

# 大葉大學圖書館館訊



<b>【消息報導】</b>	
消息報導/陳瓊后-----	2
圖書館館藏電子資源改版囉！請多加利用~/施淑寶-----	2
置物櫃長期租借申請服務/江彩婷-----	3
推動高中（職）以下的學校圖書館利用教育活動/陳佳幸-----	3
新訂電子資料庫介紹/施淑寶-----	3
<b>【本題專欄】</b>	
想像中的圖書館/曾偉承、劉政昌-----	7
<b>【活動紀實】</b>	
國際書香日-書香與花香/陳瓊后-----	9
繪本文學十大好書票選活動/蘇雅婷-----	9
圖書館資源利用活動-歡迎來找碴/陳佳幸-----	10
讀後心得撰寫研習會花絮/蘇雅婷-----	10
「帛染變色」染布藝文活動/江彩婷-----	11
圖書館志工教育訓練/蘇雅婷-----	12
志工成長營活動/蘇雅婷-----	12
<b>【網路巡禮】</b>	
P2P使用危機/吳鳳庭-----	13
Google免費學術搜尋網站簡介/林建樺-----	14
<b>【新人介紹】</b>	
新人介紹-黃文祥-----	14
新人介紹-江彩婷-----	15
<b>【工讀心情】</b>	
工讀心情一 陳苑萍-----	15
工讀心情二 高慧茹-----	16
工讀心情三 劉政昌-----	17
<b>【讀者園地】</b>	
圖書館BBS集錦/編輯小組-----	17
<b>【統計檔案】</b>	
館藏琳瑯/使用簡拔/編輯小組-----	18
<b>【館務鴻爪】</b>	
圖書館大事紀（93/11/01-94/05/31） / 編輯小組-----	22

發行人 傅家啟 · 發行所 大葉大學圖書館 · 編輯者 館訊編輯小組

創刊 民國85年11月15日 · 出刊 民國94年06月15日

電子版 <http://lib.dyu.edu.tw/library/edit.html>

消息報導



陳瓊后

大家有沒有發現到，本期的館訊不一樣了。沒錯，我們修改了館訊的版面，尺寸也改變了，另外，從本期開始，本館館訊的出刊日期改為每年的6月15日及12月15日，希望我們的努力能持續受到您的支持與愛護，也歡迎您的批評和指教。

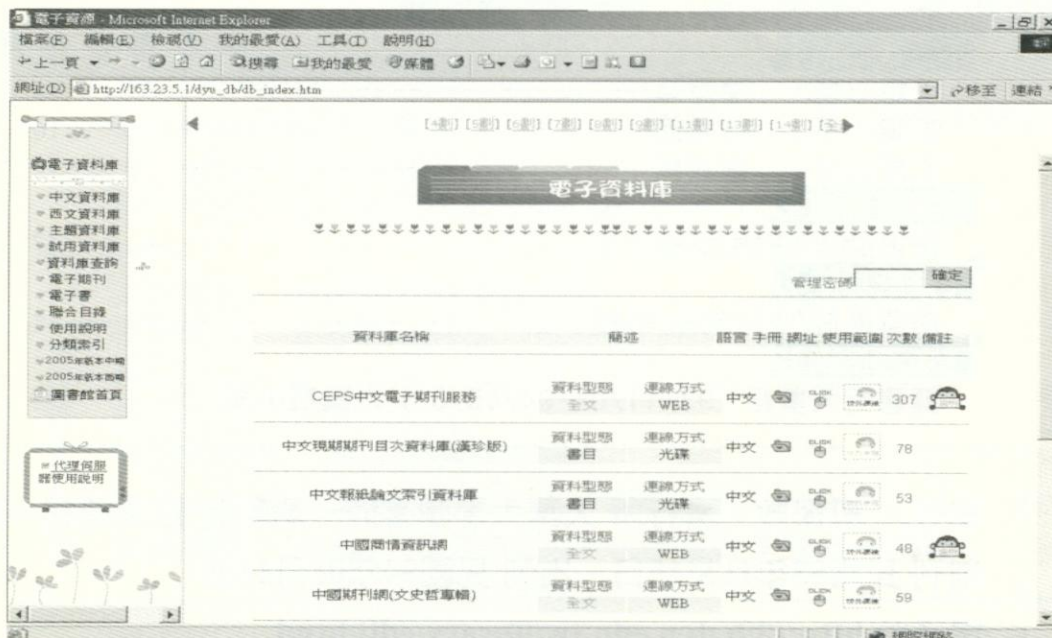
圖書館館藏電子資源改版囉！請多加利用～～

施淑寶

圖書館整合館內電子資源在同一檢索畫面，可依讀者使用類型分類，方便讀者查詢使用。查詢類型可分：中文資料庫、西文資料庫、主題資料庫、電子期刊、電子書...等等，西文以A-Z，中文以筆劃排列方式呈現。新增查詢類型有：

- ☞ 資料庫名稱查詢：可輸入關鍵字查詢
- ☞ 2005 紙本中西期刊現刊查詢：查詢後可連結館藏目錄詳細資料畫面，可立即得知現刊到館卷期及合訂本館藏狀況。查詢西文部份時可連接至出版社提供的免費電子期刊全文資料。
- ☞ 聯合目錄：提供讀者查詢國內大學校院圖書館書目聯合目錄及期刊聯合目錄，提供讀者資料搜索工具。

若使用上有任何問題，歡迎至參考台詢問，或電洽 1539 或 1533



## 置物櫃長期租借申請服務

江彩婷

為便利學生長期放置參考書籍及相關物品，圖書館將於 94 學年度提供 40 個密碼式置物櫃供學生長期租借。欲租借者可於每學期正式上課日（依學校行事曆）後，持學生證正本，至本館詢問台辦理租借，租用期限於每學期正式上課日起至下學期正式上課日前一週止，每次租用收取費用壹仟元整(租金肆佰伍拾元，管理維護費伍拾元及押金伍佰元)。

## 推動高中（職）以下學校圖書館利用教育活動

陳佳幸

目前國民中、小學圖書館（室）無正式編制館員，因此，本校圖書館秉持回饋鄉里及服務的心，規劃到彰化縣境內各鄉鎮國中小學進行各項圖書館利用教育的經驗交流與分享，安排學生至本校圖書館之旅活動。對於高中/職學校，亦冀透過圖書館間之交流互動或學生蒞館參訪，帶動利用圖書館學習風氣及教育。

實行方式為主動發函至高中(職)以下學校，推動此項服務內容，函中檢附圖書館利用教育申請單，申請表需於行程前 15 天以傳真方式傳真至本館參考台。因彰化地區鄉鎮市多，第一期先以彰化、花壇、大村、及員林地區為試辦地區，一學期至多四次為限，館員以公假方式利用半天至提出申請的學校圖書館（室），進行圖書館利用教育或輔導，協助其服務能更上軌道，另外也提供圖書館之旅活動，參觀本校圖書館。

自四月初發函以來本館收到多通校方來電詢問此活動相關訊息，花壇國中已訂 5 月 24 日蒞館參訪，為此活動拉開序幕。

## 新訂電子資料庫介紹

施淑寶

### ● 中文電子期刊服務 (CEPS: Chinese Electronic Periodicals Service)

#### 簡 介

- (1) 中文電子期刊服務 (CEPS: Chinese Electronic Periodicals Service)，目前是國內最大中文電子期刊資料庫，主要收錄臺灣期刊以學術期刊、圖書館建議清單、指標期刊（國科會獎助、TSSCI..等）為主要範圍，大陸期刊一律以指標期刊（被 EI、SCI、SCI-E、SSCI、CSSCI、MEDLINE、CA、中國科技指引...等有指標型資料庫收錄者）為收錄標準。收錄範圍包括台灣、中國大陸、香港及其他全球各地以中文為語言的期刊，另本校提供全校師生各 100 點校外使用點數，若有需要之讀者可至圖書館參考台申請使用。查閱各篇文章之書目資料時，若電子全文顯示為「瀏覽／列印」，即可點選查看文章之全文。

## CEPS五大期刊全文資料庫

- 醫學與生命科學版：收錄學術期刊種數：282 種
- 社會科學版：收錄學術期刊種數：225 種
- 人文學版：收錄學術期刊種數：135 種
- 自然科學版：收錄學術期刊種數：138 種
- 應用科學版：收錄學術期刊種數：381 種

## 服務功能

### ■ 期刊瀏覽

- >> 瀏覽分類
- >> 瀏覽期刊清單與期刊書目資料
- >> 瀏覽期刊卷期目次
- >> 瀏覽與列印文章書目資料

### ■ 強大查詢功能

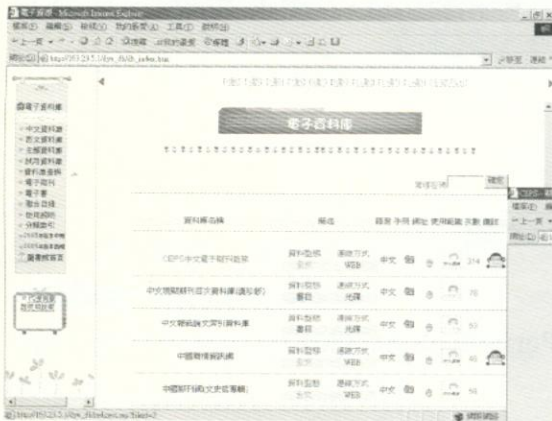
- >> 快速查詢
- >> 進階查詢
- >> 查詢結果清單

### ■ 便利的個人化設定（團體用戶不提供）

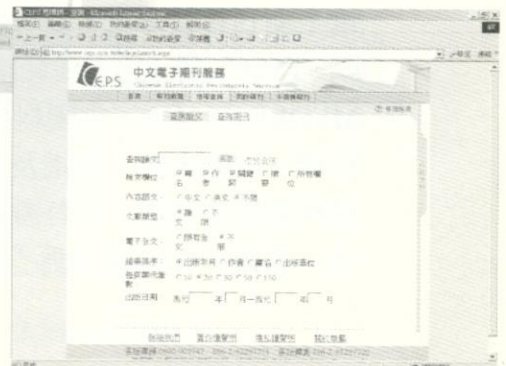
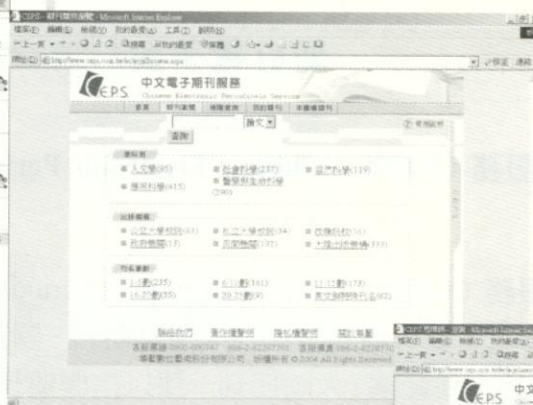
- >> 設為我的期刊
- >> 訂閱新到期刊目次

### ■ 操作介面人性化

- >> 同步瀏覽與列印本文



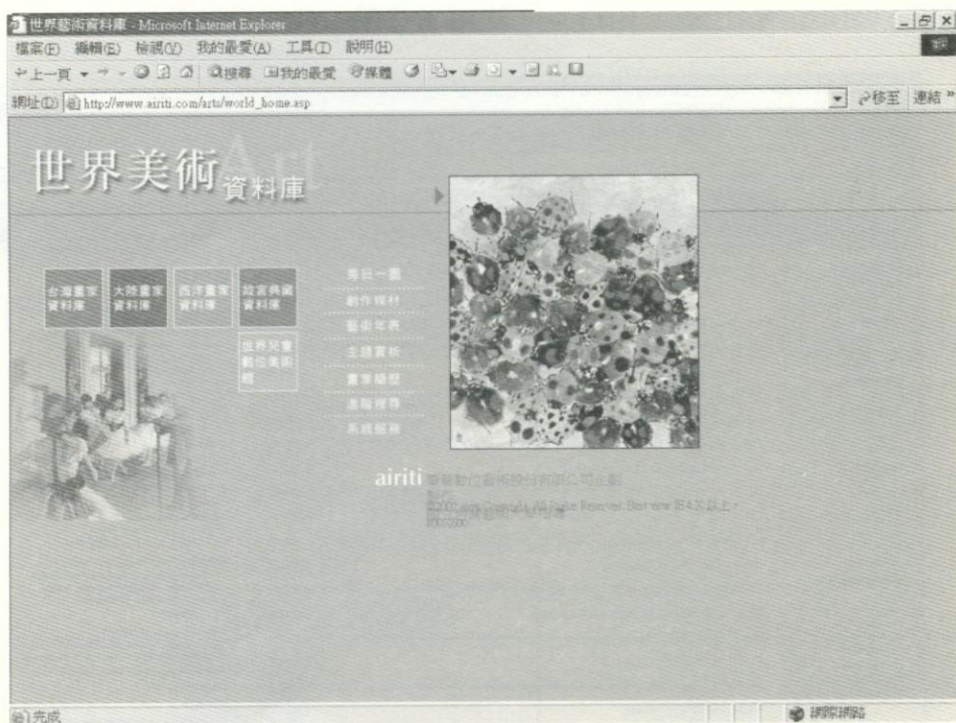
可依檢索方式選擇



## ● 華藝美術資料庫

### 簡 介

- 第一套完整收錄台灣畫家、大陸畫家、西洋畫家、故宮典藏的美術圖像資料庫。內含1200位藝術大師，100,000幅以上作品，350或640像素大圖欣賞，資料量媲美2000本大畫冊，以檢索方式提供即時線上的作品呈現或主題查詢。
- 資料庫提供「創作媒材」、「藝術年表」、「主題賞析」、「畫家簡歷」、「進階搜尋」，以完整檢索及圖說了解人文歷史及創作背景。有別於一般美術資料庫，並提供「畫家簡歷」，在「畫家簡歷」中，記錄了一個個的人物、作品與觀念，可以了解到藝術家們的創作理論，也讓對藝術理論有興趣的朋友一窺藝術家們創作的原理；此外，還有「每日一圖」的介紹，以及「主題賞析」等等，讓您更能欣賞美的作品，感受美的事物，豐厚您的生命內涵。
- 另可查詢：藝術家：提供藝術家個人相關資訊，如：藝術家簡歷、個展、聯展、著作、獲獎、現任、作品欣賞……等等。  
藝術作品：提供畫作賞析、畫作資訊（如：畫作名稱、創作年代、作品尺寸、創作媒材、典藏單位）、電子賀卡、列印大圖、延伸閱讀（目前提供國立台灣藝術大學藝術論文查詢連結）。  
主題賞析：依藝術、藝術作品、藝術家、美術教育分為四大類，提供專家專文專論的藝文知識庫。



## Naxos Music Library 拿索斯線上音樂圖書館

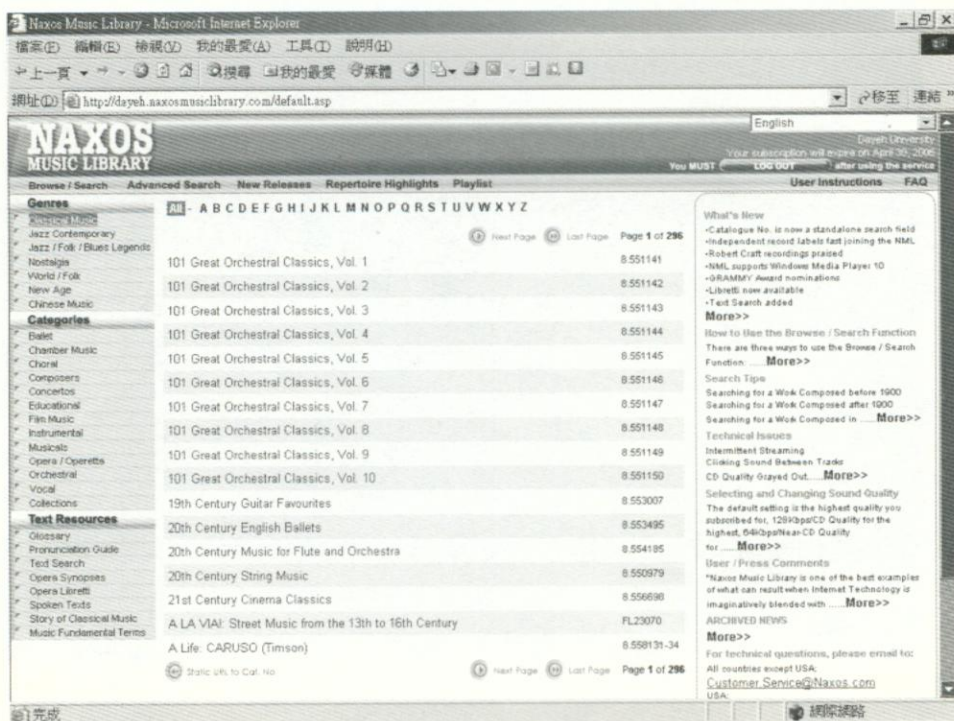
### 簡介

Naxos Music Library《拿索斯線上音樂圖書館》總收藏量超過五千張隨選音樂(Music on Demand)鐳射唱片，包括整個「拿索斯」、「馬可勃羅」、及「Da Capo」系列，一千多位作曲家之作品，含超過 80,000 首樂曲，未來將出版的新唱片亦會自動加入，每年將陸續增加兩百多張新專集(約 3,000 首)。

☞ 資料庫內含「古典音樂」、「傳統爵士」、「現代爵士」、「懷舊金曲」、「怨曲」、「世界各地民謠」、「兒歌」、「新世紀」、「中國傳統音樂」、「鄉村」、「流行/搖滾」、「電影原聲」... 從中古時期音樂到現代作曲家作品以至於美國、西班牙、日本... 及 21 世紀經典系列等包羅萬象，特別適合教授(師)配合不同級別學生之程度和興趣，設計出不同的教學課程。

☞ 其內含之「拿索斯音樂教育系列-Education」深入淺出，一直深受教師及家長喜愛，範圍由古典音樂/歌劇入門和歷史，西方管弦樂樂團樂器介紹至偉大作曲家的生平及作品集等應有盡有，線上更附有由音樂教授學者所撰寫的作曲家及曲目介紹，聆聽音樂同時亦可閱讀有關資料，是學習音樂之最佳良伴。另內含之「全文資料-Text Resource」包括「音樂專門辭彙辭典」、「發音指引」、「歌劇史」、「歌劇百科辭典」、「歌劇劇本」、「古典音樂入門」、「古典音樂史」、「古典樂單曲介紹」、「交響樂介紹」等珍貴之音樂教材。

☞ 師生無論身在家中、學校教室、宿舍、辦公室，都可隨時聆聽使用。利用非常簡易使用的搜尋引擎找出自己喜愛的作品欣賞。使用者亦可隨意組合預存供點播之多首樂曲(Playlist)便於自己或一組特定之使用者選聽，最適合做教學用途。



## ● 本題專欄

## 想像中的圖書館

英美三甲 曾偉承

希望能翱翔在華麗文字鋪陳的綺麗世界，像炊煙裊裊環繞於藍天白雲，想像那樣的經歷將使孤陋寡聞的草包昇華為博學篤志的莘莘學子，聞道有先後，術業有專攻；學然後知不足，教然後知困；圖書館是孕育知識的搖籃，是傳承學問的教室，更是開啓心智的樂園。

想像中的圖書館，是加拿大多倫多的摩天大樓旋轉餐廳；然而，取而代之是古聖先賢留下的古典詩集而非餐點涼品。以三百六十度的慢速在遼闊無垠的天際，窗外伴著秋日午後的肅穆蕭條，而陽光的步履顯得特別空曠，像微風輕輕掠過青蔥的山脈、綠綠的稻田，襲來一陣古詩原典的香味，援以詩經文字，幻化成濃郁的詩篇，讓嗅覺滿足，沁入心田。

想像中的圖書館，不是外貌的雄偉莊雅，也不是外觀設計的新穎，而是能在喧囂的世間裡爭取為渴望求知的學子、家庭主婦、市井小民一處知識洗禮、憩息的伊甸園，好似一陣風斜雨紛，洗滌污穢仇恨的心靈，植入活水泉源，豐富心靈生活革命。藉由生命的韌性、生活的虛實，展開一場與古今大賢豪的精神對話：孔子的因材施教、愛因斯坦的相對論、老莊的無為而治、愛迪生的魔幻電燈與留聲機、貝爾電話的千里傳情。

想像中的圖書館，是個十層樓的圖書館。一樓服務台、二樓期刊雜誌、三樓數學天文、四樓電腦科技、五樓社會人文、六樓英文典籍、七樓鄉土文學方言、八樓氣功醫學民俗療法、九樓碩博論士文、十樓影音館藏。分工合作、精確圖書蒐集導向，訓練圖書管理人員，深具有策略性的檢驗工作，避免往往限陷於重複購買同質性的書，陷於重複性的閱讀而不自覺。去蕪存菁捐贈書籍，定時定期引進建議書單之圖書，聆聽讀者內心細語傾訴。

它可以也是個好玩、遊憩的迪斯奈樂園。指定學校與圖書相關的課程在圖書館內上課與實習。上課的方式可以要求學生以分組的方式，共同完成一份作業，就本校圖書館藏書找出與「愛倫坡」有關的所有書籍，訓練的目的是培養學生蒐集資料的概念，並將學生找到的資料彙整，希望就課業的需求，以主題的方式，逐次將館內的書集中起來。至於實習，可以在服務台執行借還書，清掃館內地板，阻擋飛塵落地，擦拭一般及落地窗，使其煥然一新、晶瑩純潔，圖書分門別類，用心歸位還書，隨時注意室內空調，避免溫度於攝氏二十五度以下，使身體需產熱來平衡體溫而喪失求知所需之體力，修理影印機，KEY IN 期刊於電腦，種種形式工作，可以讓學生覺得完成了不可能的任務，就像湯姆克魯斯，爬上了聳入雲霄的高峰。

他應該是個人文薈萃寶殿，但是人通常不薈，只有文在萃而已，本館應該伴個“風之谷講座”，訂定四個發展空間：“課業專門知識與輔導”、“自我學習方向搜尋”、“閱讀精準快能力培養”、“生活疑難新導向”。利用週五放學後的時間，六點半到八點半，在可以容納約一百五十位的視聽教室，圖書館應是活潑的，不是內向的；應是門庭若市的；不是孤靜寂寥的出家寺廟；應是多元互動的，不是靜默不語的書呆子，這樣的活動需要有人鼎力相挺，由學生會來擔起這個重擔，應是個好策略，經由張貼海報，透過每班圖書館代表班級報告，以及熱心教師在課堂中建議鼓勵同學參與。

館藏的辭典與辭海應予以外借的資格，書本仿若古代的食客，待時而用，她們滿腹才華，卻總在主人想起時方受重用才有展現能力的機會，倘若懷才不遇，只會堆砌滿懷的悲嘆與哀

怨，長吁短歎白活一場，寂寞之歌成爲人生主題曲，足不出戶易得憂鬱症。

圖書館是浪漫燭光的豪華饗宴，是名模爭妍的“衣”展長才，是百花錦簇的萬紫地毯，是繁星點點的千變萬花筒，換個心情，換個朋友，踏進圖書時空，漫步於書與時空的古今旅程，體會文學，享受人生。

## 想像中的圖書館

電機四丙 劉政昌

想像中的圖書館是一個充滿一個0與1的世界，藉由電位高低來傳遞資訊，並且擁有世界上最豐富資源的地方，不管是視聽資料或是圖書亦或論文一應俱全，並且提供讀者最舒適的讀書環境，只要你一進入便會深深愛上這環境。

首先進入這異度空間前必須接受高科技的電子探測器，並紀錄下你所帶的一切物品並檢查是否有危險物品，若不符合規定者在右邊的螢幕會顯示你所不符合的項目並鎖死入口以防止強行進入者，當進入圖書館後你可以挑選一個富有人工智慧的影像隨伺在旁，它提供所有圖書館資源，首先你可選取你所要的環境，若你需要一個獨立空間或是比較安靜的空間，亦或是空曠的原野，凡是所有你想到的空間在旁的電腦皆可提供，它會把手按在你頭上，然後感覺一點點的痛楚，眼前一黑後，即是進入了你要的環境，當然你所處的環境依舊是圖書館，眼前的一切只不過是腦內所創的世界，並融合目前圖書館的擺設，而你必須遵守一點規則——就是不準亂碰你看到的動物，因爲它或許是某位讀者的模擬化，要是不遵守規則者被動物海扁，圖書館一律不予負責，而不需要獨立空間者則會被帶到一般區域，你可在那做你想做的事或者欣賞那些人進入幻想空間的表演也是可以。

不管有沒有進入幻想空間者皆可要求身旁的電腦爲你服務，當然也可以要求它消失——電腦只是會變透明化而已，當你要看某一本書時只要告訴電腦，電腦就會馬上在你眼前的螢幕上顯示相關書籍並供你選擇，確定後可以選擇看電子書或是書本皆可，而關於歷史與地理方面也可以選擇模擬影音效果來呈現，使你不至看書看到想睡，當你覺得需要紀錄心得時也可選擇錄音或是手寫，並且可以要求在你個人空間內撥放你想要的音樂，而在圖書館最頂級的享受即是觀看影音系統，你可選擇各式各樣的螢幕大小亦或3D影像讓你彷彿是影片中的一部分，而環繞音效更會使你融入其中，在你享受完後電腦會一並結算你所需要的費用與提供你要的資料，在你離開圖書館時。

在這想像的圖書館裡，隨伺在旁的電腦除了提供讀者需要的服務外，其實他也是位學識淵博的學者或專家，你可問他所有問題，它都可以提供你正確的答案或是解決方案供你選擇，並且可以依據個人的性格來分析哪一方案的成功率較高，相信當你離開圖書館後，定是非常滿足的，疑惑也不予存在，在腦中除了所學的知識外就是一個令人舒服的想法——我愛上這個地方了。





## 活動紀實

## 國際書香日－書香與花香 ～～「智慧與浪漫的邂逅～～



陳瓊后

每年的四月二十三日為「國際書香日」，「書香日」源於中世紀加泰隆尼亞「聖喬治屠龍紀念日」的傳統節慶，此紀念日是敘述「騎士屠龍，龍血孳生玫瑰」的傳說。同時這天亦為大文豪莎士比亞生日、及《唐·吉訶德傳》作者塞凡提斯逝世紀念日。在每年的這一天，西班牙人會以互贈書籍和玫瑰花的方式來慶祝這個日子，互贈「書籍和玫瑰」即成為書香日的傳統活動。聯合國教科文組織決議將它訂為國際書香日，大家可以藉此慶祝來表達愛與關懷。

爲了讓大家瞭解國際書香日的由來，圖書館特別舉辦「國際書香日－書香與花香」活動，讓大家也能感受書香日的氣息。活動訂於2005/04/21舉辦，活動辦法爲：於圖書館一樓新到資料展式區展示莎士比亞及塞凡提斯的著作。讓讀者自由領取摸彩卷，一人限領一張，並請讀者根據展示的書籍，寫下書中一句令你印象深刻的句子，然後將摸彩卷投入摸彩箱，參加抽獎。凡領取摸彩卷的讀者，每人贈送玫瑰花一支。並由摸彩箱中，抽出十名幸運者，贈送此次展示的圖書，一人一本。

很感謝讀者熱情參與此次的活動，也恭喜十名幸運得獎的讀者，希望讀者們都能踴躍地參加圖書館舉辦的各項活動。

## 繪本文學十大好書票選活動

蘇雅婷

這次活動經大家熱烈的票選，結果已出爐了(請參閱下表)，選出公認「繪本文學」前三名的好書，分別是幾米著作的「向左走向右走」、「地下鐵=sound of colors」及日本堀川波著作的「我就是喜歡這樣的你」，爲使大家更了解這三本好書，以下是從誠品網路書店收錄這三本書的引介，希望這樣的好書，有興趣的讀者可以前來圖書館借閱賞析，而這次的活動也讓我們了解到繪本作品已成為一種新興的閱讀趨勢，透過有意境的「圖像」及簡單的「文字」，表達出另一種文學語言。

編號	書名	作者	出版者	索書號	得票數	名次
1	小蝴蝶小披風	幾米 著	大塊文化	859.6/2290-8	33	6
2	醜糖果	紅膠囊 著	大田	855/2175	21	8
3	失落的一角	Silverstein, Shel 著	玉山社	874.59/S139-1	40	5
4	履歷表	幾米 著	大塊文化	855/2290-6	20	9
5	你們我們他們	幾米 著	大塊文化	859.6/2290-6	11	10
6	地下鐵=sound of colors	幾米 著	大塊文化	859.6/2290-3	52	2
7	寂寞殺死一隻貓	凱西.陳 著	大田	855/2217-A	48	4
8	從第一次喜歡的心情開始	堀川波 著	方智	861.6/4723-1	22	7
9	向左走向右走	幾米 著	格林	859/2290	96	1
10	我就是喜歡這樣的你	堀川波 著	方智	861.6/4723	52	2

【繪本文學十大好書票選結果】

## 圖書館資源利用活動-歡迎來找碴

陳佳幸

「歡迎來找碴」活動，今年是圖書館第二次舉辦，活動的設計是統合利用館藏中文電子資料庫（中華民國期刊論文索引）、webpac 館藏目錄查詢及館際合作系統，目的是希望參賽者透過活動查找過程中，了解館藏資源及其查詢利用。

我們非常高興，讀者熱烈參與度遠超過於去年，為感謝讀者參賽的意願，在原有的獎勵預算中追加了 2,000 元。此類圖書館資源推廣利用活動，本館每年都會舉行，不單只有此項活動，如每學期初本館所安排的一系列資料庫講習、邀請代理商蒞館教育訓練、志工研習營及目前發行深受讀者喜愛的電子資源利用推廣書籤....等，藉由各種不同活動，拉進與讀者間的距離，並且讓讀者對館藏資源有進一步的了解及應用。

您的參與，是本館辦活動最大的動力；您的支持，就是對本館最大的鼓勵。

## 讀後心得撰寫研習會花絮



蘇雅婷

圖書館推廣活動再次邀請共同教學中心莊文福老師，為我們傳授「如何撰寫讀後心得」技巧，藉由老師精闢的講解，以及列舉多項名著及作品做為例子，讓學員可以深入淺出的學習及了解。

上課內容簡介如下：

### 壹、前言

- 何謂「讀後心得」：  
指評論作品的優劣得失，並加入自己的主觀意見，為評鑑作品特色與品質的論述。
- 讀後心得之作用與重要性：
  - 一、確認自己瞭解作品的好方法
  - 二、磨練自己的表達能力
  - 三、增廣自我學識
  - 四、培養多角度的思辨能力

### 貳、撰寫前的準備

- 掌握正確的讀書方法，可以參考：《如何閱讀一本書》這本書，作者為莫提默·艾德勒、查理·范多倫。
- 蒐集相關資料可以從圖書、期刊論文、博碩士論文、網路。

### 參、撰寫讀後心得的方法（以文學作品-小說為例）

- 判斷小說文學價值的三大要素

（一）主題：指通過作品描繪的人物形象、情節和生活畫面，體現出來的基本思想傾向，是作品內容的核心與精神意涵。

（二）人物：分為圓形人物及扁形人物，好的作品以圓形人物為佳，即人物性格多面性、較接近現實生活中的人。

（三）情節：指作者精心結構起來的故事，具有嚴密的因果關係。

- 撰寫小說之讀後心得時，可由主題、人物、情節三方面之優劣得失著手，另外語言、環境、人稱、視點等亦為可切入之方向。

### 肆、其他注意事項

- 切勿僅重複作品內容
- 保持客觀態度，闡述個人意見時要合理，勿穿鑿附會。
- 參考他人意見時，要註明出處。
- 可就作品中之重點，配合個人之生活體驗，加以闡述。
- 應於文前簡介作品之基本資料（書名、作者、出版社、出版日期等）
- 閱讀過程中，隨時記下重點與心得。

【內容簡介收錄於老師上課教材】

## 『帛染變色』染布藝文活動

江彩婷

炎炎午後，多虧大家的熱情參與，讓悶熱的空氣頓時舒暢。在老師的指導帶領下，學員們從篩選、清洗洋蔥皮的基礎作業到提煉染料中，體驗創作成品前需要細心、耐心的辛苦前置作業；才能接續製作，創造出無暇獨一的作品。

學員們發揮創意捆綁的絲巾吸附著暗褐色的染料，經不斷水洗到固色熨燙後，那/猶如金沙般的色澤、平滑的觸感、謎樣的圖騰，頓時疲憊具消，成就感油然而生，讓活動圓滿落幕，同時達到舉辦藝文活動之宗旨。



## 圖書館志工教育訓練

有鑒於志工服務圖書館的美意，特修正其回饋，實施辦法如下：

蘇雅婷

- 1、每學期募集志工至多 25 名。
- 2、依該學期表現良好者及達到所需時數，給予回饋，回饋內容如下：
  - a. 義服滿 30 小時，頒贈服務證書乙幀，下個學期借書冊數增加 2 本。
  - b. 義服滿 60 小時，頒贈服務證書乙幀，下個學期借書冊數增加 4 本。
  - c. 義服滿 90 小時，頒贈服務證書乙幀，下個學期借書冊數增加 6 本，並優先考慮遞補圖書館工讀機會。
- 3、時數採學期計，不予累計。(8/1-1/31、2/1-7/31)
- 4、需填寫工作日誌及打卡，志工訓練及義服時間統計由流通台主責負責。學期結束，提供名單供館長核可。



### 活動實錄

#### 志工成長營活動



蘇雅婷

為期四小時的志工成長營，順利落幕了，為增進志工對圖書館的認知與了解，館員規劃了一連串館藏利用教育及電子資料庫檢索的課程，並讓平常默默服務於圖書館志工們相見歡，提供這個機會互相認識對方，而這次活動的安排，主要也是為了回饋志工本身，希望透過這個機會，增加其資訊素養的能力。

而這次活動皆有館員親自授課，教導志工搜尋資料除館藏的利用外(如 webpac、電子書、資料庫等)，亦可透過館際合作來取得想要的資料，並參與本館舉辦的「歡迎來找碴」活動，讓志工馬上將所學利用上，而最後也安排了較活潑的綜合座談會暨有獎徵答，及志工的結業式頒獎，為最後下了一個美好的註解。



## 網路巡禮



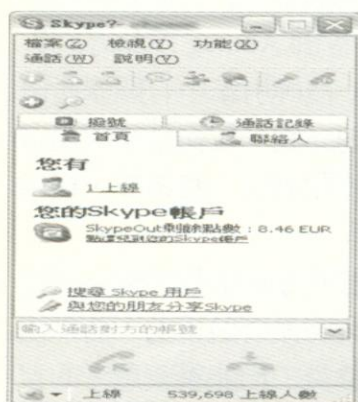
## P2P使用危機

吳凰庭

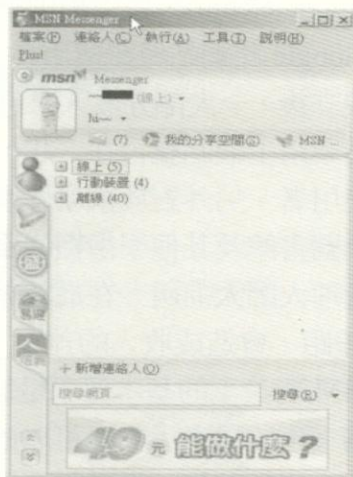
說起 P2P(Peer-to-Peer) 軟體我想大家的印象就是用來下載音樂影像的軟體，其實 P2P 是一個 Internet 應用的新技術，並非只是下載而已，但其分享的特性衍生了許多法律上的爭議，不過就軟體本身是否有違法，是在取決使用者的行為，我們將 P2P 軟體做以下介紹。

P2P 起源是最初的網路互連，如近一點是在辦公室互相分享資料，遠一點是透過網際網路做連結，其基礎都是建立在 TCP/IP 通訊協定上，P2P 的改革從過去主從式架構的計算模式，由伺服器提供資源，改變成現在的對等式架構，由網路上的各個電腦來提供與交換各自的資源，簡單的來說不同以往需要架設伺服器方式來提供分享，每一個端點即是伺服器也是使用者，它可以提供多方共享資源，也可以形成一個網路上的專用區，只要您使用相同類型的軟體就可以相互連結，在網路上任何一台電腦或不同的平台皆可上下載分享檔案，使用者可以檢索複製檔案，也可以輕易的發佈想分享的資料，並有效地向用戶傳遞，提供最新的檔案列表，檔案在網路設備間高速直接的流通也可降低中轉的成本。

就以伺服器的觀點來說，這樣可以減輕伺服器的負擔達到分流的目的，也不會因為每一台伺服器故障而影響到服務，不僅可以增加可靠性也可以提升傳輸的速度。



許多的 P2P 應用通訊我們最常使用的 ICQ，它結合格式〈文字、語音、動畫等〉路進行即時溝通，最近技術合行動通訊設備如行動電來達到網路通訊無死角的最近更有大家都知道話 Skype，就是使用 P2P



軟體如我多種訊息可透過網開發到結話或 PDA 境界。的網路電的技術。過是當使用用，而

去網路電話最大的問題，就在防火牆或 NAT 內，一般的網路電話常常無法使 Skype 巧妙的使用了 P2P 來解決這個問題。Skype 可以將通話經由網路上沒有在防火牆或 NAT 內的電腦來轉送，即使通話雙方都在防火牆內，仍然可以順利的進行通話。不僅是優良的通話品質不會延遲還提供多方會談可以做小組會議討論現今也開放了可以由網路撥打電話給傳統電話，且費率幾乎比所有的通信業者低，就成本效益來講 P2P 技術對個人對企業都是相當有利。

網際網路是個開放的空間，P2P 也確實成了盜版的溫床，它讓創作品（包含文字、音樂、軟體、影片等等）很容易可以在網路上面既快速安全隱密取得。也因此給創作者帶來了困擾，因為他們辛苦的創作受到很大的威脅，智慧財產根本沒有保障，雖然美國的 RIAA 與 MPAA 或國內的 IFPI 對 P2P 的動作不斷，但他們對 P2P 檔案的分享始終無法有效的遏止，貪小便宜的的心態是人的天性不過卻也不能忽略創作者的權益而創作品的分享必須要透過智慧財產保護才能長久，有償的分享也是創作者的權利，絕對應當被保障，不過在保護自己權益之

下也應尊重原創人的心血。

但不論如何 P2P 軟體是不可避免的趨勢就 P2P 技術中也有像 Skype 這種提供低廉的通訊服務，就 P2P 的技術本身沒有善惡之分，全看軟體開發者及使用者如何的應用這項技術。P2P 的出現，將分享技術提高到巔峰，但是否違法，您將要自己的行為負責。



## Google免費學術搜尋網站簡介

林建樺

不論您是大學部學生進行專題報告或是碩士、博士班學生進行論文寫作，爲了研究不論是次級資料與原始資料，都需要進行各種參考文獻蒐集各種學術檔案。國內資料讀者通常查詢「國家圖書館-全國博碩士論文查詢系統」，國外的則檢索館內購買的各種資料庫如 SDOS、IEEE..等。研究不外乎是要找出解決問題的方法，但方法人人會想，各有巧妙不同，資料的找尋就是其中一種。面對同樣的問題，很多讀者在常爲找尋學術原始資料花費腦筋。在圖書經費有限，資料庫種類不多的情況下，讀者有可能檢索不到資料。全球網路搜尋引擎龍頭 Google 推出免費學術型網站，提供學生老師在圖書館購買資料庫之外另一搜尋學術資料的來源。

在 2004 年全球網路搜尋引擎龍頭 Google Inc. 推出免費學術搜尋網站，提供專門從事學術研究及教學人士使用的搜尋引擎，檢索各種論文學術資料。搜尋引擎網址 (<http://scholar.google.com>)，是以規則排列來顯示最受歡迎的各類學術機構名單，讓使用者檢索使用，而 Google 此網站免費使用外，也不會傳送廣告。Google 工程師 Anurag Acharya 說明，Google 成立後，一大部分收入來自學術研究使用者，因爲 Google 搜尋引擎中有關學術研究內容已和商業用主網站整合在一起，難以分割出來。Google 才會創立此一新網站來回饋這些學術研究使用者。另外對於撰寫學術研究報告者需求，Google 也將開發另一套系統，提供各方找尋全球圖書館及其他學術機構現有的資料系統。

日本管理大師大前研一在最新著作「思考的技術：培養具有競爭力的思考途徑」中提到：思考力的差距，會造成收入的差距，而且對知識怠惰的人，在未來將沒有競爭力，而無法生存下去。IBM 對員工的基本要求是思考 (think)，公司期望每一位員工均能養成思考的習慣，凡事能夠一再的思考，如此可以減少錯誤，也可提高生產力。做研究更加須要思考，尤其是在研讀他人學術著作，推敲作者採用此法的思考點、背後動機等等，再加以舉一反三發展自己的論點。我們必須認知到，資訊取得容易的年代下，沒有思考的抄襲是更容易被發現！

參考資料：如何做研究-張真誠 <http://www3.nccu.edu.tw/~jthuang/how.html>



## 新人介紹

黃文祥

很高興在外近十年回到家鄉後的第一份工作是來到大葉--可以像老鷹一般鳥瞰彰化大平

原的美麗校園。也很難想像自己投身在本科系的職場上，這是在學生時代壓根沒預料的。

我負責的業務是編目，大家一定很好奇怎麼會有男生肯做編目這種看似枯燥的工作呢？我的想法是我是介於書本與讀者之間的大媒人，在介紹雙方時總要動一動三寸不爛之舌，成就一樁樁美好的姻緣，而我的「三寸不爛之舌」就是「編目」啊！「跟大家說明一下這本書位子在哪，分類號作者號是幾號...」。看吧！若非採編組一顯身手，新郎（讀者）就算打著燈籠也找不著美嬌娘（圖書資料），任憑新娘向世界的中心呼喊愛也無法在茫茫書海中找到如意郎君。這是一份看似簡單卻是意義非凡的任務啊。

市面上充斥著描述職場黑暗面的書籍嚇死社會新鮮人，但你聽了我的敘述，你一定會反駁過去聽聞的言論，反而喜歡上這裡的工作環境。這裡有笑口常開的長官同事們，他們都很熱心地指導我這個新手上路喔！工作工作著，就有善心人士拿出餅乾蛋糕請大家吃，講些笑話潤滑辦公室氣氛。還有還有，在採編組裡有兩位美麗的大美女瓊后與純真，她們都很照顧我喔！（她們沒有逼我這樣講）。當然還有那群可愛的工讀生每天都很努力的幫忙。想加入嗎？那要等到下回徵人了。

學生時代所學的理论、實習，加上過去的工作都曾接觸過編目工作，然而，不同的環境，不一樣的系統，上手前還是經歷一番功夫，遺忘多時的觀念也在同事協助下慢慢找回來。天氣漸漸熱起來，我慢熱的性格也會慢慢加溫，現在會好好扮演好圖書館員的角色，充實自己，提升本身的專業。與各位同事、同學同勉之。



江彩婷

我是彩婷，彰化人，畢  
從小就喜歡到圖書館看  
倘佯於書海，感受書的氣  
而我很榮幸來到大葉  
領下，通過令我忐忑不安的  
組的我，主要負責借書證辦  
環境維護、詢問台業務（置



業於淡江大學資訊與圖書館學系。  
書，深深覺得在圖書館工作，鎮日與書為伍，  
息，穿梭其中吸取精髓，是件非常幸福的事。  
服務，認識一群好伙伴。在同事們的協助帶  
試用期，正式成為圖書館的一員。隸屬閱典  
理、校史室管理、藝文活動推廣、流通業務、  
物櫃、展覽場地管理）...等等。

## 工讀心情



### 工讀心情一

陳菀萍

大四上學期的尾聲，課業暫告一段落，碰巧遇上了圖書館的工讀職缺，我抱著碰碰運氣

的心態，應徵了圖書上架的工作（雖然我是女生，但我當初應徵的，的確是上架的職缺）。但卻在準備應徵前，遇上了未來的老闆－雅婷；因緣際會下，最後，我成了流通台的工讀生。

接這份工作前，我是有所遲疑的，因為考慮到我的脾氣和這種服務性質的工作，也許會有所摩擦，但我沒多作堅持，還是選擇接了下來。

該開始的一切都很新鮮，不管是借書、還書、打掃、建檔、讀者、館員、工讀生、甚至是停電及漏水，一切都很新奇。但時間久了，便到了考驗耐性的時候（我記得耐心這種東西，我娘是沒生給我的）。說一切都很好，那是騙人的！但也因為這不完美的部分，才有學習的空間。這段期間，我學著耐心對待每位讀者、學著盡量完成讀者的需求。因為我知道，當角色互換時，我會需要什麼服務！也許有時不盡人意，但我會嘗試著，讓下一次的服務更好。我想，把耐心「生」出來，是我在這份工讀裡很大的收穫。

但，凡事總是有例外的，並不是每位讀者都那麼可愛；這時，流通台下的留言版便成為我們四個工讀生發洩的地方，不管是工作上的趣事、或令人發嘔的事情，在這裡分享給大家知道，並且得到他們的回應及安慰，那些不愉快的，總是會消逝而去；而快樂的，卻漸漸在發酵，並且逐漸成長！

時間過的很快，在我寫這篇工讀心得時，距離離開的時間，只剩下短短的一個月。很慶幸當初接下了這份工讀，才有幸認識各位可愛的館員及工讀生，尤其是流通台的冠吟、雅茹、小新，採編組的正雄、元寶、宗祐、自信，當然還有雅婷及彩婷。一份工作的挑戰性高不高、報酬多不多，對我而言，並不是那麼的重要，但相處的人，卻會深深地影響我。我在這份工讀本身所得到的，絕對不及你們所給予的多！

在系上待了三年半，即將離去的心情，卻遠不及短短工讀三個月的圖書館，來的令人不捨！希望未來我的工作，都能像這份工讀一樣地幸運；希望未來遇到的人，都像你們一樣，如此善良可愛！



## 工讀心情二

高慧茹

在圖書館打工也有一段時間了，其實也學到蠻多東西的，才知道原來圖書館所有的書是經過什麼樣的手續，才可以擺到架上，讓讀者借閱的。每個過程雖然看似簡單，但卻得要經過仔細的處理，並不是那麼的輕鬆。

在打工時，有許多小細節都是自己該去注意的，一個小環節沒有發現到，後面的動作都會影響到。所以在處理時，我都格外的細心，深怕自己的一個出錯，就會帶給大家麻煩。但難免還是會有錯誤，但館員還是很仔細的在告訴我們該注意哪裡，並不會斥責我們。

在圖書館裡的館員除了教我們平時該做的工作外，在無形中也傳導著待人處世的方式，這個又是另外一種的收穫了。在圖書館也認識了不同系的朋友，大家相處的都很愉快，這個又讓自己的生活圈無形中又擴大了。

不論是在哪裡打工或做什麼工作，決不可以抱著得過且過的心態，反而要虛心的請教才可以學到更多東西。





### 工讀心情三

劉政昌

在圖書館工讀，不知不覺已經快一年了，想到自己從剛進來時的手忙腳亂，到現在的駕輕就熟，說真的在圖書館這段時間真的學到了很多很多。第一次來應徵時，館員幫我測中打速度，用著半生不熟的無蝦米輸入法，在心跳破百、雙手抖的像中風似的狀態下，終於撐過去了，我的工讀生涯也就此開始了。帶我的館員（淑寶姐），她的個性活潑，而且外加神經有一點大條，所以幾乎有她在的每一天，隨時都會聽到她像小孩子一樣的獨特笑聲，而且她對我也滿『照顧』的，因為她的照顧，害我越來越像小叮噹了...；有一次，她給了我一碗泡麵，當時心裡滿高興的，下一刻卻發現到，哇.....竟然過期了，真是不知道該笑還是哭；與其說她神經大條，倒不如說是少根經還差不多。我的另一個老闆（旻璟姐），有一次我因為太專心盯著我的電腦螢幕 key 資料，沒注意到她走到我的桌子前，當她叫我時，我嚇到當場愣住說不出話來，超糗的。

在圖書館的館員對工讀生都滿照顧的，之間的互動也不錯，有時都會有些有趣的事發生，而這些事也幫我們在繁雜的工作中，舒解了不少壓力。或許有些人會認為圖書館是『吃好，做輕鬆』的工作單位，但有些事並不是光靠表面就能知道的，直到現在工讀即將隨著畢業結束了，我能體認到，圖書館是個服務的單位，來圖書館的讀者各式各樣的都有，怎樣做才能讓讀者賓至如歸，是個不容易的事。但也因為這樣，我們能學習到許多為人處事的道理，使自己的思想能更成熟，與人相處也能比較圓滑，這也是在學校的課本中學不到的。

雖然我在大五時，才接觸到圖書館的生活，可是卻是大學生活裡感覺最充實的一年，或許畢業後，會漸漸遺忘大學的點點滴滴，但我可以確定的事，唯有圖書館的回憶是不會忘的，在此謝謝陪伴我一年的圖書館全體館員，尤其是最疼我的----淑寶姐。（PS：雖然妳才新婚不久，可是.....快點生個小寶寶嘿！！）



#### 讀者園地

#### 圖書館BBS集錦

1. 我最近想借一本書，可是借的那個人始終不還，請問一下若有預約，那我借的到嗎？若他一值續借，我是不是就借不到了？是否可以查到是哪個人借那本書的呢？

答：

您可預約此書，若在您之前沒人預約，您將成為第一位優先借閱者，等書一回館，圖書館會立即發 mail 通知您來取書。

Ps：若有人預約，將不能再續借。

閱典組

2.今年剛進來的研究所新生，若想在暑假時借書可行嗎？還是要等九月正式入學後才能借？

答：

您可於註冊後，持註冊繳費證明單及身份證和相片一張，至圖書館辦理臨時借書證。

閱典組

3.有些書籍原本附有光碟(如一些電腦相關的書)，這些光碟都可以外借嗎？若想外借是在借書時向櫃台服務人員詢問嗎？又其可外借的期限有多久？

答：

本館書籍所附光碟可外借，若您欲借該光碟，請於您辦理借書手續時向流通台人員告知即可，其借閱期限與該本書相同。

閱典組

4.在圖書館借了一本書，結果遺失了，該怎麼辦？

答：

1.若您借閱的圖書遺失，請於到期日前至本館流通台辦理「報遺失」手續，自申辦日起，您有一個月的時間找書，或進行相關賠償手續。您可自行購買同樣的書籍或選擇以該書二倍價格繳交處理。

2.另外，提醒您，可至本館查詢系統查詢您的借閱記錄，也許有善心人士拾獲，幫您歸還。<http://webpac.dyu.edu.tw>

圖書館



## 統計檔案

### 館藏琳瑯

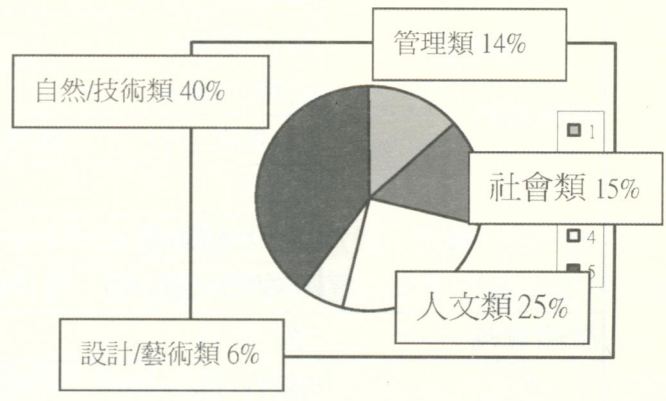
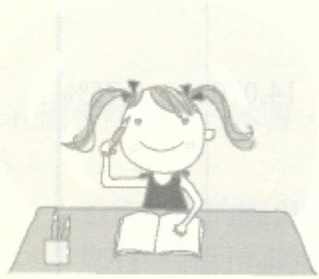
一.分布狀況（以 94 年 05 月 31 日止編目量計）

1.資料類型分佈圖（以資料主體計算）

資料範圍	資料類型	資料數量		百分比
原件/複製平面	教學圖表(色卡,字卡...)	21	92	1.02%
	原件.複製照片(明信片)	32		
	原件.複製平面藝術品	3		
	海報	36		
連續出版品	期刊(種)	1,969	1,994	0.53%
	報紙(種)	25		
視聽資料	VCD(片)	3,637	14,070	3.75%
	錄音帶(卷)	3,648		
	錄影帶(卷)	5,006		
	幻燈片(套)	907		
	CD 唱片(片)	518		
	投影片	2		
	DVD 光碟(片)	179		
	多媒體光碟(片)	173		
微縮資料	單片(片)	73,862	73,862	19.73%
電子資料	磁片(片)	20	1,320	0.35%
	電子圖書/參考書/期刊	465		
	書目/全文資料庫(種)	74		
	期刊附件光碟(片)	761		
圖書	一般書(冊)	228,010	282,529	75.47%
	參考書(冊)	8,990		
	學位論文(校外)(冊)	1,900		
	期刊合訂本(冊)	22,274		
	期刊參考書(冊)	123		
	學位論文(校內)(冊)	5,565		
	特藏(冊)	4		
	學生專題報告(冊)	4,199		
	教師著作(冊)	52		
	本校各單位出版品(冊)	10		
	繪本讀物(冊)	1,226		
	育英基金會智庫(冊)	10,176		
	輿圖	地圖(幅/軸)		
地儀(座)		2		

2.資料類別分佈圖 (以中西文十大類號歸納之):

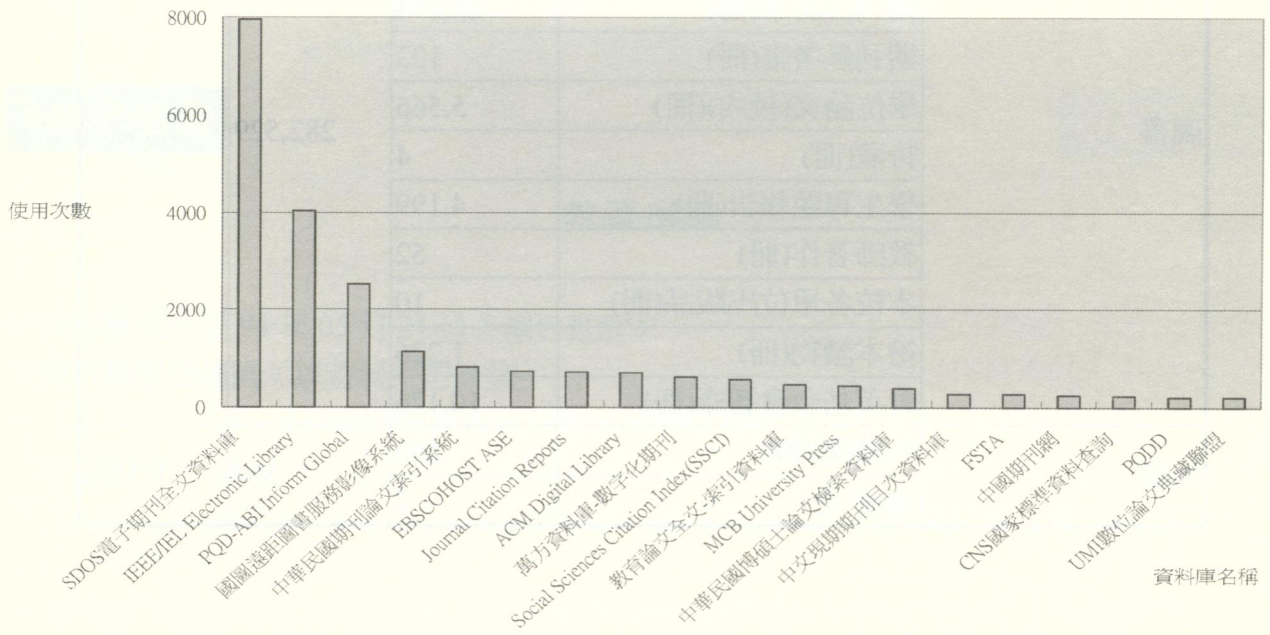
學門領域	資料數量 (冊、種、件、卷)	
管理類	50567	14%
社會類	56697	15%
人文類	91734	25%
設計/藝術類	23638	6%
自然/技術類	149864	40%



使用簡拔

(統計時間為 93 年 08 月 01 日至 94 年 01 月 31 日)

1.最受歡迎書目光碟網路排行榜



## 2.圖書借閱排行榜



## 視聽資料類

名次	題名	借閱次數
1	AI 人工智慧	18
2	死國	17
3	新娘不是我	16
4	電子情書=you've got mail	15
5	西雅圖夜未眠	14
5	將軍的女兒	14
5	Wood will hunting=心靈捕手	14
8	兇手在門外	13
9	X 情人	12
9	羅密歐與茱麗葉	12



## 語文類圖書

名次	題名	借閱次數
1	不要叫我周杰倫	11
1	我愛妳，在 9 點 03 分	11
1	等一個人咖啡	11
4	生死遺言	10
4	我的住院日誌之羊肉爐不是故意的	10
4	愛過，總比沒愛好!	10
4	寄住在貝殼裡的海	10
8	鰻魚的願望	9
8	索多瑪城	9
8	什麼事都在發生	9



## 非語文類圖書

名次	題名	借閱次數
1	linux 網路實作經典	13
2	觀光研究方法	11
3	Access 2003 私房教師	9

3	一紙致勝:一張 A4，寫出精彩企劃案	9
5	動態模擬與繪圖：使用 matlab/simulink	8
5	Lehninger 生物化學原理	8
5	pic16f87x 快速上手	8
5	spss 10.x 中文版統計資料分析實務應用	8
5	SPSS 統計應用學習實務:問卷分析與應用統計	8
5	以色列空軍	8



### 館務鴻爪

#### 圖書館大事紀 / (93/11/01~94/05/31)

編輯小組

日期

紀要

- 
- 93/11/10 舉辦「電視小說好書票選」活動。
- 93/11/18 館員施叔寶參加「全國西文期刊核心館藏座談會」。
- 93/11/22 門廳展覽活動-葉惠玫「版畫展」(11/22~11/26)。
- 93/11/22 館訊第十七期出刊。
- 93/11/24 舉辦「拈花惹草」插花活動。
- 93/11/25 館員謝旻璟參加「2004年數位典藏聯盟研討會」。
- 93/11/29 「圖書館借書規則部分條文修正」—取消非本校人員辦證之製卡費及降低補發費用；新增本校教職員眷屬借書正副卡之申請及增加非本校人員借閱冊數與客座教授可借天數條文，正式行文實施。
- 93/12/01 門廳展覽活動-黃國忠「油水墨三人展」(12/01~12/11)。
- 93/12/03 館員謝旻璟參加「電子資源服務現況與未來研討會」。
- 93/12/06 服務新知第二十九期出刊。
- 93/12/14 門廳展覽活動-林雅玲「找到1259項符合毛的商品」(12/14~12/19)。
- 93/12/17 舉辦圖書館校慶活動--二手書拍賣。
- 93/12/17 組長詹淑媛參加「2004年中華圖書資訊學教育學會年會」

- 93/12/19 組長詹淑媛、館員陳佳幸參加「2004 中部大學圖書館聯盟館長聯席會」
- 93/12/20 門廳展覽活動-映像工作室~攝影社「攝影聯展」(12/20~12/24)。
- 93/12/27 門廳展覽活動-張彩鈴「真實的象徵」(12/27~12/31)。
- 93/12/28 檢送 93 學年度第 1 學期末還逾期圖書清單。
- 94/01/01 門廳展覽活動-張彩鈴「真實的象徵」(01/01~01/07)。
- 94/01/13 新訂資料庫-CEPS 中文電子期刊服務、世界美術資料庫 (ART Database)。
- 94/01/15 俄亥俄州立大學 Ockerman 教授贈書約 36,000 冊,本館回贈感謝牌一幀。
- 94/01/19 館內舉辦「Sybase 教育訓練」。
- 94/01/24 新同仁黃文祥先生到職。
- 94/01/24 館員陳佳幸、陳純真、陳瓊后、謝旻璟、黃文祥參加「基礎網路管理」訓練課程。
- 94/02/14 新同仁江彩婷小姐到職。
- 94/02/21 圖書館徵募志工公告。
- 94/02/25 館員江彩婷、吳凰庭參加「數位典藏國家型計劃研究會」。
- 94/03/09 館員施淑寶參加「發現 scopws 發表會」。
- 94/03/11 組長詹淑媛參加「93 學年度全國公私立大學院校圖書館館長聯席會議」。
- 94/03/15 門廳展覽活動-國企系「國際花卉鈔票展」(03/15~04/03)。
- 94/03/21 門廳展覽活動-李一芳「原鄉的味」(03/21~04/03)。
- 94/03/29 修正徵募志工辦法。
- 94/03/31 彙整各單位欲新訂 2006 年西文期刊清單。
- 94/04/10 門廳展覽活動-造形藝術系在職專班研究所一年級聯展(04/10~04/16)。
- 94/04/11 正式推廣「高中(職)以下學校圖書館利用教育」活動。
- 94/04/17 門廳展覽活動-造型藝術學系一年二班「春攝乍現」攝影展(04/17~04/23)。
- 94/04/18 舉辦『繪本文學十大好書票選』活動(04/18~05/01)。
- 94/04/18 舉辦「歡迎來找碴」活動。
- 94/04/20 舉辦「志工成長營」。
- 94/04/21 舉辦「國際書香日~智慧與浪漫的邂逅」活動。
- 94/04/25 門廳展覽活動-造藝二年級版畫展(04/25~04/29)。
- 94/04/25 調查圖書館現有西文期刊對於各系所之重要程度,作為往後續訂之參考。
- 94/04/26 傅家啓館長帶領館員謝旻璟、陳純真、陳瓊后、黃文祥、吳凰庭、施淑寶、江彩婷、及詹淑媛組長參訪逢甲大學圖書館。
- 94/04/27 舉辦「志工成長營」。
- 94/05/01 門廳展覽活動-空間設計系畢業班校內展(05/01~05/06)。
- 94/05/01 新訂《拿索斯線上音樂圖書館》資料庫。
- 94/05/07 館員施淑寶小姐新婚之喜。
- 94/05/11 舉辦『帛染變色』染布藝文活動(05/11~05/13)。
- 94/05/15 門廳展覽活動-「人芸意芸」---彭光武畢業個展石髓之味(05/15~05/21)。
- 94/05/18 舉辦『撰稿讀後心得』研習會。
- 94/05/23 門廳展覽活動-董淑美「台灣情」(05/23~05/27)。



## 藝文活動預告

### 個展資訊



【sweet dream】 2005/10/22

【李勝源畢業個展】 2005/11/26

## 徵稿啓事



● ● ● ● ● ●

本館訊為圖書館與讀者間之橋樑，報導各項政策、服務等新訊息及意見，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子型式同步刊載，網址<http://lib.dyu.edu.tw/edit.html>。

- 一、本期專題：如果我是圖書館館員
- 二、徵稿對象：全校教職員生
- 三、來稿文長：約1,500字，請交電子檔(word)或以稿紙撰寫
- 四、截稿日期：94年11月25日
- 五、來稿經刊出，將致贈稿酬600元
- 六、本刊對來稿有權修飾文字，若不願者請於來稿註明
- 七、賜稿請寄：library@mail.dyu.edu.tw或逕送本館參考櫃檯。