，有更多化的節目可供觀賞。此次要架設的衛星系統可接收

的頻道計有「公視」、「BBC」、「NHK」、「CNBC」、「ABC」、「EWTN」、「MTV」、「中天電視台」、「大愛台」、「中天頻道」等。圖書館將自上述這些頻道中挑選5個頻道接收至圖書館的衛星系統中，以使未來至圖書館的讀者能有更多樣性的觀賞節目。



【服務新象】

密碼式置物櫃服務

陳瓊后

本學期圖書館新設置了密碼式置物櫃，使用方式為自助式，讀者自行設定使用，不需填寫申請單、也不需押證件。使用密碼式置物櫃需注意事項：

1.請讀者牢記自己設定的密碼，由圖書館開鎖者，需付開鎖處

理費 20 元。

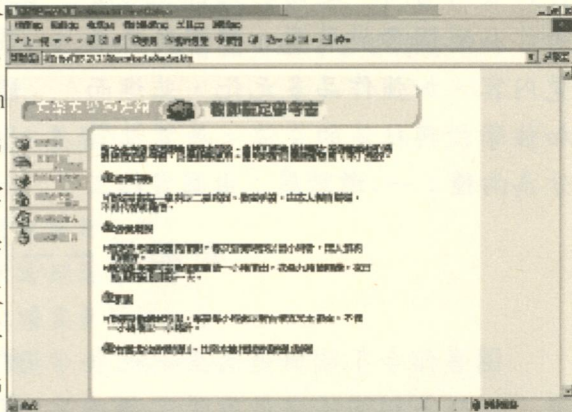
2.請讀者在使用前，詳細閱讀貼在每個置物櫃上的使用說明，以免操作錯誤。

3.圖書館在每年寒暑假將滯留物當廢棄物處理。

彈指可知教師指定參考書喔

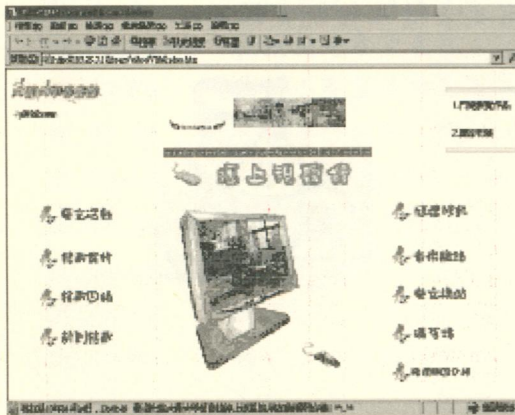
施淑寶

教師指定參考書由原填表方式改為線上推薦，網址：<http://163.23.5.1/library/teacher/teacher.htm> (或本館首頁→參考諮詢服務→教師指定參考書系統)每學期開學前本館將通知老師在線上推薦該學期指定學科圖書資料，由館員將圖書資料擺放至指定位置，提供同學在學期中參考使用。同學也可由此系統查詢到老師指定的書籍及摘要敘述。



「線上視聽藝文館」換新裝囉

施淑寶



重新整合加強原有的功能選項，新增多項的網站資訊，任你巧手一點，就可得知最新的多媒體視聽資訊。功能簡介如下：

➤ 藝文活動：主要介紹各學期館內

舉辦的藝文活動。

➤ 館藏賞析：針對有特色的視聽資料做詳細介紹。

➤ 館藏目錄：館藏視聽書目資料

➤ 新到館藏：已到館的新資料館藏簡介

➤ 音樂、藝文網站：彙整在網路上具特的網站，供讀者賞析。

➤ 頻道節目介紹：針對館內開放的音樂、廣播、衛星節目做扼要的介紹。

☞ 網址：<http://163.23.5.1/library/video/Vlib/index.htm>

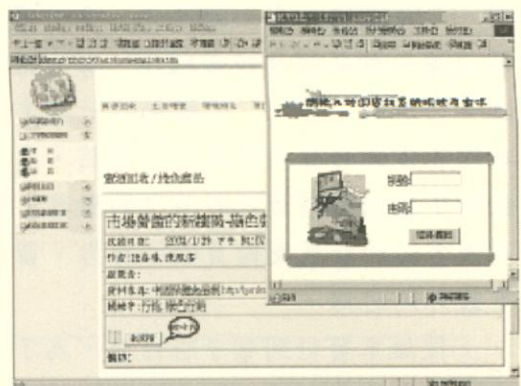
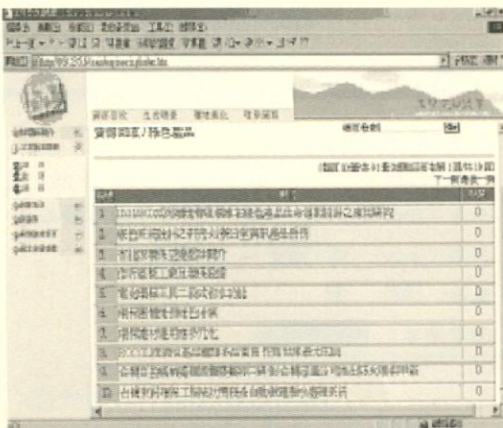
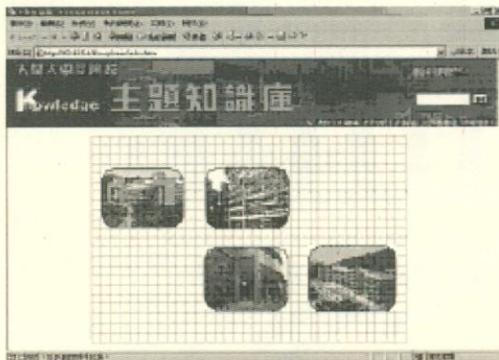
「主題知識庫」上線囉

蘇雅婷

圖書館以服務讀者為旨，並發展其館藏特色，特於九十一學年度成立主題知識庫。知識庫已成為目前網路潮流下的產物，透過數位的方式，蒐集有用的資料，提供給所需要的人做為教學及研究工作，目前我們為各學

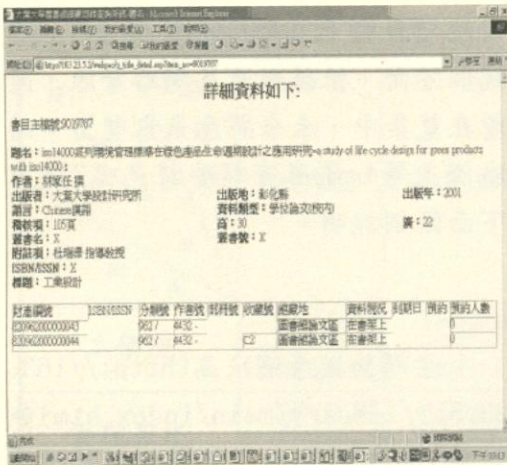
宗院增設的「主題知識庫」，已挑選幾個方向，根據館藏及網路資源，陸續在蒐集中，未來將愈來愈豐富。而我們主題知識庫有那些特色呢？就由下面做個說明。

主題知識庫網址為(<http://163.23.5.1/library/main/index.htm>)分別有工學院知識庫、外語學院暨共同教學中心知識庫、設計學院知識庫、管理學院知識庫，初期我們就各學院規劃了一些主題。



知識庫包含館藏資源和網路資源，館藏資源我們結合了「館藏目錄查詢系統」及「個人資訊服務系統」，由此可以得知館藏資源目前的狀況，及可申請文獻傳遞的服務；而網路資源我們則以權限管控的方式來閱讀全文檔。





——如果你有所需的主題
歡迎你告知我們。——

鑑往知新更便利—館訊查詢系統

陳佳幸

從民國85年11月15日館訊創刊,今年已邁入第七個年頭,每一期的出爐,都是館員絞盡腦汁,努力催生下的結果。”她”記錄著這七年來本館各方面的發展及進步,當然,更包括了我們對讀者日新益進的服務,為圖書館的發展及館員們的努力,留下最好的記錄。

從紙本發行到電子版館訊,為了讓讀者能夠更方便、快速地查詢所要的資料,在今年四月底,我們完成了館訊查詢系統,透過此系統,您可輕鬆地檢索到欲瀏覽的資料及內容喔。查詢畫面如下:

【本期專題】

館訊查詢系統

篇名/關鍵字(Keyword):

作者(Author):

出版年(Publishing Year): 西元 年 ~ 西元 年

期數(Volume): 第 期 ~ 第 期

版面:

瀏覽期數:

全文檢索:

位址:http://163.23.5.1/id_edit/libinfo.asp,歡迎多加利用。

我最滿意圖書館服務

小雲

又再次的走向我熟悉的場所，在同樣的位置坐下。選了一本好書，我可以在這窗明几淨的小小私人空間裡，待上一整個下午。隨著書香的氣息，進入奇異夢幻的國度中，漫遊、奇想！每次，總是忍不住的在此駐足，花上大半的時間。無法去控制！看到圖書館，我總是無法抑制想進去的衝動。對圖書館的喜愛，總是那麼的多，滿溢而出，難以形容！記得當初，剛進入校園，馬上就被這外觀造型獨特的圖書館所吸引。這種類似五角型的設計，真的十分獨具特色，具有流暢的曲線美，聽說還是著名的設計師所設計的。他美麗而安詳的座落在斜坡上，跟周圍的風景完美的搭配，如詩如畫，真像是一位典雅而高貴的婦人。看到她的美麗，誰不想去接近她呢？所以，我二話不說就往圖書館走去了。進去以後，發現她真是一位外表和內在兼具的“完美女性”。這裡的設備齊全，書籍、館藏都十分豐富，還有最新的期刊及報章雜誌，幾乎提供我所需要的所有資料。我可以在這獲得很多最新的資訊，也可以看我所喜歡的書籍，感覺十分放鬆、愜意！這裡還有影音視聽區，這是當我第一次進來圖書館最驚喜的地方。而且，這裡有的不只是學術研究或一些探討性的影片，還有很多有名熱門的電影，讓我好興奮！“有好多的VCD和錄影帶喔！我一定要一部部的好好欣賞一番！”，我當下馬上對自己定下約定。但是，最最讓

我喜歡圖書館的原因，應該是那份寧靜、愜意的感覺，尤其是在一天忙碌之後，在這裡偷取片刻悠閒，或是在此度過一個自在、知性的午後，那種充實放鬆的感覺，真是太棒了！再加上我們圖書館特別的透明玻璃設計，讓陽光自然的灑下，照亮室內，給人一種窗明几淨、充滿朝氣的感覺，實在是教人很難不去找個位子坐下，好好的享受一餐豐富的知識饗宴。有時，我也會拿書到圖書館的樓上來讀，雖然，樓下有閱覽室，能提供自修的空間，但是，我還是鍾情這裡。因為，感覺這裡光線比較充足，較有心情唸書。而且，讀累了，抬頭還可以看看窗外的風景、小鳥…等，感覺放鬆許多，更有繼續唸下去的動力。所以，我幾乎三兩頭往圖書館，跑成了圖書館的常客了！其實，我從小就喜歡閱讀，喜歡在書叢中探尋奇幻的夢想世界。喜歡的領域也牽涉很廣，各方面都有涉獵，娛樂、健康…，無所不包，就是喜歡隨手一本書翻啊翻的。所以，圖書館理所當然成了我最喜歡去的地方。現在上了大學，還是不改我的喜好，而且，現在的圖書館比我之前所接觸的好太多了！這裡的工讀生，十分親切又熱心助人。記得有一次，找一本重要的書，遍尋不著，麻煩一位工讀生幫我找。他也都很樂意幫忙，教我如何用館藏搜尋系統，並且幫我找出那本書，讓我十分感謝。他們也十分負責又工作賣力。常常有些沒公德心的讀者，把書到處

亂擺、亂放，他們也都盡責的將其放回原處，有條理的排放整齊，編排的十分有順序又清楚，讓我們接下來要找書的同學，方便許多。看著他們推著重重的書，來回的在書櫃中穿梭，真是辛苦。而圖書館的職員們，也都很熱心幫忙，也很親切。雖然，有時可能借還書的人太多，語氣上有些不太好，露出了不耐煩的表情。但是，大多都笑容可掬的為同學們服務。有些不懂的地方或是需要幫忙的時候，他們也都會主動的提供幫助，服務的態度和敬業的精神都值得稱許。還有，圖書館有些貼心的設計，真令人感動。像是，在樓下閱覽室設置小型用餐區，讓學生可以在那裡自由用餐並討論，以及電腦使用區，考慮到沒電腦的學生在計算機中心關閉後，沒地方能打作業，所以開放這裡，讓學生能在此自由的打完作業。這些站在學生立場，而專為學生設計的貼心服務，真的很不錯。除此之外，線上查詢系統，以及電腦網路的資訊提供，都十分不錯。很先進、方便，讓學生能得到最新消息，也省去必須要出門到圖書館的麻煩。只要有台電腦，就

能收到豐富且及時的圖書館資訊，真是呼應了“秀才不出門，能知天下事”這句話。然而，有優點一定就會有缺點。有些缺點是我期許圖書館能有所改進的。像是書籍的編排及放置上，能夠更正確、更有順序。有時，用館藏查詢找出的書，明明寫著“在書架上”，但是，找了老半天，都找不著。還有，希望在舉辦活動上，能夠更積極、更多樣化。至於，最後這一項是我個人的建議，希望能在樓上，也能提供類似地下的閱覽室一般的小型用餐區。其實，正確的說，應該是小型的“咖啡享用區”。這應該是我個人的喜好，閱讀時，隨手來上一杯咖啡，聞著清新獨特的咖啡香，隨著其四溢的香氣，進入異想的國度中，渡過一個悠閒的下午茶時光。這種放鬆、悠閒的感覺，真的很好！相信跟我有相同感覺的人，一定也不少，所以，希望圖書館能考慮採納。（編者按：圖書館目前三樓之清茗坊，已有提供茶包及茶水，但因成本因素，咖啡包可由讀者自行攜入清茗坊飲用，謝謝您的建議。）

我最期許的圖書館服務

曾偉承 F9150046

英美語文學系

唐代的大文豪韓愈說過：「業精於勤，荒於嬉。」要豐富知識，提昇人文素養的地方，莫屬館藏林總的圖

書館。記得我還在唸國小的時候，依稀知道那是個館藏不多的圖書館，不過我卻把它當成是我的家一樣，只要

一有空或者是下課鈴聲響起時，毫無疑問地我一定馬上投入他的懷抱，因為那邊的叔叔和阿姨都很親切，他們會主動問我要找什麼書，然後他們會指引我該往哪一個方向去找，服務可真是周到呢！！另外校內舉辦的書法比賽，演講比賽等等，都是在圖書館比賽的，因為我幾乎每項文藝比賽都有參與，因此這個地方被我認為是聖地，另外這個圖書館的兒童藏書算是豐富的(以我們的年齡來講的話)，我由愛閱讀「九哥出版社」的童書，故事內容不僅豐富，又有精美的插圖，圖文並茂的圖書可以吸引我進入書中的黃金屋，真的是收穫很多，另外圖書館舉辦一項比賽，只要再一年內看完一百本書，每看完一本就寫下讀書心得，就可以得到豐富的獎品，我聽到這個比賽後，當然是盡心投入囉，於是，我看了一本又一本圖書，豐富了我的想像力，再畢業的前三個月，我達成了這個不可能的任務，我接受了表揚，而獎品是新的圖書一套(一共二十四本喔)另加獎狀一只，真是讓我樂不可支，從此以後，圖書館在我心中就成了家以外的第二個溫暖的避風港了。

到了國中，我現在仔細回憶，竟然找不到圖書館的影子，唉呀，怎們可能？喔！我知道了，因為國中的升學壓力，讓我有點喘不過氣來，老師的超進度教學，父母的耳提面命，晚上還要補英文數學和理化，時間就佔了百分之九十，因此我的休閒娛樂也

被剝奪了，難怪沒有國中圖書館的記憶。

高中時期，我重溫舊夢，踏進那片書香氣息的天地，重拾閱讀的樂趣與領悟，雖然沒有豪華的擺設，也沒有多到像數不完的星星般的圖書，它還是保有人文的氣息，新的周刊，英美語當月雜誌，對我而言都是很好的補給品，其實我最常利用的是圖書館的數學參考書，高中數學很難的，我就時常翻翻演算，來增進我的解題能力與考試應答技巧，我的數學都在八十多分以上，這也要歸功於圖書館，如果沒有他的話，那我就不會成為大葉大學的新鮮人。

現在的大葉大學圖書館，我感到十分滿意，我給九十五分的評價，為什麼不是一百分呢？讓我先談談他的優點吧，第一：無限上網。這嘉惠了多少莘莘學子啊！！每一學系的學生，都一定要用到 E-mail 來收信，很多大學教授和講師都用 E-mail 來發放功課，學生交作業也要用 E-mail，課堂要用的資料也要用網路資料，所以這是個很好的上網服務，畢竟不是每個同學都有能力把電腦搬到宿舍，所以這一點我真的要感謝你們。第二：視聽資料。像是 Discovery 的 vcd 真的很棒，讓我增廣視野，流行錄影帶，真的很好看，像是鐵達尼號和中央車站，感人肺腑令人鼻酸的影片是我的最愛，免費的電影讓我愛不釋手。第三：豐富的圖書。因為我是英美語文學系的學生，我發現本校

圖書館的英文圖書真的很實用，像是英美文選，英文作文，托福聽力訓練有聲書等，對我而言，都是很好的自我能力提昇的教材。第四：當月即時最新雜誌週刊。我最喜歡時報週刊，它提供大部分的資訊都是可靠性很高的，還有實用美語文摘，大家說英語，都是優質的雜誌。第五：每日各類報紙。這對我而言也是相當重要的，俗語說：「秀才不出門，能知天下事。」報紙正好就是這類典型的代表，像是最近的美伊交戰，提供最新的國際局勢，讓身為學生的我們不再是活在桃花源一樣，也能關心國家大事和國際變動。

另外我覺得一點瑕疵的地方就是，有些電腦沒有 PowerPoint、

Word等程式，因為有的也只有幾台，假如說使用的人增多，而有些學生要趕功課，會造成不方便，我建議增加這些程式吧，因為對於電腦本身，這算是基本的程式，應該要具備；有些耳機有老舊損毀的現象，希望可以更新，有些電視的耳機很奇怪，左耳有聲音而右耳卻沒有，讓我聽了有點不舒服，感覺有點怪就是了，希望你們能修理，基本上這些小瑕疵不會帶給大葉圖書館很多的困擾，因為它提供了莘莘學子的學習園地，豐富多元的資源提昇學生素質與學習競爭能力，所以最後我要說一聲：

謝謝你們

獻給大葉圖書館全體工作人員

徵稿

大葉圖書館館訊 15 期

- 一. 來稿文長 2000 字以內，請以稿紙撰寫(能存磁片更好)
- 二. 截稿日期:92 年 10 月 25 日
- 三. 本刊對來稿有權修改，若不願者請於來稿上註明
- 四. 下期專題: 閱讀的味道
- 五. 來稿經刊出，將致稿酬 600 元
- 六. 賜稿請送: 大葉大學圖書館參考台

我最期許的圖書館

二部企管四甲
淺藍色

「書中自有千鐘粟，書中自有黃金屋」在現今社會還是自有它的道理，鼓勵莘莘學子應多研習書中的世界。圖書館正提供這樣的一個世界，它是校園的神經中樞，一所好的大學一定有一所好的圖書館，蒐集、整理、分析、保存，累積提供圖書資料予公眾人物或特定人利用且對於資訊使用調查研究學習教養等終身教育和文化發展上有所貢獻的設施，圖書館機構隨著採編技術的精進資訊設備的充實，早已成為人們生活不可或缺的资料庫(Data-base)。但我直到現在大學四年級了，才對大葉大學圖書館有了較多的體認，圖書館不是旁人所認為只要借借書、打打電腦的地方。經營一間圖書館，小至環境整理、圖書上架，大至如何有系統的经营運作，無一不是需要勞心勞力去維護的。時常使用圖書館的讀者一定知道圖書館一樓大廳前有八面鏡子，在某一個定點您可以找到八個您，不信的話可以親自到一樓嘗試。如果在讀書倦了還可以到三樓的戶外平台，這裡可以俯瞰繁榮的員林鎮區，此外還有搖椅，乘坐在其上搖動可以讓雜亂的思緒頓時拋到九霄雲外。這些設施皆是為讀者設計，但使用者確實有限，辜負了館方的一片好意。

學校的圖書館可以說是知識的

匯集、學術的銀行，更是學生課暇之餘還能盡情徜徉無窮學海的知識媒介。讀者是圖書館的顧客，學校圖書館的讀者群，又以學生為大宗，所以日常館務經營引發的爭執也以學生讀者的機會最大，所以增加讀者滿意度為現階段圖書館管理重要的一環。而圖書館休閒功能的充實與讀者服務的強化是決定讀者能否與圖書館打成一片融為一體的關鍵。個人淺見認為圖書館休閒功能的發揮可從以下幾個方向著手：(一)不勞心室的建置：圖書館應該闢建輕鬆讀物閱覽專室，使讀者可利用課餘或公餘自由到圖書館瀏覽一些有趣味性的輕鬆讀物，如漫畫、彩色圖片，以舒展身心的疲憊，緩和情緒的緊張。(二)視聽資料的增購：隨時代進步，科技時代的來臨，電影、電視、幻燈機、錄音機、電唱機等琳瑯滿目之視聽媒體，如果能時時更新增加添購視聽資料，必能使靜態的閱讀場所轉變為動態的學習中心，吸引廣大讀者群眾。(三)提供免費咖啡的服務：在現今科技時代，幾乎人人都過著緊張忙碌的生活。如果圖書館能提供咖啡等解除讀者一整天的緊張情緒，使圖書館在有書香之餘，增添一點點咖啡香。

圖書館亦是一個學校的心臟，是學生永續學習的最佳場所。圖書館利

用構成學生基本權利的一環，從終生學習的觀點而言，圖書資訊運用為人民資訊權的具體實踐，圖書館在校園裡，如何支援教學、研究和推廣，不僅影響學校這個營造機構的經營良窳，尤其是決定學生教育上受益權得否充分享有的關鍵。圖書館與學校呈現出生命共同體的有機連結關係，不言可喻。

隨著二十一世紀的到來，各大學圖書館組織與運作構成捍衛校園資訊

自由或閱讀自己的堡壘，唯有圖書館整理功能完全闡揚，方能達成大學「意見自由」與「學術自由」的終極目標。



【館藏饗宴】

圖書館新訂資料庫介紹

黃斐籃

圖書館新訂資料庫介紹！！

中國國家標準 CNS 檢索系統

我國的國家標準資料原由經濟部中央標準局保存並提供各項服務，現已將國家標準業務與全國商品檢驗業務合併改為經濟部標準檢驗局。中國國家標準 (CNS) 由經濟部標準檢驗局第一組 (我國國家標準制定單位) 提供當月公告新增、修訂、廢止之國家標準資料。圖書館自 4 月份起訂購此資料庫，所以現在只要利用總號、類號、關鍵字...等等，就能輕輕鬆鬆查詢您想要的資料，讀取 CNS 標準的全文影像資料。本館是以會員制度購買，當您查到所需資料要點閱全文時，請輸入本館所提供之帳號密碼，

另外確定已安裝 Adobe Acrobat 軟體就可以免費閱讀了。

Ei Engineering Village 2

Ei Engineering Village 2 (原名 Ei Village, 89 年改稱 Ei Engineering Village, 90 年改稱 Ei Engineering Village 2, 簡稱 EV2) 為美國 Engineering Information Inc. 建置之網際網路工程資訊服務系統，提供研究人員單一介面查詢各類工程相關資訊；主要包括 Compendex、United State Patent and Trademark Office、CRC Press、Industry Specs and Standards 等資料庫之檢索，以及超過

10,000 個經過篩選評定之相關網站摘要查詢。

Ei Engineering Village 2 所提供的資訊服務計有：

一、資料庫查詢

1. Ei Compendex：查詢自 1970 年以來工程方面期刊論文、會議論文、技術報告等之摘要索引；資料庫每週更新。
2. United State Patent and Trademark Office：查詢自 1976 年以後之美國專利及商標
3. CRC Press：透過 ENGnetBASE 連線查詢 80 餘種工程手冊（需另付訂閱費）
4. Industry Specs and Standards：提供 20,000 餘筆產業標準及規格之摘要，並可連結全文（但需另付費）
5. Website Abstracts：包含 10,000 餘個網站摘要，經過 Ei 公司專業人員依網站之研究價值、技術內容及相關資訊評估篩選，並依摘要之內容、使用容易度、呈現方式及資訊組織技巧評比排序。

二、全文連結服務

提供下列各電子全文出版者之連結：

1. Elsevier Science

2. Institute of Physics

3. American Institute of Physics (including the American Society of Civil Engineers and the American Society of Mechanical Engineers)

4. Springer-Verlag

5. John Wiley & Sons

6. Academic Press

三、文獻訂購服務

透過 Linda Hall Library 提供文獻訂購

JCR-Science Edition

為美國 Institute for Scientific Information (ISI^(R)) 所建置之網際網路版期刊引用文獻評比統計資料庫系統。該系統收錄者為 Science Citation Index Expanded 及 Social Sciences Citation Index 兩大引文索引資料庫收錄之超過三年以上，由 60 餘個國家的 3,300 家出版商出版之 6,000 餘種學術期刊，主題涵蓋約 200 餘種。本館購買其中 Science Edition 版本，收錄 Science Citation Index Expanded 科學技術類期刊約 5,000 餘種，主題涵蓋 160 餘種。本資料庫特有之影響係數 (Impact Factor)、立即索引 (Immediacy Index)、被引用半衰期 (Cited Half-Life) 及引用半衰期 (Citing Half-Life) 等皆可引導使

用者瞭解某一期刊在某一主題、年度、或國家之整體學術表現，更進而協助如圖書館、出版單位、期刊編輯、學術作者等對學術期刊之管理及

利用。

以上資料庫相關資料請由圖書館網頁→館藏電子資源→資料庫檢索進入查看。

圖書館網頁新增：每週新品介紹

陳純真

新品展示，原為半個月展期，已於本學期開始改為每週展示，受惠讀者，讀者可更快速看到本館新品到館情形，若無法親自到館也無沒關係，因網頁是同步更新每週新品
<http://163.23.5.1/library/week/news-book.htm>

序號	書名	作者	類別	索書號
1	新到圖書	羅佐嘉編著	✓	社上904E4C703
2	新到圖書	羅佐嘉編著	✓	社上904E4C702
3	新到圖書	羅佐嘉編著	✓	社上904E4C701
A	新到圖書	羅佐嘉編著	✓	社上904E4C704

輕鬆文學類十大好書前三名引介

吳婉真、蘇雅婷、施淑寶

書名：相愛的溫度

作者：李家同

索書號：857.63/2634-17

書評執筆：吳婉真

這是一個醞釀在窗子背後的故事，故事裡的人都不只擁有一段愛情故事。這些愛情故事就算不美麗亦算動人。聰明的女人加上笨男人，等於外遇；笨男人加上笨女人，等於婚姻？其實，作者認為智商怎能在情場取勝？相愛的溫度左右我們善變的

心。

吳淡如說：『這是一個醞釀很久的故事，故事裡的人都不只擁有一段愛情。讀小說需要的是想讀小說的欲望，並不是是非判斷的能力。這些愛情，對我來說，不美麗的也是美麗的。它是我靈魂爵士樂中，費我心思的一首曲子。它要說的是：人生最重要的莫過於說一個好故事。或者，演一個好故事。要不，看一個好故事。』

這是一本圍繞在一棟公寓發生的愛情故事，看似很近的距離，卻有最

複雜的心情，交織出六篇酸甜苦辣的愛情短篇小說。『《相愛的溫度》是一個醞釀很久的故事，故事裡的人都不只擁有一段愛情。讀小說需要的是想讀小說的欲望，並不是是非判斷的能力。這些愛情，對我來說，不美麗的也是美麗的。它是我靈魂爵士樂中費我心思的一首曲子。它要說的是：像天空流浪的候鳥，像深海遼遊的魚群，我們善變的心，不過是為了尋找一種可以相愛的溫度。』

什麼樣的溫度才是標準的愛情溫度呢？有沒有一種正確的溫度呢？

『適合相愛的溫度，其實是一種恆溫，以實際情況而言，就是你看到對

書名：我的天才夢

作者：侯文詠

書索號：855/2700-5

書評執筆：蘇雅婷

「我的天才夢」是一個值得觀看、思索的暢銷讀物。相信喜歡閱讀的人，對這位結合作家及醫生雙重身份的—侯文詠，必定不陌生，他以一貫幽默風趣的寫作方式，來描寫他的心路歷程及對生命的領悟；內容從童年往事到長大後在醫院看透人生百態的體驗，直到現在他對孩子的相處哲學，所有感而發對生命的另一番體驗及領悟，然而也因這一連串的過程，他更堅定的發現自己，寫作的夢想。

一生中，或許人人都有一些美好的夢想，然而遺憾的，往往會隨著時

方時不會特別興奮，也不會特別開心，他自然而然融入你的生命，已是你生活的一部分。和大部分的生命體一樣，你必須維持一種恆溫，雖然偶爾會發燒，偶爾會發冷，但不管怎麼變化，你的身體總會隨著溫度做調節。』

這種恆溫也許平靜幸福，但絕對不適合一個說故事的人，因此吳淡如總在一次又一次的小說情節中燃燒熾熱的溫度，體會高溫的快感。

《相愛的溫度》是六則在溫度中變化不息的精彩愛情故事，也是吳淡如歷年來玩陶的心血結晶！歡迎你一起來感受她熱情的溫度。

間的流逝，或者外力的阻礙，而遺棄內心真正要的；從小到大我們就沒有質疑的照著社會的標準而走，以得到社會認可成為有用及有地位價值的人，但就如同作者所說的：「一個人生命中能達到最了不起的成就，無非就是發現自己，並且勇敢地成為自己。」或者，你也覺得在這現實的社會，要發現真的自己的確很不容易，但我們仍要不斷的去尋找、去追求，實現內心深處的夢想，這樣，當你回首回頭路，才不會遺憾白走這一遭。

這本書提供讀者沉澱自己心情的時間，讓人們在繁雜的社會中，更能找出一片屬於自己的天空，書中很多的歷程故事都能直接進入我們的心中，看了之後會延伸很多想法。最後，我一直相信只要了解自己的特

質，並找到對的位置，我們也可以成

書名：摘星

作者：吳若權

書索號：855/2644-B7

書評執筆：施淑寶

這是一本結合短篇愛情小說與影像動畫，暢銷天王作家吳若權藉由這一本呈現給戀人的影音圖文書，再次展現個人多面向的文學才華！

書中每一個畫面、每一段情節、每一幕風景，都將帶領你在別人的經驗中，感受自己的刻骨銘心。讓曾經擁有，現已雲淡風輕的聲音，化為腦海中翻滾回來的真情。失去也是一種

為天才，實現我們的天才夢。

篤定。就算擁有的時光那麼短暫，能夠無怨無悔地為一個人付出，就是幸福。摘一顆星，送給心愛的人。在倫敦仰望天空的何昀漢，出國深造時，最念念不忘的是故鄉的那朵「雲」……白雲悠悠，難以捉摸，深情的昀漢，遙遙的尋覓，痴痴的凝望夜空中耀眼的星星……。

書中每一個畫面、每一段情節、每一幕風景，都將帶領你在別人的經驗中，感受自己的刻骨銘心。讓曾經擁有，現已雲淡風輕的聲音，化為腦海中翻滾回來的真情。

【消息報導】

悅讀好心情－「紅城集」讀書會

謝旻璟

圖書館為期望能增進全校師生對閱讀材料的理解與提高鑑賞力，以及增進對生活的熱愛，特於下學期成立了讀書會。本讀書會運作方式是採經由聘請指導老師來為學員選書及導讀，透過老師的導讀及學員間的討論與分享，從中獲得對生命經驗的啟發與對生命的熱愛。

讀書會運作至今已聚會過2次，聚會中我們為讀書會定名「紅城集」，「紅城」有大葉的精神，「集」則因我們有緣相聚一起，紅城集於是

就這麼來的！

本學期我們聚會的形式是就「環



保」主題來討論，搭配多本讀本一起參考，例如：陳之藩散文集／陳之藩著、鐘聲若再響起／李家同著；但聚會型態並不拘泥於讀本的討論，或欣賞影片(返家十萬里)然後進行夥伴心得分享或戶外參觀(中興新村 vs. 文化園區)增加視野，透過各種形式的交流，我們對生活中的環保、人文有不

同的想法，也了解到隨手做環保就是這麼簡單，當然，不只是在讀書會和現有的夥伴一起討論，也希望能藉由夥伴們的推展，邀請更多喜歡閱讀的同好，無論是教師、職員或學生都能投入我們的行列，讓讀書會能推展、延續下去。

「資訊素養課程」實況報導

林佳琦

「資訊素養」(Information Literacy) 是一種概念，用來表示人對資訊的處理能力；他也是一種工具、或一套技能，在我們現處的資訊時代中，處理資訊的相關問題，也要用到某些「工具」、「技能」。美國圖書館學會會議更界定，「資訊素養」應包括四項能力：「確認、評估、尋獲和使用」。而學校圖書館更應該是發展資訊素養概念的最佳起點，呼應現今教育「學習資源」導向的趨勢。

本校圖書館亦秉持「學習者為主」、「學習管道多元」的趨勢，推廣資訊素養，於本學期起開設資訊倫理與網路資源課程，同學只需於週二與週四下午 17:30-18:30 各挪出一小時的時間便可參加圖書館精心設計的兩門資訊素養課程。為鼓勵同學參與此項課程，每學期課程結束時，圖書館將從兩門課程皆修習學生中，各選出一名最優學習者，頒發助學金 2000 元



整。另每課程擇優選出至多 10 名優秀學習者可獲致 100 元優秀學習獎禮券及一張優秀學習獎狀。目前課程以堂堂進入第五週的課程，若參加課程之同學反應良好，下學期之後圖書館將會開更多推廣「資訊素養」的課程，期能與學校教育結合，培養出更多富有「資訊素養」的大葉學子！

天窗下的對話—空設系畢業展實錄

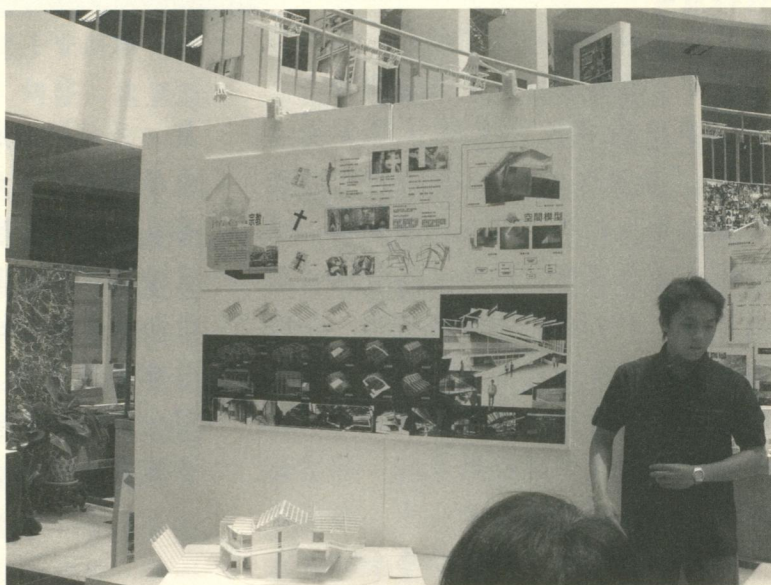
主講者：林永恩；整理者：李昕耘

各位同學，你們現在所看到的，這裡的展覽就是今年大葉大學空間設計系四年級的畢業展，我們這個展覽總共花了將近六、七個月的時間。在三年級結束之後的那個暑假，我們開始要去找一個主題，這個主題可以是屬於研究性的題目；或是探討某種議題；或是人、環境與空間的一些關係，以這樣的議題去發展。我們製作時間大約是七個月左右，選擇這個議題，在這裏做這樣的一個呈現。

現在就開始講解我的作品：

大家有沒有看到這兩個字『情色與宗教』，有人想過，情色跟宗教，它們的關係是什麼嗎？它是一種非常對立性、很衝突性的，你們有沒有看到中間還有一個小小的字，它叫『混血』，你知道混血的意思嗎？『混血』就生物學上而言，它是由兩種不同的生物去作一個結合，在結合的當中，各取出這兩種不同生物的某部分特質作結合，結合之後產生出一種新的物種，這新的物種同

時帶有原先兩種生物的某些特質，但是，它又不完全屬於這兩種生物；因此，我今天將情色跟宗教以所謂混血的這個方式去作一個結合，是這樣的概念引發我這主題的構想。有沒有人覺得我為什麼想要做這個議題？這樣的議題衝突性是非常強的，我在開始作這個議題之前走訪了一些地方，請問一下，在座應該有人去過台中市吧！在台中市的一中街附近，這個基地的位置，位於在一台街的出口那邊，如果有去過那邊的人就知道，那是一個有許多的學校及商店街的地點，各種小吃、運動、體育用品店等等，是非常熱鬧的地方，而且，在那裡活動的人都是年輕人，我第一次來



這個地方，發現一個很有趣的點，他們這裡有一間教堂，教堂的外觀非常的破舊，而且不只是外觀，我進去問過裏面的牧師，了解到這教堂雖然說裡面可以容納一百多人，但是實際上，每個星期聚會人數卻只有二十人左右，而且大多是六、七十歲的老先生、老太太，這現象使我發覺一個非常好玩的議題，就是你看外在環境的年輕人、年輕族群那麼的多，但是，相對隔一條街而已，這個教堂跟外在環境衝擊非常的大，不只是在使用上，甚至整個外觀上都是一樣，因此，我就以這個現象去探討它：為何這間教堂會開始漸漸沒落。依這樣子的分析來看，或許我要在裡面，加入一個非常強烈的元素，讓這強烈的元素，足夠去吸引外在的人進到這裡面的空間，因此，我選擇「情色」。我們先來釐清「情色」與「色情」這兩個有什麼不一樣，所謂的色情，是一個非常直接，讓我們可以完全赤裸裸看到，或者感受到所謂的性的這個東西，甚至它是個非常直接的性行為，但是，情色相對色情而言，情色是屬於一種比較引誘性的，它不會讓你直接就看到所謂很赤裸裸的，這就是情色。它是屬於比較間接性、引誘性的，讓你慢慢好像感覺到，某些不一樣，或被某些東西刺激到，但是它不會這麼直接告訴你這是什麼，所以，其實這個部份是屬於比較深一層，而不會那麼直接的一個東西。

現在開始解說我設計的理念，將

所謂的「情色」放在這一塊基地，有沒有人想過為什麼我選擇這個情色，因為在這塊土地上使用的人群都是年輕人，在年輕這一輩當中，他們對於所謂的兩性，甚至所謂的性的這種關係，或對異性，有非常多想要了解或知道的部分，因此將情色介入之後，這個情色會對在外圍環境的這些人有很大的引誘，而這引誘有可能大過於所謂的物質上的這些引誘，像是衣服、或是吃的等等。所以，其實情色在這裡可以造成非常大的干擾。在這想法之後，我選擇一個元素媒介『書』，來作代表。我為什麼選擇書，因為在這裡，我們一般在看情色，是可以直接讀取到的，像是所謂的圖像。其實圖像是一張一張的，但是當圖像結合變成非常多之後，你看這些圖像、看這本書時候，它其實就相對於是外在環境，與你在逛街時是一樣的，所以其實這樣子的東西是可以被類比出來的，因此我將以「書」這個原則、元素，作為我開始使用情色去發展的媒介。

我們再回來探討所謂的這個混血議題，我將所謂的情色與宗教這兩個東西以混血的方式作結合，我利用在情色圖像上所拆解到的元素，以及利用整個宗教空間的特性及元素，在此先將這兩者元素分別擷取出來，然後，第三個步驟，我在這本書上面挖十字，在這個十字上，我們一直閱讀情色書籍的時候，它一直是可以被看到完整的圖像，但是，如果當我將十

字挖開，我們可以看到圖像裡面的東西，看到扭曲的十字，那扭曲的十字與不完整的圖形同時被改變了，因此我利用空間模型的方式去將上面(三個東西)的東西做一個結合，或許會有人使用圖像、影像、或使用文字等等，而我個人是將整個圖像作一個結合，我選擇的方式是用模型的方式，在這模型當中，我加了所謂的情色以及宗教空間所分析到的元素，例如：材質與材料、光線或是整個空間的高與低的對比，然後將這樣子的空間與擷取出來的材料元素作一個結合，再創造出這個模型。這個空間的模型說明我在這三者的關係當中，除了前面兩者情色跟宗教外，還有所謂的第三者，即串插跟重疊至它們新的關係中。這三個結合之後所產生的模型可以說明我在三項元素中所得到的關係，也可以從模型當中讀取到我是如何建構出來前面這三者的關係。我們現在看看，這基地本身是有舊的“宗教空間”，而這宗教空間，僅只看到柱子是非常完整的，柱子非常漂亮，你們看到的是舊的空間，相對於我要增加所謂新的空間，事實上是非常大的阻礙。因為空間完整且柱子排列非常密集，所以我必須要將這個舊架構拿掉，只保留屋頂的部份。之後進入新的空間作擴散，並且將這個新的結構依循舊的屋頂紋理去做一個發展，在這樣的情況當中，它們所謂新的結構跟舊的結構彼此不會產生衝突，而會產生比較屬於整體性發展的一個方

向。從這裡之後，我增加了許多新的空間，我在這裡要做一個自身獨立的新機能性的架構，我在這樣的新的機能性上作了許多的調整。例如說：它跟連接面的關係，或許可能會變成穿透性極高的介面，因為在視覺上，來往車輛與人群會看到這個面所展現的內容，所以我會將這個面做一個旋轉的方式。另外，在體育用品店的部份，我將體育用品店的動線延伸進來之後，圍繞在這整個基地上，成為基地上另外一條主要的動線，並且串聯一、二樓及二樓所有的空間。而在這裡的情色跟宗教，所謂的情色要如何突顯出來，這是另一個要說明的地方。除了原有舊的宗教空間之外，我將新的機能性介入，從體育用品店的部分延伸進來，而它們兩邊的空間，所創造出來的是有氧舞蹈教室，另外空間是重力訓練室，還有所謂的小電影室，還有咖啡 SHOP 等等。其實，這樣的空間介入之前，我們可以想想，在舊有的宗教空間裏，大家覺得宗教空間是什麼樣性質的空間。或許應該是很安靜、很嚴肅、或是不該有任何其他的一些不好的、干擾的事情在裡面，裡面是一個很單純的一個空間。其實沒錯，換個角度來想，反過來講，我今天用情色介入，我要去干擾裡面宗教空間的性質，因此將兩個結合之後，所謂的情色空間在這裡，很可能變成是屬於這種，我剛才說的比較隱藏性的、不是那樣直接的一個方式，像有氧舞蹈教室，我們一般看

到有人在跳舞時，穿的比較少，是很正常的事，但你可想想看，當你在做禮拜時，有人在旁邊跳舞，穿的非常少，跳的是非常火辣的一種舞蹈，而在另一邊有人在小電影院看有關兩性關係的影片，在右邊部份，有重力訓練室，另將廁所這種需要極為私密性的空間也放置其中，這些空間圍繞著舊有的空間，由這些新的空間行為去影響改變舊有空間，我們認為宗教空間應該是安靜不能被打擾的觀念，可現在，宗教空間的觀念也被改變，已經不再是我們想像的那樣是安靜的、嚴肅的、崇高的、神聖不可被侵犯的，它被改變之後，還是以禁道為主，但是整個方式因為四周環境機能性的擾動，變得比較開放，比較 OPEN，是非常動感、非常具有活力的，不是我們所想像的禱告坐著聽牧師講道的這種方式。因此在這當中，這四周機能性的空間變成是一種對外對內的介面，對內影響宗教空間的行為，整個空間氣氛，對外而言，玻璃的這個面，是一種吸引外在的人去看到一個新的介面，由這些新的機能性空間去組構出來的一個新的介面，同時對內對外做一個新的誘因，兩者之間是一個串聯的關係，串聯宗教空間與外在環境的關係，將所謂舊有宗教空間破舊的牆面及神聖不可被侵犯的牆完全改變，在這圖上可以看到，有許多人在這裏運動，我試著將這樣的概念放在這圖上去表現出來，在另一個圖，可看到有所謂的新和舊，主要

的動線或是屋頂結構等等關係，這關係也就是所要表示的混血的部份。我們現在來檢視一下，所謂混血在這個新和舊的關係，或是和宗教關係，是如何被表現在這上面的。我們先說明所謂情色和宗教，在這裏情色和宗教被結合之後，變成是一種除了在空間上的架構之外的一種比較類似的活動，而不會產生情色或宗教活動的衝突，這整個活動是因為彼此去影響對方，讓整個空間具有更高的協調性是變成比較高的，在整個空間新跟舊的關係上，我將舊有的結構延伸出來，去包覆在這個新的空間裏面，新的空間去包覆舊有的結構空間，因此新包舊，舊包新，也達到混血的一個效果，這新跟舊被抓取在一起，兩者沒有辦法個別獨立存在，也沒有辦法不



依賴另一個的結構，還保有自己完整的一個部份，因此可從圖上看到這新跟舊的關係是非常明顯的，在這裏有一項不是做的很明顯的部份，就是在夜間的部份，在這有一大片的玻璃，夜間時來往的車輛，在夜間看到玻璃裡面的活動，相對的會受到影響。不

但徹底的吸引觀看者，似乎也透露出了些許內部空間的性質以及氣氛，為夜晚的都市及街道立面創造出更豐富的變化。以上就是我這整個畢業設計作品的設計過程和概念，以及對沒落的宗教空間所提出的一些想法。

【網路巡禮】

CIA 網路情報員

林建祥

您寫報告、交作業，除了上圖書館找資料現在的人多半會利用網路搜尋引擎找出所需的資料，在使用方便的搜尋引擎會發現除了很多資訊會重覆外，如果需要的是新聞性訊息或是趨勢資訊，除非天天上網查詢蒐集，否則根本無法即時取得。除了上述報告、作業之外，您是否很想得到最新的 NBA 最新戰況、偶像消息、科技新知...? 如果這些都會自動送到信箱中那不是很方便?!

現在 CIA 網路情報員就提供這樣的服務，它是網擎 Openfind (www.openfind.com.tw) 所提供的服務，您可依不同需求的關鍵字設定，CIA 即會自動偵測網路上，包含：新聞、網站、新聞群組等來源的資訊變動。系統將每日收集到的最新訊息，以電子郵件、即時傳訊等方式傳送給

使用者。假如您要蒐集商場最新情報、了解產業訊息，可訂閱公司或產業名稱如：電子商務、半導體、台積電；蒐集時事則關鍵字設為：立法院、SARS；當然您可設定為您的興趣喜好—各類興趣主題的關鍵字例如：孫燕姿、金庸、湖人隊、哈利波特。CIA 網路情報員就提供連結，讓使用者可以很方便地找到原文。CIA 資訊訂閱免費提供 1 組關鍵字訂閱，1 組以上您則需要付費，當然可利用多組 mail 帳號來訂取得更多資訊。工欲善其事，必先利其器。新世代有新的資訊工具，相信能善用網路上所提供的工具及資源，我們就能隨時掌握市場資訊、產業狀況、最新趨勢，大幅降低資訊搜集人力及時間成本，在最短的時間內蒐集到想要的資訊進而累積個人知識。

【資訊交流】

網路安全

詹淑媛

網路購物篇

在進行網路交易之前，可利用公平會公佈OECD電子商務消費者保護指導原則以檢驗，以確保自己的權益

- 一. 網站是否提供實際營運或商業登記的地址？
- 二. 網站是否提供電子郵件地址、電話號碼等聯絡方式？
- 三. 網站是否逐項列出所有的費用（如產品或服務、遞送、郵資及處理費用）？
- 四. 網站是否提供線上支付機制（online payment mechanism）安全性的相關資訊？
- 五. 網站是否指明以何種幣別定價？
- 六. 網站是否敘明任何購買條件的限制（如地理區域的限制，或家長／監護人的許可）？
- 七. 網站是否敘明有關退貨、換貨或退款的規定？
- 八. 網站是否指明消費者申訴管道？
- 九. 網站是否指明交易適用於那一國的法律規範？
- 十. 網站是否訂有隱私權政策，說明如何處理客戶個人資料？

網路交友篇

- 一. 答非所問：當你詢問網友背景資料，但獲得答案卻語焉不詳，或故意扯開話題。
- 二. 查無此人：當對方提及的校名系所或公司行號，經過你側面打聽後，竟然查無此人。
- 三. 一再改期：當你們約好見面時，對方卻有各種理由臨時通知更改時間。
- 四. 地點隱密：對方安排見面的地點不是公開場所，也不是你熟悉的地區，你有戒心，對方卻強調「將會是一種驚喜」。
- 五. 侵犯隱私：在沒有得到同意的情況下，對方神通廣大地查到你的住家、公司電話地址，包括私人交友情況，而且直接「闖入」你的生活圈來干擾了。
- 六. 博取同情：對方可能透過網路交談後，發現你是心軟而且是手頭寬鬆的人，於是開始有意無意中談及家境清苦、個人不幸遭遇，或是有緊急狀況需要周轉，以至於使你很難拒絕。

註：以上資料摘錄自公平會及寄情築園網站

【職訓報導】

「可羅素」知識交流研討會

林建祥

「可羅素」知識交流研討會是飛資得資訊有限公司借中興大學、成功大學場地所作的產品發表，共五個主題，題目如下：編目資源知識網、專利資源網、商學資源網、醫藥資源網、可羅素資源網。

編目對圖書館從業人員來說很重要，圖書資料經過嚴謹的編目，讀者能快速找到資料，不然資源擺置不當位置而乏人問津，要成資源閒置及浪費。拜科技進步之賜，有很多編目資料提供免費共享，也有付費的資料可透過網路科技取用，編目資源知識網就是要整合這些資源，方便從業人員取用降低採編人員的工作負擔。專利資源網、商學資源網、醫藥資源網，則經由公司向國內外電子資料場商購買資料，再加以整合、開發，建置應用系統讓使用者方便使用。

「可羅素」資源網談及資源整合服務、電子資源管理機制、個人化的資訊服務、跨平台資源檢索、文獻整合應用系統。圖書館包含實體館藏與虛擬館藏，使用方式則是流通與傳遞，透過國際標準與協定技術，將這些資源整合提供單一窗口、簡易的方式讓讀者獲得最多的資源。資源多元化後，個人使用需求成為趨勢，所以

「可羅素」資源網提供個人化服務，可將常使用的資源自行分類，不論是資料庫查詢、電子期刊、網路資源，都可設定成客制化的畫面。此外，尚可設定新到資料通知與老師線上教學指定閱讀資料。跨平台資源檢索則統一窗口，運用檢索技術提高精準度、容易使用的操作介面，方便讀者在同一操作介面查詢不同平台資料。文獻整合應用系統是運用在論文之文獻引用或是參考文獻上，就是在參考文獻資料上就館藏有的資料進行超連結或是查詢，再提供讀者館藏複印等服務。

資訊科技進步改變了世界，在彼得杜拉克的一本書中提到，資訊科技進步改變世界最多的是作業流程，原本蓋一棟摩天大樓作業要數月，現在不到一星期就完成。在圖書館上似乎也印證這個觀點，資訊科技也改變了知識載體跟流通方式，也縮短資訊、知識取得作業流程，在資訊量的容易取得之後的問題就是資訊「品質」的改善。參加研討會或多或少會有些資訊或是作法可參考，讓我們藉此提供更好的資訊品質與服務。

數位化資源經營研討會

吳婉真

一.前言：

昔日的館藏目錄以圖書館的蒐藏為主，因此，查詢目錄為讀者使用圖書館的第一步。隨著資訊科技的發展及網際網路使用普及，讀者可用的資源已不限於有形的媒體(如圖書、視聽資料等)，隱形的數位化資訊因彈指可得，並具備不受時空限制，可隨時隨地取閱的特性，更受到讀者的喜愛。

然而，數位化資源的隱形及多變性，使得圖書館難以有效管理及維護。以電子期刊為例，由於各個資料庫收錄的電子期刊內容及收錄起訖範圍不同，且無一定的準則規範等等。因之，數位化資源的管理與維護，以及如何建置取用目錄(Access Catalog)，以整合實體與虛擬館藏，作為讀者獲得知識的匝道(gateway to knowledge)，為現今圖書館界需共同思考及探討的課題。

二.數位化資源管理：取閱目錄初探

數位化的資源有些是免費的、有些需付費才得使用；免費的資源一般以網路的檢索引擎作為查詢的工具，但現行的檢索引擎並未包含付費資源，圖書館不得不思考解決之道。

§ 取閱電子化期刊的管道

1. 圖書館自行典藏
2. 連線出版者的伺服器
3. 連線鏡錄站
4. 經由期刊代理商的處理系統
5. 透過期刊論文索引的系統
6. 銜接期刊聚集
7. 採用過刊典藏服務系統
8. 文獻傳遞的系統
9. 連接特定期刊處理系統

§ 電子期刊管理的問題

1. 難以掌握異動的訊息
2. 現行館藏目錄的標準難以處理變動性的資訊
3. 收錄起訖(Coverage)訊息不易掌握及更新
4. 使用限制 / 認證的註記問題

數位化資源的管理是個新的課題，而且極為複雜，對此問題的解決建議掌握下列原則：

1. 兼顧之資料供應鍊及使用的立場
2. 以合作的方式取代孤軍奮鬥
3. 考慮使用資料的長遠目標，以動態連結的機制整合各類型資源
4. 重視讀者取閱資料的習性
5. 保存文化的忠實性

總之，數位化資源的管理是複雜的新課題，需要各位的腦力激盪，共

同思考解決之道。

二. MARC21 館藏格式

館藏機讀編目格式(MARC Format Holdings Data, 簡稱 MFHD)之產生能夠方便各館之間館藏交換與瀏覽, 並能夠利用 MFHD 之欄位預測期刊卷期以及透過 OpenURL 之語法做深度連結。

MFHD 標準最先是在 1986 年由東南區研究圖書館協會(Association of Southeastern Research Libraries)所發的, 當初發展的最主要用途在於可便於各館交換館藏格式。直到 1994 年更名為 USMARC Format for Holdings Data, 爾後隨著 MARC21 結合美國機讀格式與加拿大機讀格式之合併, 更名為 MARC21 Concise Format for Holding Data, 簡稱 MFHD。

. 圖書館使用 MFHD 做館藏資料編目的優點有:

1. 便於圖書館系統轉換
2. 便於圖書館館際間之館藏交換
3. 可利用 WebOPAC 呈現該圖書館的藏摘要
4. 可透過 MFHD 之連續性出版品之欄位
5. 編目格式與現行作業相似
6. 館員可自行定義編目之層次
7. 可記錄館藏之訂購狀態與到館情

形

8. 可記錄館藏之出納政策
9. 可記錄館藏之著作權訊息、重複政策與內部公共檢索備註
10. 可記電子資源與取得連結, 提供圖書館管理實體與虛擬館藏
11. 期刊著錄完全依據國際標準著錄, 可配合 OpenURL 語法做深度連結
12. 可自動隨著期刊驗收動作更新館藏摘要段
13. 可自行定義 WebOPAC 顯示欄位與格式
14. 自動由書記錄中產生館藏之分類號與作者號

MARC21 館藏格式自公佈以來, 不若書目格式與權威格式應用廣泛, 究其主因:

1. 圖書館資訊系統尚未充分支援
2. 國內尚無相關館藏機讀編目標準

MFHD 優點若需要充分發揮, 則必須藉助於圖書館資訊系統的功能必須支援始能展現館員辛苦編目之成果。大部分期刊模組功能僅能支援部分期刊模組功能, 並未針對 MFHD 發展完整之模組功能。且國內圖書館大部分均使用中國機讀編目格式, 針對館藏編目之觀念付之闕如, 所造成之相關問題為書目中心無法充分發揮應有之功能。

【工讀心情】

工讀心情一

藍泳舜

圖書館是放一大堆「書」的地方，一是在上大學前的印象，敝人當然是避而遠之啦！不過，在一個偶然的機會下，終於讓我以往的觀念，有了一百八十度的大轉變，那就是進圖書館工讀。由於當時的工作性質是上架，整理書籍，雖然做到後來感到有些枯燥，但在整理那些書時，往往會有一些標題吸引了我，讓我覺得有興趣或好奇而去翻翻它，漸漸地，我也會借一些書回去看，有時候還太貪心，一次借太多本而看不完。我發覺到館內的書真的是包羅萬象，種類繁雜（雖然有些人還認為圖館內藏書太少）。即使是不喜歡看書的人，也能在其中發掘出一些吸引你的書籍，這不是我誇大其詞，而是個事實，遺憾的是許多人沒能去接觸圖書館。

直到現在工讀要結束了，才對圖書館有了較多的體認，我想為圖書館澄清，圖書館不是「吃好，做輕鬆」的單位；更不是旁人所認為只要借借書、打打電腦的地方。經營一間圖書館，小至環境整理、圖書上架，大至如何有系統的經營運作，無不需要費心費力去維護的。小小的圖書館，就像是大社會的縮影，人生百態都可由此窺得一二；我們也可藉此學習許多為人處事的道理，使自己思想更趨成

熟、與人相處也能夠比較圓滑，相信這應該是學校提供我們工讀的用意吧！而不僅僅只是賺外快打發時間而已。

在這一段不算短的日子裡，我經歷了許多一般大學生無法接觸的事，現在的我，不論是上架、讀架或是修理影印機都能得心應手，此外圖書館最重視服務，使我有機會將「人生以服務為目的」的信念，具體的為學校貢獻心力，而最讓我感到自豪的是，每當我看到我Key完的書目資料，我都會覺得我完成了不可能的任務，就像湯姆克魯斯一樣，爬上由書庫資料堆成的高峰。這段期間，認識了許多圖書館的工作人員、清潔阿姨與工讀生，和同學一起工作、彼此交流，互相照顧，使得我們就像一家人一樣貼心，最後謝謝圖書館與學校，願意給我機會工讀。期望未來圖書館能繼續朝永續發展的目標邁進。



工讀心情二

黃振峰

在圖書館待了好一陣子了，跟外面的7-11工讀生、交通服務隊比起來，我深深的覺得能在圖書館工作真是幸福喔（起碼不用去外面曬太陽、吃風沙，在薪水方面也比7-11多，又有冷氣吹...），而且在圖書館的工作可不是「一招走遍天下」喔，工作內容常常會改變的，一般當了圖書館兩年以上的工讀生，圖書館整棟大樓的各項開關、儀設大概都會使用了，也能因此學會許多圖書館的相關知識和操作的方法，收穫還可真是不少。儘管如此，有時還是會碰到一些比較不

守法的讀者，例如到三樓視聽區常會有讀者在那邊看8點檔而且不透過耳機將聲音直接撥出來；或者是在清茗坊內討論到吵到在外面的讀者，我想也許這是我們讀者素養不夠的地方吧！最後給圖書館一點小建議，我覺得晚班工讀生的人數或許有增加的空間，我知道這也許也不是館方能決定的，但晚上閉館時，每次都會有點趕，但卻也不能提早關（因為讀者會抗議），這點有時頗讓人難以適從的。

【讀者園地】

圖書館 BBS 集錦

編輯小組

1. 請問一下如果圖書館有盤點遺失的書的話，會不會在進一本書，還是就保持這樣丫。

答：

資料現況為資料現況為"盤點遺失"或"待購"的館藏，本館會再採購補進，本館會再採購補進，謝謝您的意見。針對補購資料，本館有以下原則—

1. 圖書：電腦書(遺失書出版年距離擬補購進時間三年(不含)以上者，小說類(類別 855.857)配合館內採購原則，不補

2. DVD：因館內無此儀設，不補

3. VCD. 錄影帶. 錄音帶，補進

4. 統一於每年年底處理請購(閱典組)

2. 為什麼圖書館的電腦不灌 office?

答：

圖書館最主要的目的是提供讀者查詢資料的地方，而非打作業列印資料的場所，所設的列表機最主要就是方便讀者列印線上查詢到的資料。

當然，讀者所提的需求，本館也顧慮到了，所以，特地在一樓設有編輯區（推廣教室一），位於參考台旁，在該區的電腦，皆灌有 office 軟體。（閱典組）

3. 地下閱覽室有網路孔可提供上網，但要如何設定？如果圖書館閉館那還能上網嗎？還有圖書館的無線網路卡只能在 1-4F 使用，那麼就代表能帶 notebook 進去圖書館囉？

答：

1. 地下閱覽室是 24 小時開放全年無休的，圖書館閉館，並不影響在該區上網服務。

2. 設定如下：

IP 範圍：163.23.5.26-65

Mask：255.255.255.0

Gateway：163.23.5.254

DNS：163.23.1.66

主電腦：1bpc26-65

網域：dyu.edu.tw

3. 專用的 notebook 包是可以入館的，不過，請在入館前，先向詢問台服務人員說明，離館時，也請主

動將 notebook 包讓該服務台人員檢查確認，謝謝合作（資訊組）

4. 館藏查詢發現”資料現況”寫著長期外借，到期日是 2003/12/31，想請問一下是什麼身份的讀者才可借那麼久呢？

答：

1. 對象：本校的專任教師

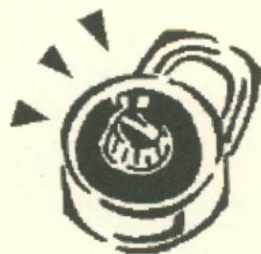
2. 來源：研究計畫購書、自行募款購書或自行募得贈書。

3. 目的：教學需要用書

4. 符合上述條件，並經由館長同意。

5. 開鎖只要 20\$，那偷東西還蠻便宜的嘛，如果真的有使用者忘了密碼... 而需要圖館開鎖的話，希望多加規定，以防極少數有心人非分之想，對真正的使用者也多一層保障。答：

當使用者需要圖書館開鎖時，需填寫”密碼式置物櫃開鎖申請單”，除了申請者的姓名、系級、聯絡電話、e-mail，還有櫃內物品概述，所以對真正使用者保障是無慮的。（閱典組）



【統計檔案】

館藏琳瑯

編輯小組

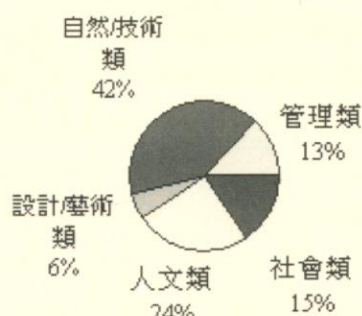
一. 分佈狀況(以 92 年 4 月 30 日止編目量計)

1. 資料類型分佈圖(以資料主體計算):

資料範圍	資料類型	資料數量		百分比
圖書	參考書(冊)	7,219	224,230	72.61%
	一般書(冊)	192,676		
	兒童讀物	822		
	期刊合訂本(冊)	15,667		
	學位論文(冊)	5,166		
	畢業專題(冊)	2,638		
	教師著作(冊)	26		
	本校出版品(冊)	16		
連續出版品	期刊(種)	1,484	1,683	0.54%
	報紙(種)	27		
	學報(種)	172		
輿圖資料	地圖(幅/軸)	526	563	0.18%
	地儀(座)	1		
小冊子	(冊)	1,512	1,512	0.49%
視聽資料	雷射唱片(片)	305	11,548	3.74%
	影音光碟(片)	2,331		
	錄影帶(卷)	4,515		
	錄音帶(卷)	3,490		
	幻燈片(套)	907		
靜態資料	教學圖表(件)	28	60	0.019%
	原件/複製照片(明信片)	32		
光碟電子資料	書目/全文資料庫(種)	66	1,203	0.39%
	多媒體光碟(片)	835		
	磁片(片)	20		
	電子圖書/參考書/期刊	282		
微縮資料	單片(片)	68,028	68,028	22.03%

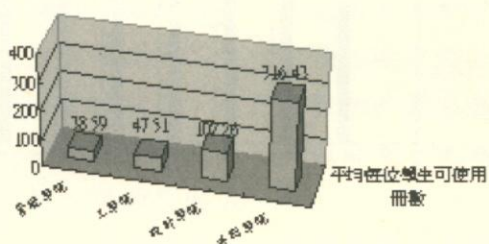
2. 資料類別分佈圖(以中西書十大類號歸納之):

學門領域	資料數量(冊.種.件.卷)
管理類	39,844
社會類	45,422
人文類	73,554
設計/藝術類	18,800
自然/技術類	127,174



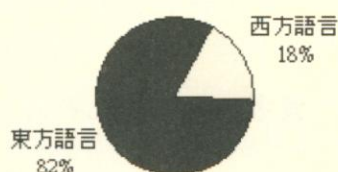
3. 各學院學生可使用圖書分佈圖:

	學生	圖書冊數	平均每位學生可使用冊數
管理學院	4,116	158,820	38.59
工學院	5,181	246,150	47.51
設計學院	1,175	137,776	107.26
外語學院	376	118,976	316.43



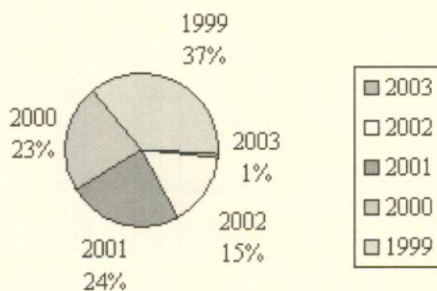
4. 資料語言分佈圖:

語言別	資料數量(冊.種.件.卷)
東方語言 (含中, 日, 韓文)	350,033
西方語言(含英, 德, 荷, 法文)	54,761



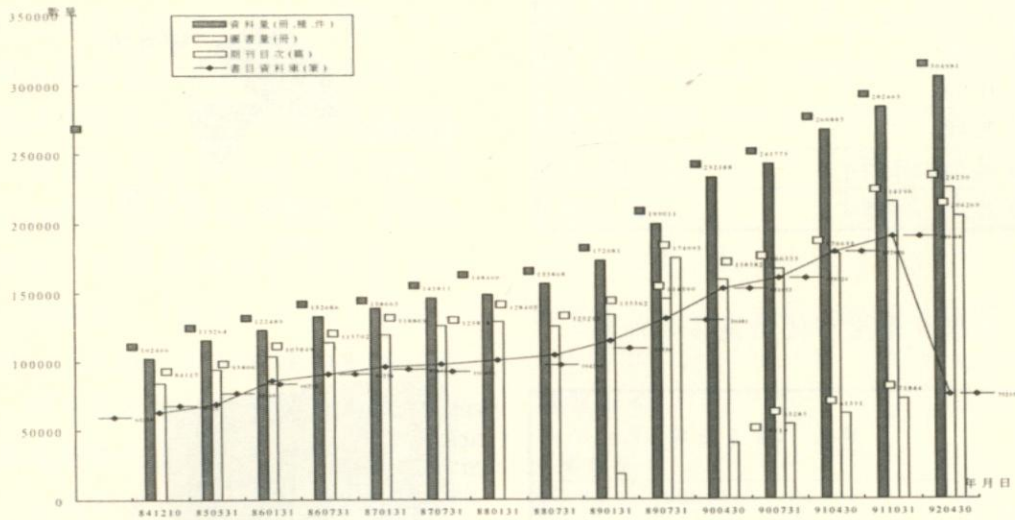
5. 資料出版年分佈圖

出版年	資料數量(冊.種.件.卷)
2003	293
2002	8,541
2001	13,468
2000	12,936
1999	21,258



二·成長狀況

資料庫成長圖

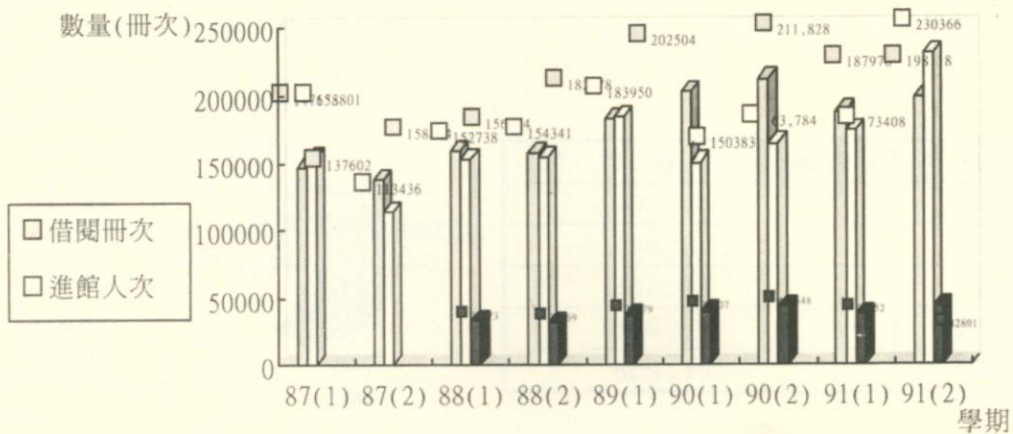


服務掇拾

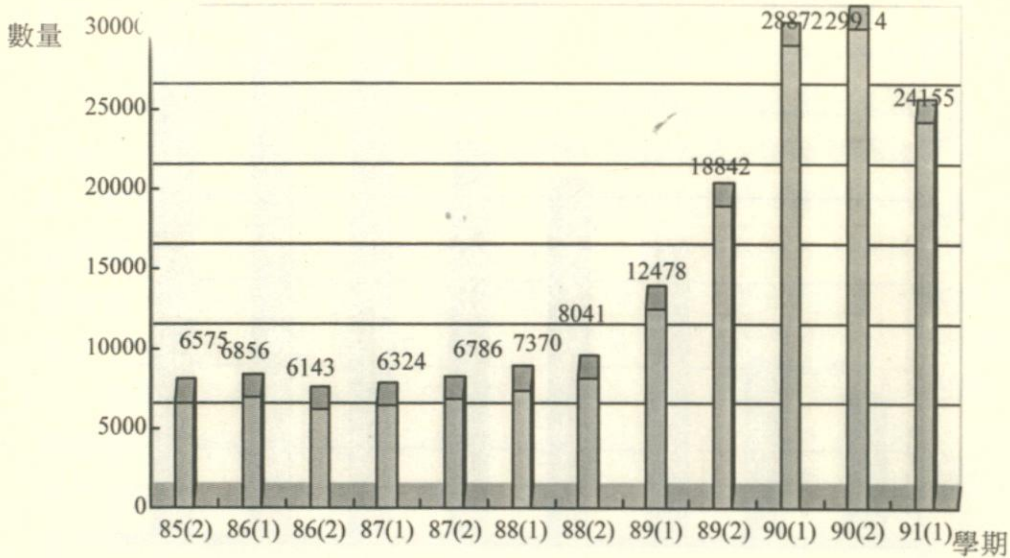
(統計時間為 91 年 08 月 01 日至 92 年 01 月 31 日) 編輯小組

一. 圖書借閱冊次比較圖：平均每學期成長 16.75 %

二. 讀者進館人次比較圖：平均每學期成長 2.06 %

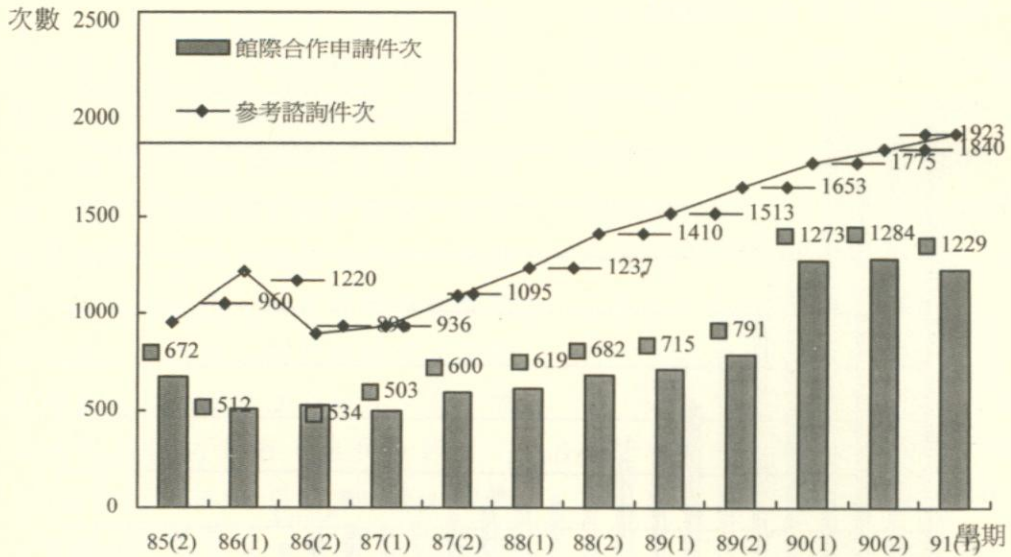


三. 光碟資料庫使用人次比較圖:平均每學期成長 12.31%

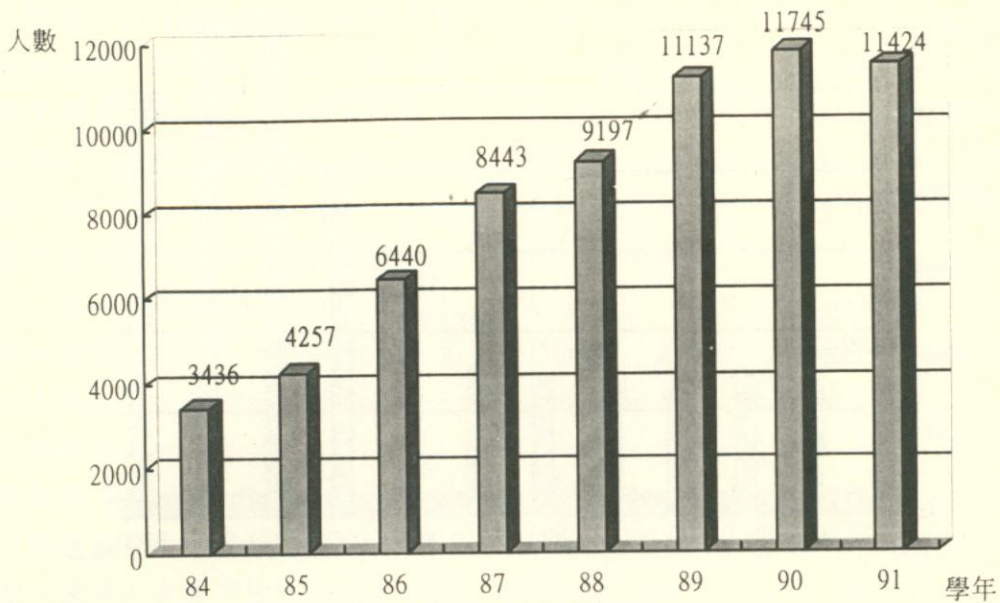


四. 館際合作申請件次比較圖:平均每學期成長 10.41 %

五. 諮詢件次比較圖:平均每學期成長 5.41%



六.服務讀者人數比較圖：平均每學期成長 14.94 %

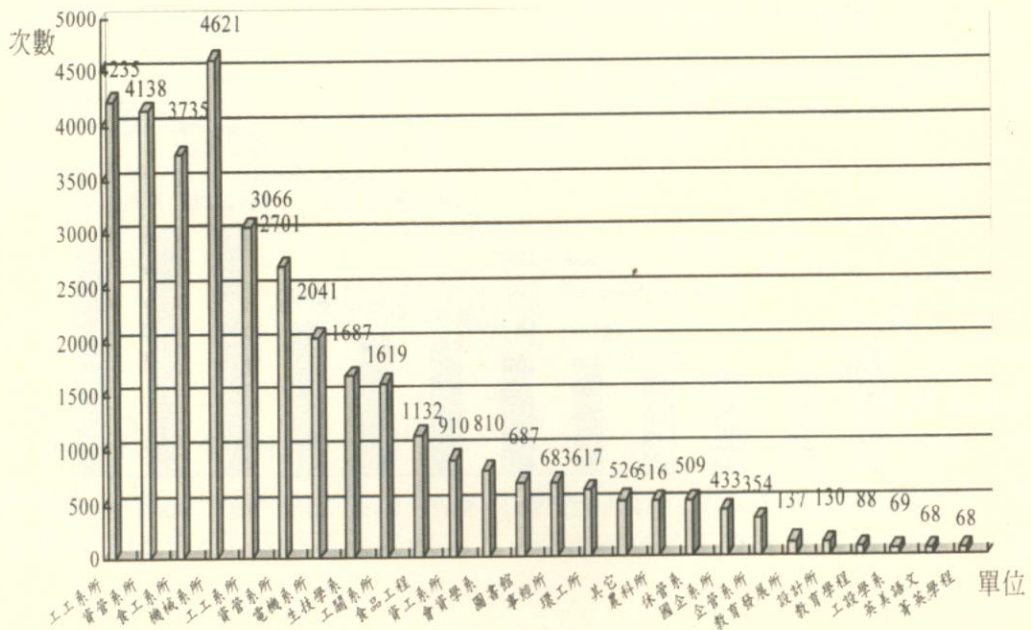


使用簡拔

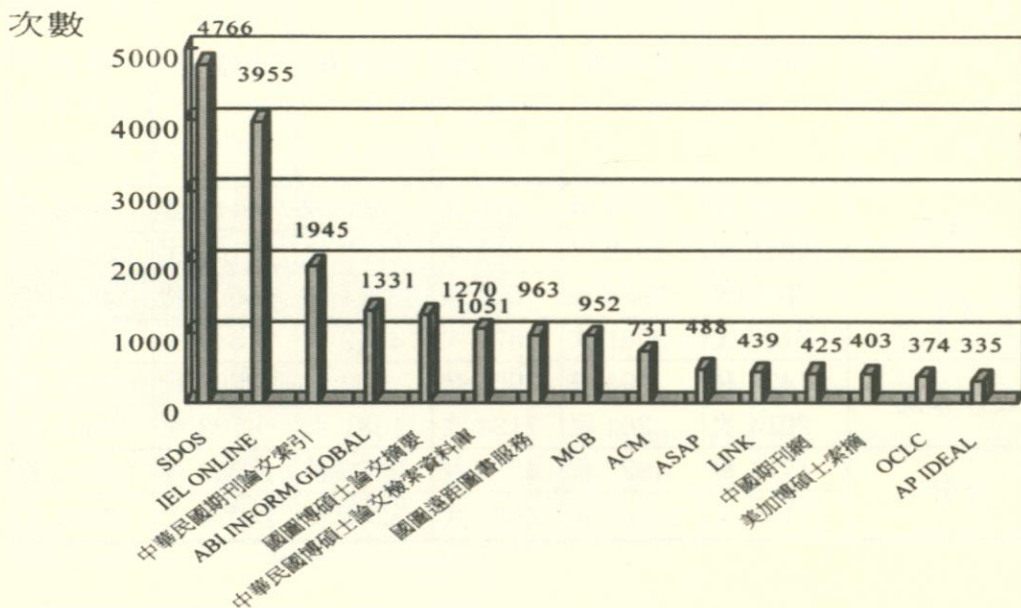
編輯小組

(統計時間為 91 年 08 月 01 日至 92 年 01 月 31 日)

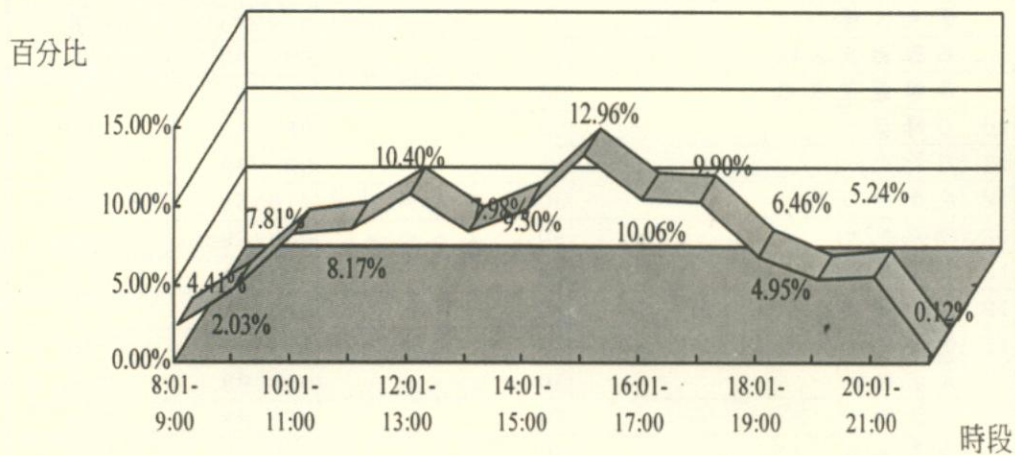
一. 單位使用書目光碟排行榜



二.最受歡迎書目光碟網路排行榜



三.流通時段分佈圖:



四、各學院借閱圖書類別一覽表

借閱狀況 學院別	資料類別	自然類	管理類	設計類	社會類	文學類	合計
		工學院	6488 種 16018 次	1079 種 1979 次	616 種 917 次	1560 種 2663 次	4115 種 8109 次
管理學院	2813 種 6177 次	3554 種 9001 次	548 種 870 次	2284 種 4162 次	5649 種 11844 次	14848 種 32054 次	
	設計學院	1470 種 2914 次	194 種 264 次	3050 種 7134 次	922 種 1381 次	2602 種 4123 次	8238 種 15816 次
合計	1771 種 25109 次	4827 種 11244 次	4214 種 8921 次	4766 種 8206 次	12366 種 24076 次	36944 種 77556 次	

五、圖書借閱排行榜

	書名 / 著者	借閱次數	類號	類別
1	紅色警戒	65	987.83	VCD
2	紅色警戒	63	987.83	VCD
2	紅色警戒	63	987.83	VCD
2	人骨拼圖	63	987.83	VCD
5	人骨拼圖	61	987.83	VCD
6	世界七大奇景	56	798	VCD
7	摩天大樓	54	441.3	VCD
7	西雅圖夜未眠	54	987.83	VCD
9	西雅圖夜未眠	53	987.83	VCD
10	刀鋒戰士	52	987.83	VCD
11	刀鋒戰士	51	987.83	VCD
12	快樂的力量	50	176.51	VCD
12	恐龍紀元	50	388.794	VCD
12	大腦神經	50	394.91	VCD
12	人體構造	50	397	VCD
12	世界七大奇景	50	798	VCD
12	大法師	50	987.83	VCD
12	大法師	50	987.83	VCD
12	世界末日	50	987.83	VCD
20	刀鋒戰士	49	987.83	VCD

六.單位借閱圖書排行榜(自 2001/8/1 至 2002/1/31)

名次	系所(單位)	借閱冊次	名次	系所(單位)	借閱冊次
1	企業管理系	104798	6	資訊管理系	57543
2	電機工程系	77244	7	工業關係系	51548
3	機械工程系	72558	8	會計資訊學系	44298
4	造型藝術系	69689	9	視覺傳達設計系	41168
5	工業工程系	64303	10	空間設計學系	40836

【館務鴻爪】

圖書館紀事(91/11/01-92/04/30)

編輯小組

日期	紀要
91.11.12	「中國武漢大學」等貴賓蒞館參訪
91.11.12	館員謝旻璟參加“彰雲嘉地區館暨聯盟研討會”
91.11.13	館員陳佳幸參加“CONCERT2002年會”
91.11.15	館訊第十三期出刊
91.11.18	館員施淑寶小姐到職
91.11.21	員林高中等師生蒞館參訪
91.11.25	教育部等貴賓蒞館視導
91.11.28	館員李昕耘參加“全國大學院校圖書館館長聯席會議”
91.11.29	南投高中等師生蒞館參訪
91.12.02	舉行「設計學院細木作專案計劃期末成果展」
91.12.03	館藏電子參考書上網
91.12.05	服務新知第十四期出刊
91.12.05	新增線上資料庫「中國商情網」
91.12.11	「中國廣東工業大學」等貴賓蒞館參訪
91.12.15	新書精選第二十四期出刊
91.12.19	校慶大掃除上午 8:00~12:00 閉館
91.12.21	舉行『書』解心靈 IN 紅城-二手書拍賣活動
91.12.21	週六、日開館時間延長至 17:00
91.12.21	新增科學月刊、品質月刊合訂本光碟
92.01.01	新增線上資料庫「Ei Engineering Village 2」

- 92.01.01 新增線上資料庫「Journal Citation Report - SE」
- 92.01.01 新增線上資料庫「Wos of Science-SSCI」
- 92.01.03 館員林建樺參加“玄奘大學行動化圖書館與網路學習趨勢研討會”
- 92.01.05 舉辦「范嘉莉老師師生水墨展」
- 92.01.05 服務新知第十五期出刊
- 92.01.09 彰化秀傳醫院等四名貴賓蒞館參訪
- 92.01.09 檢送各單位系所學期末逾期圖書清單
- 92.01.15 通知全校各系所暨單位讀書會開始招生
- 92.01.16 北京高等教育學會訪問團等十三名貴賓蒞館參訪
- 92.01.20 廣東省科學與科技管理研究會等二十三名貴賓蒞館參訪
- 92.02.10 專案助理吳凰廷先生到職
- 92.02.15 新書精選第二十五期出刊
- 92.02.17 每半個月新品展示更改為每週新品,並同時掛網更新
- 92.02.20 陸軍高級中學郭京政將軍等五名貴賓蒞館參訪
- 92.02.20 浙江寧波科技產業創新參觀團等貴賓蒞館參訪
- 92.02.24 教授指定參考書線上系統完成上線
- 92.02.26 法鼓山聖嚴法師等貴賓蒞館參訪
- 92.02.26 「借書規則修正條文」經行政會議審查通過
- 92.03.05 館員黃斐藍參加“CONCERT 九十二年度北中南東區座談會
- 92.03.05 「上海市商業聯合會連鎖商業協會」等二十五位貴賓蒞館參訪
- 92.03.05 服務新知第十六期出刊
- 92.03.07 新增線上「主題知識庫」
- 92.03.07 資訊素養課程開始招生
- 92.03.10 舉辦「造形藝術系聯展」
- 92.03.11 開始實施修訂後「借書規則修正條文」
- 92.03.24 舉辦「造形藝術系版畫聯展」
- 92.03.25 館員林建樺參加“可羅索知識交流研討會”
- 92.03.27 校史室網頁建置完成
- 92.03.28 館員吳婉真參加“數位化資源的經營研討會”
- 92.04.03 館員陳純真弄璋之喜
- 92.04.05 服務新知第十六期出刊
- 92.04.07 舉辦「空間設計系教師聯展」
- 92.04.09 斗南高級中學等師生蒞館參訪

- 92.04.11 成立「教學支援台」
- 92.04.15 新書精選第二十六期出刊
- 92.04.18 檢送各系所暨單位「教學支援台成立相關事宜」
- 92.04.18 書評講座研習會開始招生 920418~920506
- 92.04.18 開始徵集知識庫館藏資源 920420~920525
- 92.04.23 東方工商副校長等師生蒞館參訪
- 92.04.26 館員謝旻璟參加“電子書聯盟組織法人化說明會”
- 92.04.28 圖書館舉辦「天窗下的對話活動」

【編輯室語】

夢想、學習、G014

林佳琦

在夢裡，有位年輕人走進了一家商店。櫃臺的後面，站著一位老人。年輕人魯莽地向老人問道：「先生，你這裡都賣些什麼？」

聰明的老人友好的回答說：「你想要的所有東西。」

年輕人開始報出了一個單子：「既然如此，我想要世界團結和世界和平；要消除歧視、消滅貧困，我要更有知識、更有智慧，還有……，還有……」

這時候，聰明的老人插話道：「很抱歉，年輕人，你把我的話理解錯了。我們不出售果實，只出售這些東西的種子。」

總覺得圖書館就是故事中充滿實現「夢想」種子的地方，現今學習型導向的社會需要的是我們去「學習如何學習」(learn how to learn)的社會，而圖書館是有許多的資源等著讀者們來慢慢學習、發掘、品味的。而「館訊」發行的目的就是讓大家入圖書館這座寶山時能按圖索驥、不空手而回的參考。儘管限於篇幅，只能針對圖書館近半年來所提供的最新服務及各項動態給讀者做個介紹、說明；當然即使只是如此，也夠各位同仁勞心好一陣子囉，不過如果真的對讀者有那麼些許的幫助，我想大家也就都甘之如飴了！

希望14期的館訊，對讀者而言，是真正的G014(夠意思)!

意見欄

為徵詢您的寶貴意見，豐富
未來館訊的內容並提供您最想獲
知的訊息，請您不吝給我們批評
指教，謝謝您！

建議事項

希望下期刊載內容

貼
郵
票

彰化縣大村鄉山腳路一一八八八
大葉大學 圖書館 緘
電話：(04)八五一八八
傳真：(04)八五一〇七一

5

1

5