

# 大葉大學圖書館館訊



<b>【消息報導】</b>	
「舊書換新家、捐款購好書」活動起跑 / 黃文祥	-----2
學科老師指導服務 / 謝昱璟	-----2
門禁系統 / 江彩婷	-----3
新訂電子資料庫介紹 / 施淑實	-----4
中部聯盟借書證 / 江彩婷	-----6
照過來！圖書館借書規則、賠償辦法內容修正 / 蘇雅婷	-----6
<b>【本期專欄】</b>	
如果我是圖書館館員 / 林郁盛、呂貞儀	-----7
<b>【活動紀實】</b>	
資料庫講習 / 施淑實	-----10
「嚼砂噴石」印璽製作藝文活動 / 江彩婷	-----10
推動「彰化縣高中(職)以下學校圖書館利用教育」活動-後續報導 / 陳佳幸	-----11
<b>【館藏饗宴】</b>	
「迷蝶誌」讀後心得 / 呂貞儀	-----12
「百年思索」讀後心得 / 葉修潔	-----13
<b>【網路巡禮】</b>	
RSS介紹 / 林建樺	-----14
<b>【資訊交流】</b>	
RFID應用介紹 / 吳凰庭	-----15
Blog / 黃文祥	-----17
<b>【工讀心情】</b>	
工讀心情一 / 江若新	-----18
工讀心情二 / 劉政杰	-----18
<b>【讀者園地】</b>	
圖書館BBS集錦 / 編輯小組	-----19
<b>【統計檔案】</b>	
館藏琳瑯 / 編輯小組	-----19
使用簡拔 / 編輯小組	-----21
<b>【館務鴻爪】</b>	
圖書館大事紀 (94/06/01-94/11/30) / 編輯小組	-----23

發行人 傅家啟 · 發行所 大葉大學圖書館 · 編輯者 館訊編輯小組

發行地址 510 彰化縣大村鄉山腳路112號

創刊 民國85年11月15日 · 出刊 民國94年12月15日

電子版 <http://lib.dyu.edu.tw/library/edit.html>

消息報導

「舊書換新家、捐款購好書」活動起跑

黃文祥

您的書櫃裡是否有愛不釋手的好書呢？如今被遺忘在角落裡，蒙上一層層灰。而在另一個角落，某些人追求知識，汲汲於獲取新知，對他們而言，最高級的享受，莫過於在圖書館裡尋求知識與文化的救贖…。

圖書館圖書資料來源主要有二：一是採購，二是贈送。然而，圖書期刊的價格逐年上漲，圖書館本著服務之心，卻是力有未逮。為全校師生、社區民眾打造一個美好的閱讀環境，充實圖書資源，學校與圖書館舉辦這次的募書活動，徵集好書，以充實學識、培育人才、涵養文化教育。

這次活動，為方便校內師生捐贈圖書，圖書館會在管院廣場前設立定點收書。校慶當天更有設攤宣傳、捐書抽獎等相關活動。同時，爭取到獎金與獎狀鼓勵各界踴躍捐贈。但是，獎金與感謝狀都不足以代表我們的謝意，真正要對捐贈的各位說聲「感謝」的是未來受惠的廣大讀者們，因著各位的贈書，才能栽培出無數的大葉菁英們。

不論您是透過贈書或捐款的方式，我們都很樂意接受。您的熱心，讓我們銘感在心。您相信您正在改寫歷史嗎？透過您的一本書，鼓勵學子虛心向學；透過您的一本書，開啟研究世界的另一扇窗；透過您的一本書，轉變一個人的興趣，他可能是未來的諾貝爾獎得主，他可能是未來的國家棟樑，受益者也可能是您。您的慷慨捐贈將會是改變世界的開端，讓我們一起從大葉開始寫下歷史新頁吧！



學科老師指導服務

謝旻璟

圖書館於本學期開始，特推出「學科老師指導服務」，希望幫助同學於課堂之餘，更進一步請教老師課業疑問，並搭配圖書館裡的豐富資源，盡快找到做作業的工具及方法，使求學過程更得心應手。

「學科老師指導服務」是由數十位來自不同科系的熱心老師所組成，每週於固定時段駐館，提供同學們各種的諮詢服務。

「學科老師指導服務」的諮詢項目有：

1. 學業諮詢：上課聽不懂、想發問不敢問！來這兒，直接請教老師，馬上豁然開朗。
2. 專題/論文寫作指導：學生專題、畢業論文很重要，該定什麼寫作方向好呢？老師耐心分析學習趨勢，讓您的疑慮一掃而空。
3. 升學諮詢：升學是許多同學的夢想！除了一般的國內外研究所諮詢，老師們還提供您出國留學的經驗分享！
4. 就業諮詢：想早點出社會學習社會經驗；履歷撰寫、面試注意事項，除了提供諮詢，協助你往適合的工作領域作準備。

「學科老師指導服務」的服務地點，就設立在圖書館一樓參考台旁的學科指導區，報名方式可於學科老師指導網頁直接線上與老師預約報名或親自現場報名，詳細服務時間請參考老師諮詢時間表。

歡迎同學多多運用「學科老師指導服務」，解決課業問題，並學會善用圖書館豐富資源，您會發現：圖書館真是一個兼具知識寶藏與休閒娛樂的好地方。

## 門禁系統

江彩婷

為維護館藏暨館舍之安全，並保障本校師生之權益，圖書館自 94 學年度起正式實施門禁刷卡系統，請讀者配合刷卡入館：

- (一)本校教職員生請持本人服務證或學生證刷卡入館。
- (二)非本校人員請持本館核發之借書證刷卡入館。
- (三)未帶證件或未辦本館借書證者憑本人身分證、駕照、健保卡、護照等有效證件換取臨時入館證刷卡入館。

刷卡方式，依所持卡片不同而有兩種：  
(如圖)

1.磁條證件



磁條朝左，  
往上或往下  
刷。

2.條碼證件



條碼朝上，  
放入下方讀  
取口，使紅  
色掃描線讀  
取條碼。

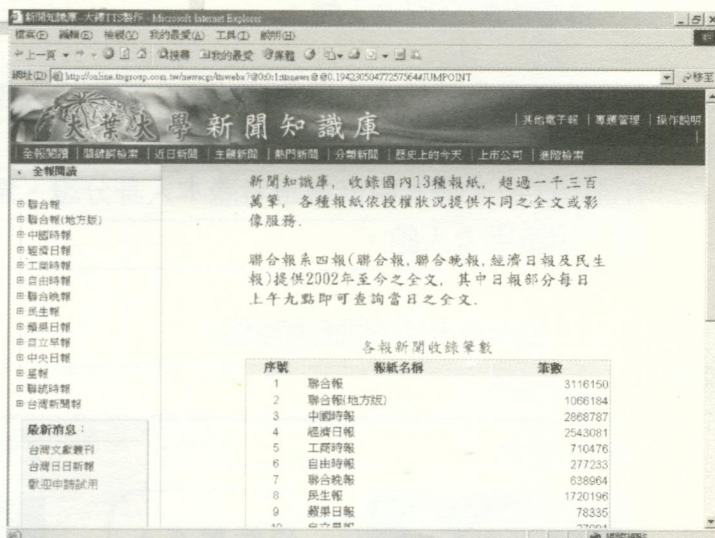
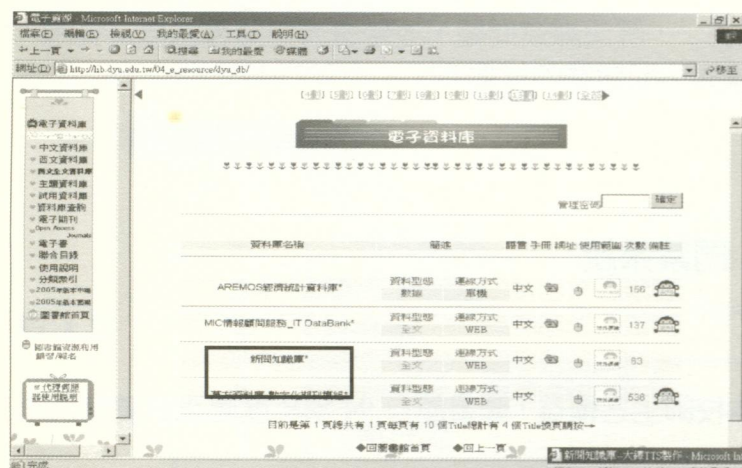
## 新訂電子資料庫介紹

施淑寶

### ● 新聞知識庫

#### 簡介

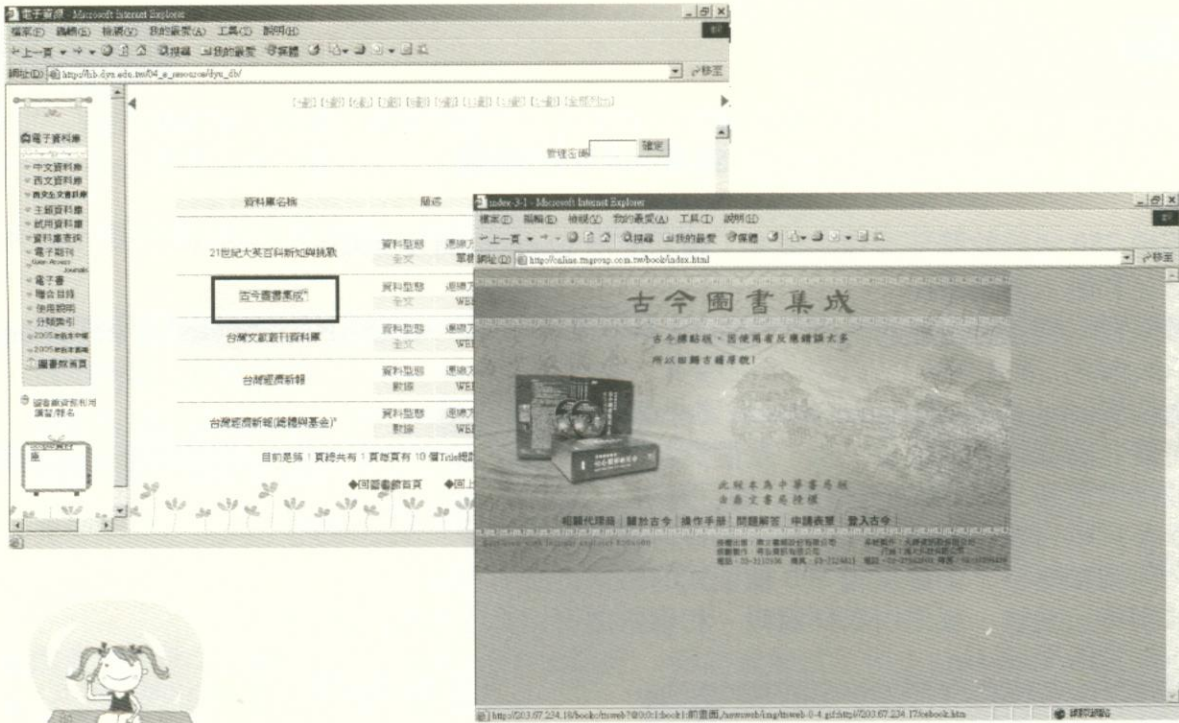
收錄國內 13 種報紙，包含聯合報、中國時報、經濟日報、中央日報、工商時報、自由時報、民生報、聯合晚報、蘋果日報、星報、聯統時報、台灣新聞報及自立早報，超過一千三百萬筆，各種報紙依授權狀況提供不同之全文或影像服務。聯合報系四報(聯合報、聯合晚報、經濟日報及民生報)提供 2002 年至今之全文，其中日報部分每日上午九點即可查詢當日之全文。



### ● 古今圖書集成

#### 簡介

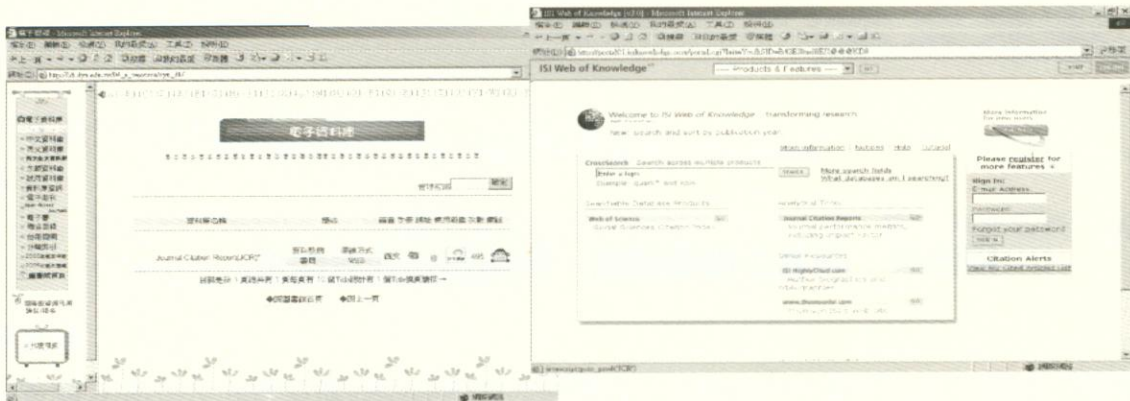
「古今圖書集成」為我國最大的類書，也是我國古文獻的百科全書，初稿于清朝康熙四十五年完成，雍正三年定稿，搜集了上古到明清初「天文地理、政治經濟、軍事法律、哲學倫理、教育科學、.....」等資料，全書分為：八百冊、一萬卷、五十多萬頁、一億七千多萬字，內容分為：六大「彙編」、三十二「典」、六千一百一十七「部」。



● Journal Citation Report\_SSE

簡介

提供 1,700 餘種社會科學期刊之影響係數(Imapct Factor)等評比統計資料，涵蓋人類學、歷史、法律、語言、心理、政治、及社會學等學科。



● ENDNote 書目管理軟體

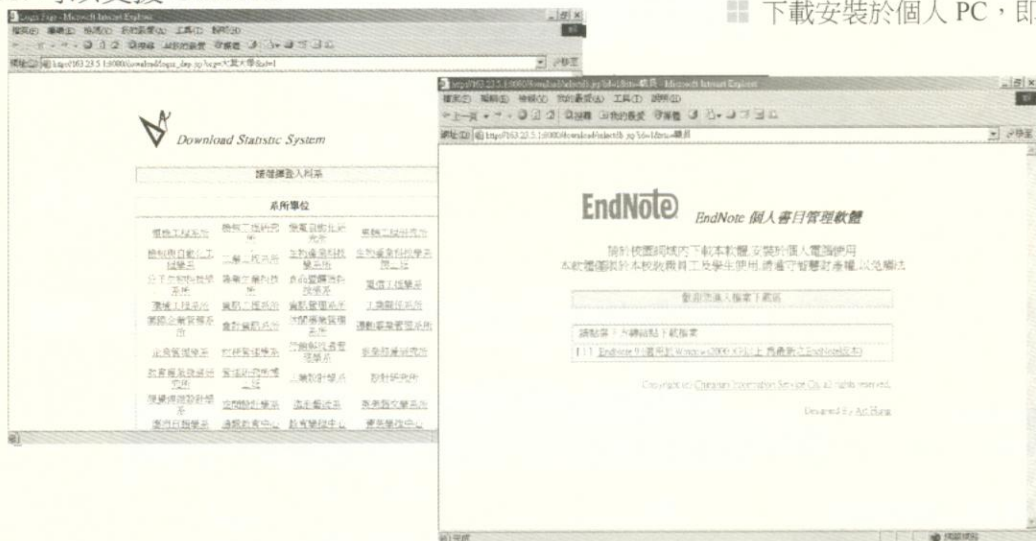
簡介

書目管理軟體的主要功能是建立並維護個人的書目資料庫(Personal Bibliographic Databases)，使用者在輸入書目資料後，可按記錄中有內容的欄位進行檢索，例如用關鍵詞、作者、標題等以布林邏輯查詢記錄，並有資料庫的一般管理功能如排序、增刪記錄等。這種個人研究領域的文獻資料庫，無論在寫研究報告要引用、翻查文獻記錄的書目資料、或上課開書單均很方便。

特色

1. 管理文獻：從任何資料庫下載的資料，或是個人自建的資料，都可以用此軟體統一管理。
2. 利用 Cite While You Write 功能從 Microsoft Word 中設定引用文獻，並從原稿中插入引用文獻。
3. 超過 250 組的軟體預設連結檔案，讓您使用 Endnote 時更便利。
4. 儲存和載入檢索策略。
5. 檢索數百種遠端書目資料庫，包括 ISI Web of Science、MEDLINE、PsycINFO 和 Library of Congress...等。
6. 用拖曳(drag & drop)的方式快速地建立個人小型資料庫。
7. 可建立的資料庫數沒有上限，每個資料庫可有最多 32,000 筆記錄。25 種參考文獻種類，並提供最多 38 個欄位可供輸入書目資料。
8. 參考文獻可連至網路、PDF 檔案和硬碟裡的全文。
9. 利用預覽窗格，預覽超過 500 種型式的格式化參考書目。
10. 檢索特定欄位，或使用布林邏輯，和相對運算元管理繁複的檢索策略。
11. 可以支援 Unicode。

■ 下載安裝於個人 PC，即可開始使用。



照過來！圖書館借書規則、賠償辦法內容修正

蘇雅婷

客座教授、專案人員已不需到館辦證了，只要持人事室發給的職員證即可借書；視聽資料的借閱天數已由五天改為八天，可讓讀者有更長的使用時間。細節請參考相關連結 ([http://lib.dyu.edu.tw/new\\_3w/00\\_download/00\\_lib\\_rules/學生手冊-圖書館相關規章.doc](http://lib.dyu.edu.tw/new_3w/00_download/00_lib_rules/學生手冊-圖書館相關規章.doc))

中部聯盟借書證

江彩婷

「中部大學校院圖書館聯盟」跨校讀者管理系統自本(94)學年 8 月 1 日起啟用，有需要申請借書證者請先上網登錄申請(<http://laumt.lib.cyut.edu.tw/>)。

## ◆ 本題專欄

## 如果我是圖書館館員

造藝四甲 林郁盛

當初為了推甄面試而踏進大葉的校園，在面試空暇時，在校園逛了一圈，對於圖書館的印象是：一棟不同於朱紅色調風格的建築物，外觀看起來好像是一座科學館又有點像聚寶盆，四週皆是綠意盎然的樹木和草地，宛如隱藏在山林枝中的桃花源似的，這就是我對圖書館的第一印象。

記得大二時，常為了課業需求到圖書館找尋書籍和資料，剛開始幾乎不喜歡去圖書館，因為不懂得找書的方法，覺得找資料是如此麻煩且複雜，可是多去幾次後，發現這裡的資源提供，遠遠超乎我的想像，很多設備可讓讀者很輕鬆的自由使用，來圖書館可以找資料、看書，還有文藝休閒的地方，如電視頻道、視聽資料、漫畫書和可下棋的和式地板，不再只是讓學生為了交報告面對考試才來打拼的地方。有一次我也是到圖書館找資料，卻聽到輕柔的鋼琴聲，一開始以為是圖書館館員撥放的音樂，但仔細聆聽後才發現，那美妙的音樂是從一樓傳來的，是一個學生在彈奏鋼琴，頓時，心情覺得好像談了一場戀愛似的，一切都沉浸在輕舞飛揚的樂聲裡。

從國外的旅遊導覽或電影影片中，常可看到，每個國家的圖書館都具有獨樹一格的風格或特色，雖然有些小型的圖書館，稱不上華麗高貴，也沒有壯大的名氣，但還是都有散發出一股文藝氣息的格調。如果，我是圖書館館員，我希望把大葉的圖書館，定位出一個有特色的圖書館，是高貴也好，是古典也好，是優雅也行，簡單樸素也罷，至少能讓使用可有個愉悅的心情到這裡來看看書，做個有益身心的休閒活動。

如果我是圖書館館員，我要把大葉圖書館改造成古典風格的模樣，將圖書館裡面的地板都鋪上地毯，日光燈都改換成淡黃色的燈光，把書櫃由鐵架變成木質書櫃，這樣一來，讓整個圖書館散發出一種溫暖柔和的氣氛，也把不必要雜音，像是讀者的腳步聲或讀者取閱書本時所製造出的聲響，都降到最低，這樣可以讓所有的使用者一進圖書館就能感覺彷彿走進一個神聖的殿堂。如果圖書館內還有多餘的利用空間，我會選擇放置幾樣雕塑品或世界名畫，讓進來的人可以多了解一些有關藝術的知識，增加民眾的藝文素養，把藝術的領域擴展到生活之中。在這裡能得到的不單單只是書籍內容或自己所研究的學術領域，還有能吸收學業以外的基本知識。

對於圖書館內其他空間的利用，我會選擇騰出一些空間做成一間一間的小討論室，還有簡報室等，讓學生有一個空間與環境能做一的學識上的交流，當然如果館方也有足夠的人力資源，我會成立一些小型的，私人或團體性的讀書會，讓教授、老師和學生直接面對面的一同分享平常的閱讀心得，交流彼此的生活體驗，拉近師生間的距離，也許這樣做的話，學生學習的慾望及效果會遠大於死板板的上課方式；對於這些空間的分配，當然還是要做有效的導覽和指標，有時候不明確的公告或指標，總是讓讀者暈頭轉向，搞得霧煞煞的，相對的，讀者所花費在這些問題的時間也增加不少，心思都花光了，怎麼還會有其他心力，去研讀書本的內容呢？如果把場域安排的簡單、明顯，公告欄就是公告欄，討論區就是討論區，書籍區就統一歸類到書籍區。這樣一來，就能讓使用者省去詢問和尋找的時間，好好的利用館藏資源嘍！

我覺得圖書館的功能不亞於博物館或其他演藝廳之類的藝文中心，尤其是有藝術設計學院的學校，更加能提升圖書館的性質和功能，有這些專業領域的老師和學生，不僅僅能提供這類的知識，也能激勵學生去觀賞其他人的作品，一起在學業上相輔相成，也許會礙於經費的問題或者是場地的限制，無法做到最完善的設備提供，但是只要有成果的展現，我想相關單位應該會重視這樣的活動和需求。

如果我是圖書館館員，我想引進知名咖啡連鎖店進駐圖書館。大家常說：時間就是該浪費在美好的事物上。當你閱讀著書本，搭配一口香醇的咖啡時，是不是正在品嚐著視覺、嗅覺、味覺和心靈上多重的享受呢？

如果一個圖書館能夠提供多元化的設施，搭配優質的空間利用，讓使用者能得到知識和心靈上雙向並進的效果。我想，培育出優秀的人才不必依賴校方和老師單方面的付出，學生自主，自動去學習學問，吸收知識，才是激發出學生潛能的不二法門。

## 如果我是圖書館館員

企管四乙 呂貞儀

睜開了雙眼，不自覺更捲縮起身體，握緊手裡的棉被，有些懶洋洋的賴在床上。今天天氣有些寒冷，時序接近冬天，微微的冷風盤旋於室內，不像前陣子的夏天，熱氣竄流在屋內不捨離去，從早到晚都煎熬著宿舍沒有冷氣的我。那時，我最喜歡跑的地方就是學校的圖書館了，不單單因為能在炎熱的夏日提供我沁涼的環境，也因為我十分鍾愛校園的這個角落。

在校園裡我最喜歡的地方就是圖書館了。金元寶的造型讓我對它印象深刻。我想應是「書中自有黃金屋」的關係才造就它的外觀設計吧！其實有沒有黃金屋我是不知道，不過從書裡可以得到的知識，有的卻是花錢也買不來的，這讓我想到「心靈捕手」裡麥特戴蒙說的一句話：「你們花十五萬美金在哈佛得到知識，我只要花一塊五就能在圖書館得到。」。

閒暇時我最常待的地方也是學校的圖書館，總覺得裡面的清幽很能帶給我放鬆的空間。我想，如果能在圖書館工作，一定是件很令人開心且愉悅的事情吧！如果我是圖書館館員，我並不會有什麼想特別改變圖書館的地方。我總認為每個地方的圖書館，都應有它本身的文化存在，我們只應使它更好，而不改變舊有的一切。我們只應讓更多的人愛上這裡，讓更多人愛待在這裡，創造一個更美好的環境，我想這應該就是身為圖書館員的使命吧！每一份工作都有他存在的意義，不單單只是為了創造經濟，當你喜歡一份工作的時候，對於工作的意義，就會有更深一層的體認。可能是要使工作環境更好，可能是要使資源更充足，滿足了大眾也滿足自己，這就是每種工作本身存在的意義。

昨晚有鋒面來到，氣溫驟降，就算如此也一樣照著平日的腳步來到圖書館。坐到慣用的位子上，想著該如何開始今天一整天的工作。是先裝一杯溫水擺在桌上，幻想是濃郁的咖啡，想像著咖啡散發的香味點點瀰漫室內，再著手處理手邊的事物，還是淺淺的眯一下眼，補足昨晚貪玩的不足睡眠呢！好令人為難呀！看著手邊待歸架的書本，我想我還是先乖乖幫書本回家，免得有人因為找不到書架上應有的書而煩惱吧！想著我就曾經因找不到應該在書架上的書而煩惱，頓時笑了起來。



「還是不要偷懶吧！」我喃喃自語。推著推著來到三樓，一一把昨日歸還的書上架。

這份工作就是這樣，我想也許在別人眼裡看來會覺得有些無趣，不過就是整理一堆書罷了，但請相信呀！真的有人會因為單純的與一堆書相處在一起而感到開心。是種內心的平靜，翻閱著一本本的書，撫摸的書皮，也能感受到作者當初在創造它時的那份悸動。

等我歸完手中所有的書後，也已經過了一個小時。看著來去圖書館的人，看著坐在電腦前使用電腦的人，頓時覺得圖書館的存在真是重要，如果沒有這裡，眼前的人又該遊盪到哪裡，需要用書的人，會因不知去哪借書而煩惱，又該向誰求援呢！我走到放置在三樓右側的魚缸旁，看看今天的魚兒情況如何。不只一次想買些水草放入缸內，但總是忘記。這隻小魚越長越大了呢！看著肥肥牠，他也看著玻璃外的我，四目相對，不知道牠知不知道離開水裡的世界，與牠有著多大的不同。想著想著，餵了牠些早餐後，想著想著，我該去工作了。

今天下班後記得要去水族館買些水草呀！我小小聲的提醒自己，記在心理。推著推車，愉悅的回到工作崗位，開始一天的工作。

如果我是圖書館館員，我想我就是如此吧！沒有多餘墜飾，就只是單純喜愛這份工作，也許言傳不了，但請用心意會。當陽光灑進透亮的館內，透明的光亮照亮誰的眼，又迷濛了誰的臉。坐在圓柱旁唸書的你，是否也是因為愛上這份靜謐而來到這裡，是否也因書裡的那份真摯而感動，是否.....噓！不吵你了，安靜享受這裡的一切吧！

如果如果，如果我是圖書館館員的話。



## 藝文活動預告

### 個展資訊



- |             |            |
|-------------|------------|
| 【木竹工房聯展】    | 2005/12/11 |
| 【三人行】       | 2006/04/02 |
| 【李勝源畢業創作個展】 | 2006/04/22 |
| 【陳世勳畢業創作個展】 | 2006/05/06 |

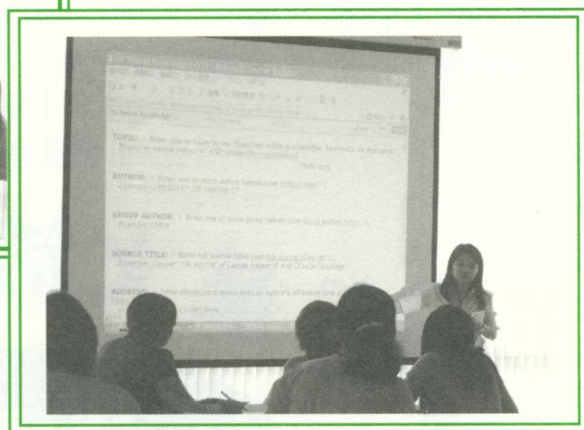
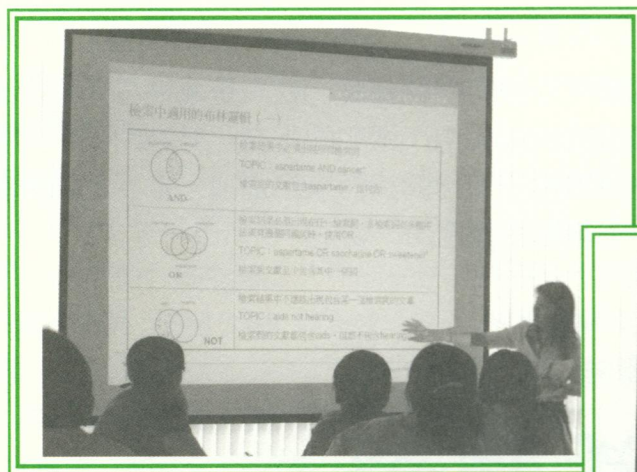
## 活動紀實

## 資料庫講習-邀請 ISI 專業講師授課報導

施淑寶

圖書館於 2005 年 10 月 11 日邀請 ISI 公司專業講師方秀婷小姐，至館講授 Web of Scienc\_Social Sciences Citation Index(引文索引檢索)及 Journal of Reports(引文統計資料的期刊評價工具)兩套資料庫。

會中講師詳細介紹各資料庫的功能選項，並實際舉例說明檢索技巧，老師及同學皆專注聆聽講師講解，日後必能成為個人參考必備工具，藉此機會期望能提高使用率，感謝與會讀者的熱情參與。



## 「嚼砂噴石」印璽製作藝文活動

江彩婷

雖然早已知道石頭的大小，但在看到實物以及捧在手心感受大理石冰冷厚實的份量時，仍舊使學員們禁不住地訝異。

在老師悉心講解下，學員們開始實地製作自己專屬的印鑑，以水砂紙磨去石塊表面切割的痕跡，努力使之光滑。而後黏上圖樣，留下陽刻的部分；最後再拿到噴砂機裡，利用金鋼砂磨除陰刻的範圍，獨一的印鑑就此誕生。望著振臂動刀始完工的作品，雀躍之心不可言語，也讓活動順利結束。



### 推動「彰化縣高中（職）以下學校圖書館利用教育」活動-後續報導

陳佳幸

本館秉持回饋社區及服務的心，特推動「彰化縣高中（職）以下學校圖書館利用教育」活動。

自今年三月起於鄰近鄉鎮如：彰化市、花壇鄉、大村鄉、員林鎮等高中/職以下學校，發函試辦了幾場大學圖書館利用教育活動，獲得參加團體熱烈的回響，因而今年九月將此活動推廣至彰化縣內所有高中/職以下學校。

10月23日員林國小近百位小朋友在二年十六班陳老師暨家長陪同下蒞館參加此活動，11月6日同所國小四年十四班的小朋友及11月10日四年十八班的小朋友也由教師及家長帶領，興高采烈地到館參與，活動中除了參觀圖書館外，館員們還精心設計了適合該年齡層學習的圖書館利用教育課程，透過學習單的方式，讓每一位小朋友能夠對圖書館熟悉而不感拘束，並且實地去運用電腦，查找出自己想要看的書。為獎勵小朋友，館方也準備了戳戳樂、紀念品及小餐盒，讓參加的小朋友從小培養利用圖書館的習慣，走入知識寶山，滿載而歸！

本學期已經報名額滿，有興趣的彰化縣高中（職）以下學校單位，歡迎於下學期報名參加。



## 館藏響宴

## 「迷蝶誌」讀後心得

書名：迷蝶誌

企管四乙 呂貞儀

作者：吳明益

索書號：387.793/2668

其實我是討厭蝴蝶的。

或許從一開始時，我就壓根沒喜歡過它們。卻在這次不得不接觸蝴蝶的當下，才開始認真的了解它們。這本書帶給我的震撼很大。一是書中的表達方式，另一是他傳遞的訊息。從來不知道，可以以優美的文字敘述著生態，這並不是一本單純闡述生態自然的書，他甚或以散文形式述說著對蝴蝶的喜愛，以攝影手法描寫著蝴蝶的型態。

當我閱讀著書中第一篇文章時，我深深的被裡面的文字撼動著。第一篇「寄蝶」，描述著蝴蝶展覽會場的盛況，以不同的角度去看，要是我也許只是看到翩翩飛舞的蝴蝶跳芭蕾舞，看不到蝴蝶生存在玻璃屋中的難耐。它們需要氧氣需要花，需要自然的大地陽光，而我們卻為了展覽蝴蝶的生態，把他們當成鈔票一般的販賣，作者在心痛，閱讀者的我也跟著感到心痛。我並不是熱愛大自然的人，卻也體會到，人類在方便的同時不停的消耗著自然的一切。

書中提到一句話：「也許我們會繼續信仰科技，信仰基因工程、信仰被自我催眠、神話的人類，那麼，有一天，人類終會寂寞地死去。」

我了解這句話想表達的意義，因而感到內心的顫動。

似乎是站在蝴蝶的角度看世界，站在蝴蝶的心裡想像這世界。我從不覺得我會如此貼近蝴蝶，這種生物。而本書卻帶領著我追隨蝴蝶的腳步飛過花叢裡的世界。作者的經驗，蝴蝶的紛紛起舞，在紙上跳躍的生命力，在在誘引著我的眼。

我想我會開始喜歡蝴蝶。因為他們好強的生命力，他們揮動翅膀的堅強，延續生命的毅力。

其實這本書不算是一本介紹蝴蝶的書。有點像是一位對蝴蝶喜愛的人書寫的心情記事。我也不是一個愛看散文的人，常常會想：「你發生的事情跟我又沒關係，我看了又有什麼意義。」，現在我終於了解到，當作者描述的事情，是閱讀者感到共鳴的事情時，就會忍不住去翻閱下一頁文章中敘述了什麼。

我想我在「迷蝶誌」中，也被影響成為會觀看週遭景物的人。自然帶給我們的一切享受，都是隨時隨地可以領悟感受的。有時單純的想放鬆，也不一定得特地做些什麼，偶爾抬起頭看看天空，偶爾抬起頭看看花叢，偶而看到飛舞過身旁的蝴蝶，也能是種視覺心靈上的享受。

作者的文字很有魅力，淡淡中流露著一股情感。也許引起共鳴就是這樣，牽引讀者的心就是好書一本。我會試著體驗作者書中訴說的，那種蝴蝶飛舞花叢的景象，在學校內也是常見的。不了解蝴蝶，也不刻意記起它們的名字。但我會隨著它們飛舞，看著它們因為喜歡土地而編織的芭蕾舞有多美麗。這是書裡教我的，自然的生態美麗有多美。

我似乎想推薦這本書給我週遭所有的人。讓他們一起喜歡蝴蝶，一起喜歡我們的大自然。我們不應該是寂寞而死的。



## 「百年思索」讀後心得

書名：百年思索

作者：龍應台

索書號：855/0102-7

視傳系四甲 葉修潔

第一次拿起這本書準備要閱讀時，不禁被封面上作者的照片所吸引，作者那炯炯有神的眼睛，犀利的眼神，好像是在瞪著我，也彷彿像是看透了一切事物的真相一般；她的頭髮紮成了辮子，看起來是很傳統的東方女性；那放在腰上、抱在胸前的手融合她的臉部的表情表現出她堅定的心理和意念。

閱讀完百年思索這本書後，讀完的心情是沉重的，但一邊讀，腦中也一邊在思考，回憶起一些以前讀過的歷史時代或事件，以前我不太會思考到一些關於人權、自由、文化差異、政治等等的問題，這些發生在週遭的事都沒有去思索，現在看了這本書，讓我對台灣、中國和外國的歷史、文化也有了更深一層的了解，也會有自己的看法，我對於作者的見解和批評大多也表示贊同，覺得她的評論大快人心、一針見血，但我認為她的思想有少部分是偏激的，太過個人主觀了，不過我還是尊重她的看法和論點。我覺得作者犀利的筆鋒，堅持她的理想和風格，點醒了中國現狀的真實情況，另一方面，也展現西方世界的文化現況，作為借鏡，提出一些可以改進的方法。作者她以敏銳的觀察，寫下她對國家、人民、社會的關懷，內容並不全都是一昧的在批評，主要是在說明對國家、社會、時代的價值和比較，表達出他對台灣人和中國人的注意和關心，有時對於需要改進的地方，在用詞上不免有些鋒利、一針見血，但所謂愛之深、責之切，我覺得這反映了她的真性情。而作者旅居德國多年，深知德國的人文、政治、文化、歷史，她也在探討她自己在文化的方向上，她該是西化或是找回自己？我也試想，畢業後我也有可能會出國深造，或許我以後也會遇到這方面的問題，應該會有很多的感觸吧！或許也更能了解作者的想法。

作者從過去的一百年寫到了現在，每個時代都有它自己的情緒，像作者說十九世紀的歐洲人樂觀又自負，而在中國的梁啟超時期，中國人的內心是惶恐不安的。在不同的時代，發生了相似的事件，處理的方式都會有所不同，要看當時的文化還有價值觀而定。當下的現代人，探討和思考一件事情應該要了解整件事情的對錯，過去和現代，而不能只看表面，否則很有可能會判斷錯誤。作者從台灣到西方，從西方到中國，透視著兩岸的發展，以主觀的眼光來批判對現實的種種不滿，文中點出很多社會病態，給我們當頭棒喝，點醒我們這些發生在我們生活週遭但我們卻不常注意到事件。

在這本書中我覺得「兩粒草莓的賄選」這篇文章很有趣，作者說她唯一收過的選舉禮物是德國的兩粒草莓和一個氣球，這讓我覺得歐洲和台灣的選舉真的是差別很大，之前我還以為各國的選舉都是很盛大的，很多晚會，很多活動，大肆宣傳，因為受到台灣和美國的選舉造勢的影響，後來看了這篇文章才知道並非是我想像中的情況，這讓我覺得台灣的選舉實在太誇張了，而且美國的選舉候選人對外是發表不同的政見，但台灣的候選人很多都是在互揭對方瘡疤，黨與黨，人與人之間互相批評、鬥爭，我覺得這些宣傳的手法不是很正確，而且現在台灣的政治、社會這麼亂，我們會繼續沉淪下去嗎？真令人感到害怕啊！我認為被選舉推選出來的政治人物應該要具有實質的道德素養，了解人權，了解人民的需求，傾聽人民的

心聲，而不是一直追求自己的政治生涯和利益才對，如果政治人物沒有道德素養，那我們的選舉和民主自由又有什麼用呢？

現在的台灣文化和生活中參雜了很多西方的制度，加上中國固有的傳統文化，有點像一個四不像的混和體，在台灣所謂的民主社會中還是夾雜著不民主的黑暗面，黑道的勢力入侵政府，正義被踩在腳底下，真讓人看不下去，我想這個社會病了，但卻不知道如何解救它。中國人面對西方文化的衝擊，最後還是接受了世界的主流文化，而西化越深，卻越想回歸自己文化的本質，而形成了全球化和民族化的一股張力，以前我們是思考如何走向西方，現在是思考如何走向自己，我覺得這點很難，因為在西化的過程中，我們丟掉也失去太多自己原有的東西，而且已經接受了太多西方的東西。中國人自己在比較東西文化時似乎認為自己比西方人好，心理上，認為自己所作所為都比西方人高尚，自己做任合事情的出發點都是好的；而中國和西方標準不同，處理事情的觀點當然也有不同，文化之間有差異是正常的，不同的地區就產生不同的文化，我們必須要去尊重文化的差異並且認識它。

書中指出現代跨世紀的年輕人對歷史加速失憶，身上無歷史的包袱，失去了思考現代社會的能力，失去了對社會人群和時事的關心，觀念較偏於權和利，人人為己，這是很糟糕的，我們的教育也是在教人要邁向成功之途，人與人之間的關心也被視為多餘。深思政府給我們的和教育的方式是不是讓我們的學生從小就養成不能獨立自主，需要倚靠他人給予幫助呢？而我們屈服在強勢的權威之下，不自知其嚴重性，也不敢反抗和質疑，這真的是種心靈上的殘缺，而這個社會也會越來越世儉，形成人人自掃門前雪，不管他人瓦上霜的情況。

我覺得自由對我們的生活影響很大，如果大家都有自由的意識，社會會進步，而且有自由才能算是個現代的社會吧！而人權當然也不是西方的專屬，每個國家的人民都需要有人權，並不是適不適合國情的問題，我也覺得現代化不等於就是西化，文化當然也不是西方的固有財產，作者一直強調文化無固有，它是一條活生生的大江大河，文化如果固有，它就是死了。我覺得後人不一定會超越前人，而進步主義也不是絕對的，現在已沒什麼人在相信歷史是一直線在進步的，作者說，我們的文化是那麼的脆弱，不堪一擊，一不小心可能全部要重來，如果一直累積，或許理想還是可以實現的，而得到了自由的台灣人有沒有善用它？還是利用它而越來越過分？而去迫害到別人的自由？現在的台灣看似很安逸，但我們應該為進步而進步，儘管只是緩慢的在前進著...

## 網路巡禮



## RSS 介紹

林建樺

您是否在瀏覽奇摩新聞或是天下雜誌的網站上看到 RSS 這樣的字眼？RSS 是什麼呢？RSS 可以是以下三個解釋的其中一個：Really Simple Syndication（真正簡單的整合）、RDF (Resource Description Framework) Site Summary、Rich Site Summary（豐富站點摘要），但其實這三個解釋都是指同一種 Syndication 的技術。在維基百科中寫到「RSS 是一種用於共享新聞和其他 Web 內容的數據交換規範，起源於網景通訊公司的推"Push"技術，將訂戶訂閱的內容傳送給他們的通訊協同格式(Protocol)」，換句話說就是 RSS 是網頁式的電子報。一般電子

報，允許讀者對於有興趣的主題設定關鍵字，系統會不定期或是定期將符合資訊內容 mail 到個人信箱中。RSS 也是一樣，讀者可以設定興趣關鍵字將提供 RSS 來源 URL 之資訊進行過濾，RSS 就會將符合條件的資料顯示出來，所以也就是說 RSS 是一種資訊過濾器。

跟最近網路上流行的 Blog 比起來，RSS 在網路上也是新的應用只是沒那麼有名，因為可以提供讀者客制化的資訊，所有許多新聞網站都提供此項服務。目前 RSS 規範的主要版本有 0.91、1.0 和 2.0，RSS 為 XML 語言的應用，它廣泛使用於將網站最新頭條訊息或內容有效率的整理出來如 blog、wiki 和網上新聞頻道，世界多數知名新聞社網站例如 CNET、CNN、Disney、奇摩新聞、蕃薯藤新聞都提供 RSS 訂閱。一般使用者只要會下載 RSS 閱讀器加以應用就可以了。網路上有免費 RSS 閱讀程式可下載安裝，利用 Google 或是奇摩搜尋到相關 RSS 資源，即可將這些資訊來源進行設定篩選，祇看想看的內容，不收不想看的東西，藉此而對資訊有更大的掌控權。在資訊爆炸的時代裡，資訊產生的焦慮恐慌祇有加劇無減輕，如何有效率地獲得想要的資訊，RSS 閱讀器提供了一個可能的解決方案。

參考網站

維基百科

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=RSS&variant=zh-tw>

奇摩網站

<http://tw.news.yahoo.com/rss/index.html>



## 資訊交流

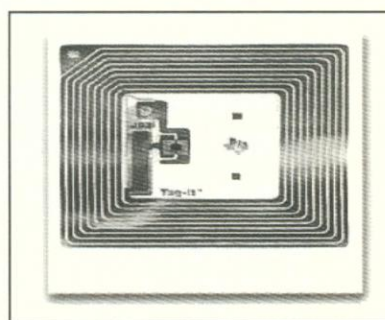


## RFID 應用介紹

吳鳳庭

### 壹、RFID 簡介

RFID(Radio Frequency IDentification)近年來被認為是影響全球產業發展之重要技術，因而廣受各方的青睞，那到底什麼是 RFID 呢？就字面上的意義來解釋，RFID 是一種無線射頻辨識系統，簡單的來說就是一種身分辨識系統，其前身最早出現於 1984 年電話預付卡(Smart Card)，它透過晶片或磁卡來記錄使用者的資訊。當然 RFID 的功能強大多了，其運用於管理方面亦很合適。RFID 小於 2 公厘見方，猶如芝麻顆粒大小的無線通信 IC 和天線所組成（見右圖）。它可以利用其無線化非接觸性方式(Enabling Technology)，自動數位辨識晶片內容資訊，將數位資訊加以處理，傳統的條碼(Bar Coder)無法達到的技術，在 RFID 都可以完成。



### 貳、RFID 分類

一、RFID 依頻率可分為以下四種：

1. 低頻(Low-Freq)介於 125~134KHz 優點是干擾較低，相對的因為頻率低，所讀取的範圍也較小(1.5m 內)適用於動物識別、防盜管理。
2. 高頻(High-Freq)頻率為 13.56MHz 優點是較不會受到溼氣的影響，不過易受金屬干擾，

常用於圖書館、流通及行李管理。

3. Ultra-Freq 頻率介於 860~960MHz 頻率範圍高所以讀取的範圍很廣，適合遠距離的追蹤如貨櫃、貨車追蹤。
4. Microwave 2.45G 其讀取範圍高，不過實作複雜，未完全標準化，所以普及率不高，適合運用於 ETC。

## 二、RFID 依結構可分為以下四種：

1. 讀取專用型：只能讀取資料由數十個 BIT 構成，其安全性高可以防止偽造。
2. 可寫入資料型：內建數 Bytes~數 Mb 記憶體，同專用型一樣適用於製程控管、物流管理、行李管理。
3. 內建微處理器型：內建微處理器，使用內建 ROM 儲存之 OS 運作，用於安全性的用途如電子結帳、出入管理。
4. 內含感應器型：以內建壓力、溫度感應器為主流適用於動物識別、輪胎管理、生物感應管理，所以依使用環境或用途不同必須選擇適合的晶片。

## 參、RFID 的應用

介紹了 RFID 的原理及分類，我們來談談實際上的應用。國外發展最著名的例子即是年營業額占全球零售業兩成，美國零售業的六成，Wal-Mart 百貨公司。在 2003 年 11 月 5 日正式宣佈，到 2005 年底截止，所有供應 Wal-Mart 百貨的商品裝箱上，都要有應用 RFID 技術的電子商品條碼。Wal-Mart 百貨預期能從新技術降低成本，尤其是與庫存流程相關的物流失誤與降低人力成本。分析師估計，Wal-Mart 百貨完成建置後，節省成本預估每年可達 84 億美元。另外 2005 年日本愛知萬國博覽會亦將 0.4 毫米平方大小的微型集成晶片「 $\mu$ -chip」嵌入每一張入場券中，結合門票防偽、會場進出管制、人員流量管理等應用，預計後續 RFID 將可導入證件、證照、鈔票等有價或特殊紙張進行更廣泛的應用。

## 肆、RFID 的缺點

如前例所示，RFID 運用雖可大幅度降低了人力、技術的成本與失誤，但是 RFID 就現階段而言，還是有以下的缺點：

### 一、成本問題

成本是商業運用能否取得成功得關鍵，因為現在 RFID 晶片的成本還是過高，對現在掌握 RFID 最小晶片製造技術的日立公司(Hitachi)來說，報價是 0.15 美元左右，但要廣為市場接受，勢必要壓到 0.05 美元以下。故 RFID 的大量使用大概還需要兩至三年的時間。

### 二、應用障礙

RFID 晶片易受金屬、磁條、電磁波影響，技術上還需要去克服。

### 三、安全性問題

亦即隱私權的問題，RFID 是否會造成個人資訊的外洩與個人隱私的保護問題，在 RFID 普及之前，這仍是必須要克服的難題。

## 伍、結語

RFID 的問世讓整個社會邁入「完全控制」的時代，其在安全控管方面確實方便許多。但安全問題除「方便」之外還需要深思的—亦即關於道德及個人隱私權保護方面所引起的爭端，目前則還尚難有定論。





## Blog

黃文祥

你今天 Blog 了嗎？

Blog 是 weblog 的簡稱，web 是網路，而 log 指的是程式或系統運作時產生的紀錄檔。為了與程式人員常接觸的 log 區分，所以多半通稱為 blog—網誌。

其實，說穿了，Blog 就像是個人日記一樣，可以記流水帳，或是同好之間的文章交流，或是旅行記事，空想也好，甚至是商業化的。是一個由抒發己見、發揮創意與想像的平台。由於比過去的個人新聞台、論壇更容易上手，當然也比自己架設網頁更加容易，加上現在人手一台數位相機，搭配相片上傳與網路相簿的熱潮，「部落格」於是乎成為每天必做的事之一。

撰寫 Blog 的人就叫 Blogger，透過 Blog 秀出自己，與其他人交流。除了文章之外，還以上傳圖片，套用背景與圖案。您也可以自行設計出完全屬於自己的「風格」，在提供部落格服務的網站上你都可以找得到設計的方法。現在也可以在自己的部落格裡播放音樂，還有透過手機的 MMS 或 E-mail 上傳文章或圖片，這也是很有趣的事喔！

Blog 易上手，但是要經營得好，並不是很容易。一開始，我們有了新天地，可以把另一面與眾人分享，滿懷熱情地寫文章、閱讀其他的部落格。隨著時間流逝，在這波熱潮過後，文章的更新次數漸漸變少了，這樣的情形不止發生在自己的部落格，在我們瀏覽別人的部落格時，也會看到類似的情形，最後是每天上網看看自己好友們的部落格有沒有新文章。然而，也有人把生活的重心都移至部落格與網路上，在部落格裡威風八面，現實生活中卻可能什麼也不是。的確，我們展現了我們的「風格」，在部落格我們也交到了不少朋友，卻也失去了現實生活中人與人之間的原有的真誠互動。

Blog 的多元化，在於其內容。一本好書才能吸引讀者的共鳴，同樣地，好的部落格也才能吸引網友們的點閱與迴響。我們也由習慣扮演讀者的立場轉換成出版者的立場，但是我們很少會去注意到我們帶給別人的影響，這是在讀者與出版者角色互換之間所缺乏的教育，欠缺嚴謹的校稿與審視過程，也忽略了言論所帶來的影響力。

網路世界的言論似乎是異言堂，法律還跟不上科技的腳步，尚未完善地規範網路上的言論。「言論自由」是人民的基本權，自由也需要法律的保障，在此不討論規範言論自由的過與不及，只是我們需要注意的是我們接受的資訊的正確性與公正性。Blog 代表的是有更多的資訊被播放在網路上，我們有更多的資訊來源與選擇權，但是這些資訊並不表示全是正確的，帶有意識型態，或是偏激想法、似是而非的說法，發表者卻不用負起任何責任。在我們 Blog 的時候，不妨思考一下，可別被別人牽著走，要做自己的主人，今天的部落格，由我們當家。



## 工讀心情



## 工讀心情一

江若新

從大一開始，就一直很想找一份工讀的機會，直到大三開學後，由於有同學在圖書館工讀，而推薦我到這應徵，很感謝我的摯友建頤，當我在猶豫的時候，把我拉進圖書館面試。

我應徵的職務是流通台的工讀生，當初面試時，發現這是個極具挑戰的工作，其實一開始有些怯步，因為這個職務要面對群眾，與讀者接觸，很擔心我會應付不來；加上工作的小細節很多，我總是怕自己出狀況，常常處於緊繃的狀態中，可是越是如此越會出錯，一直做到第三個月左右，我才覺得自己漸漸的熟能生巧，在這裡很感謝旻璟姐還有其他館員不厭其煩的教導我，這份工作學到的不只局限在行政上的事務，還有其他應對及處事的想法和觀念。

在圖書館打工真的是很幸福的一件事，在這裡打工，不必一下課就急急忙忙往市區衝，也不必擔心會不會遇到不好的老闆對員工壓榨，很單純的打工環境，而且還有來自不同科系的工讀生，我也因此結識了很多好朋友，除了上班的相處之外，私下我們也有許多共通的話題或興趣，我們也互相關心、互相幫忙，真的很高興認識你們！

雖然在圖書館工讀很方便，可是對於學業還是不能荒廢，有時候要工讀又要顧及課業常常搞得分身乏術的，說到這裡又要感謝一個人了！雅婷姐，真的很感謝你，常常在我快撐不下去的時候，幫我克服，讓我能好好的解決功課上的問題，也謝謝你這麼照顧我們這群流通台的工讀生。

曾經聽人家說過一句話，圖書館是大學生最佳的學伴！我想對我而言，圖書館不只是幫助我提升學業知識的學伴，也是教導我生活處事應對的導師！希望大葉的學生能好好善用這份得來不易的資源，讓圖書館館員的用心，不至於白白浪費。



## 工讀心情二

劉政杰

在圖書館工讀不知不覺已經快二年了，想到自己從剛進來時的手忙腳亂，到現在的駕輕就熟，說真的在圖書館這段時間真的學到了很多很多。在我一開始工讀時，我的第一任老闆旻璟姐—待人不錯，也教了我許多我不懂的事、有時在工作告一段落時也會跟我們聊聊天、講講工作的情形。接著在我工讀過了一年後，圖書館換了新館長，因此我也換了第二任老闆雅婷姐—她都叫我們不要叫她雅婷『姐』都跟我們說叫她雅婷就好，這樣比較年輕^^！

在這兩年來，很感謝各位館員的照顧，在我不懂的時候都能適時的糾正我，讓我懂事了。在打工兩年間，也讓我認識許多工作夥伴，也很感謝阿貴、慧茹、偉茹、小新、青禾、振緯、鵬宇、金德等多位工作夥伴的幫忙，讓我在打工的期間工作順利，謝謝你們^o^。在工讀這段期間讓我學會了閱典事務，從一開始什麼都不會然後一點一滴學會了尋書、上架、順架...等各種閱典事務，幫助我最大的事學會了這些事務讓我幫讀者解決問題而讓我提升與讀者溝通的力。在此也很感謝各位館員多年來的照顧，尤其是旻璟姐、雅婷姐、淑寶姐的照顧，淑寶姐妳的肚肚越來越大囉^^！在這邊先祝妳生一對白白胖胖健健康康的小寶囉！！

## 工讀園地

### 圖書館 BBS 集錦

1、怎樣才能在圖書館的電腦連上其他學校以外的網站？

答：

在本館公共區電腦連線至校外網站，需進行身份認證步驟，請本校教職員生在視窗內輸入由電算中心所設定之 aries/mail 帳號/密碼，未領取者，可至下列位址：

<http://lotus.dyu.edu.tw>"領取密碼"，領取未成功者，請點選"密碼遺失申請修改"，中心會重新分配一組新密碼。

若已領取，仍無法通過認證，請至一樓參考台，由館員為您查明。謝謝！

參考台

2、請問我有辦理"大葉校友證"，想要辦理借書證，但是看網站上規定校友需持--本校畢業證書正本、身份證、照片一張，保證金貳仟元，這個校友證應該就可以證明了吧！還需要帶這些證件嗎？另外還要繳保證金 2000 元，真的有其必要嗎？

答：

1. 校友證是學校(就業輔導暨校友聯絡組)為畢業校友所辦理的服務。因此如您需要借書，仍需攜帶相關文件(本校畢業證書正本或本校校友證，身分證，相片一張)至圖書館辦理借書證並繳交保證金貳仟元。
2. 繳交保證金是為避免讀者未歸還或毀損圖書而收取的。日後校友退還借書證時即會全數歸還保證金。

閱典組

3、館藏目錄查詢結果是資料絕版，是什麼意思？

答：

您查到的資料現況為絕版，表示該書出版社已不再出版，館內無此資料，其原因為讀者遺失賠償補購但買不到。

閱典組

## 統計檔案

### 館藏琳瑯

一.分布狀況（以 94 年 11 月 30 日止編目量計）

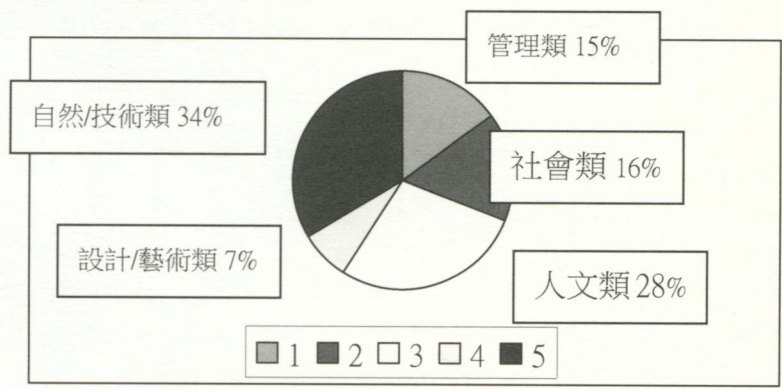


1. 資料類型分佈圖 (以資料主體計算)

資料範圍	資料類型	資料數量	小計	百分比
原件/複製平面	教學圖表(色卡,字卡...)	22	93	0.02%
	原件.複製照片(明信片)	32		
	原件.複製平面藝術品	3		
	海報	36		
連續出版品	期刊(種)	1,775	1,797	0.45%
	報紙(種)	22		
視聽資料	VCD(片)	3,701	14,601	3.72%
	錄音帶(卷)	3,775		
	錄影帶(卷)	5,160		
	幻燈片(套)	907		
	CD 唱片(片)	558		
	投影片	2		
	DVD 光碟(片)	252		
	多媒體光碟(片)	246		
微縮資料	單片(片)	73,864	73,864	18.83%
電子資料	磁片(片)	20	1,531	0.39%
	電子圖書/參考書/期刊	468		
	書目/全文資料庫(種)	76		
	期刊附件光碟(片)	967		
圖書	一般書(冊)	240,365	299,627	76.42%
	參考書(冊)	9,544		
	學位論文(校外)(冊)	1,899		
	期刊合訂本(冊)	24,341		
	期刊參考書(冊)	123		
	學位論文(校內)(冊)	6,870		
	特藏(冊)	9		
	學生專題報告(冊)	4,907		
	教師著作(冊)	57		
	本校各單位出版品(冊)	10		
	繪本讀物(冊)	1,322		
	育英基金會智庫(冊)	10,180		
	輿圖	地圖(幅/軸)		
地儀(座)		2		

2.資料類別分佈圖（以中西文十大類號歸納之）：

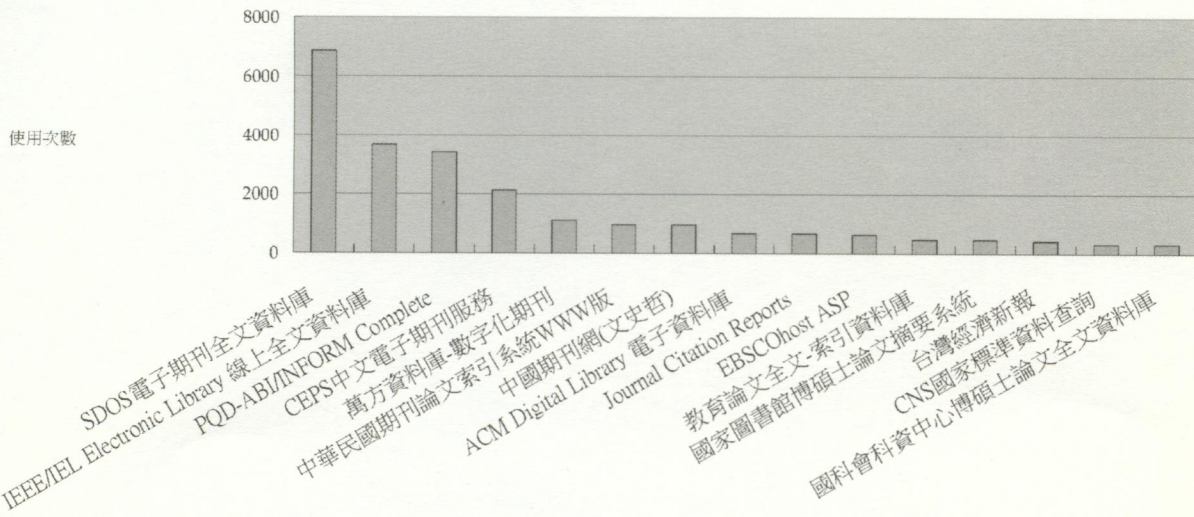
學門領域	資料數量 (冊、種、件、卷)	
管理類	39,802	15%
社會類	43,622	16%
人文類	78,315	28%
設計/藝術類	19,759	7%
自然/技術類	92,365	34%



使用簡拔

(統計時間為 94 年 06 月 01 日至 94 年 11 月 30 日)

1.最受歡迎電子資料庫排行榜



## 2.圖書借閱排行榜



### 視聽資料類

名次	題名	借閱次數
1	三國演義	110
2	孽子	77
3	康熙帝國	70
4	春秋五霸	48
5	水滸傳	47
6	大陸尋奇·續篇：知性之旅	46
7	台灣全記錄：台灣生態全記錄	45
8	城市的遠見=the vision of a city	43
9	曾經	36
9	戰國七雄	36



### 語文類圖書

名次	題名	借閱次數
1	大唐雙龍傳	100
2	倚天屠龍記	35
3	陰陽師	32
4	哈利波特：鳳凰會的密令	27
5	交換日記	24
6	織田信長	20
6	聽笨金魚唱歌	20
8	二妹夢	19
9	倚天屠龍記	18
9	射鵰英雄傳	18



### 非語文類圖書

名次	題名	借閱次數
1	福爾摩沙：讓台灣的美永不消失	32
2	改造企業：再生策略的藍本	31
3	matlab 程式語言入門	28
3	Biopolymers	28
5	Lyne SEYBEL=art vision a paris	19
6	波隆那兒童插畫年鑑	18
6	成本會計學	18
8	資治通鑑	17
8	生活智慧王	17
8	初級會計學	17

## ● 館務鴻爪

## 圖書館大事紀/ (94/6/01~94/11/30)

編輯小組

日期	紀要
2005/5/11	舉辦「帛染變色」染布藝文活動
2005/5/18	舉辦「讀後心得撰寫技巧」研習會
2005/5/30	徵集二手書
2005/6/3	館員林建樺參加中興大學「淺談知識呈示與資訊視覺化」學術演講
2005/6/6	徵集館藏圖書讀後心得
2005/6/6	檢送 93 學年度第 2 學期末還逾期圖書清單
2005/6/6	門廳展覽活動-造形藝術系二技在職班師生創作展
2005/6/22	館員詹淑媛參加「新世紀圖書館管理趨勢研討會」
2005/6/23	行政會議通過法案「大葉大學圖書館特藏資料管理辦法」
2005/6/23	視聽資料借期延長為 8 天
2005/6/23	義守大學三長蒞館參訪
2005/6/24	館員施淑寶、謝旻璟參加「中華資訊素養學會 2005 年會暨電子書共建共享高峰論壇」
2005/6/24	館員林建樺「建構一個新世紀的圖書館—從整合查詢與 RFID 應用開始」會議
2005/6/27	館員詹淑媛參加中華民國圖書館學會「94 年度圖書館高階管理研習班」
2005/6/27	寒暑假流通台於午休時間(12:00-13:00)提供借還書服務
2005/7/13	VOD 新增 5 組衛星頻道節目
2005/7/20	圖書館天窗進行貼隔熱紙工程(至 94/8/5)
2005/8/1	館員陳佳幸參加中國圖書館學會 94 年「資訊素養與參考服務暑期研習班」
2005/8/8	館員謝旻璟參加世新大學舉辦「圖書館行銷與經營實務暑期研習班」
2005/8/18	夏恩英語 15 人蒞館參訪
2005/8/24	圖書館獲「The Economic Gang」作者王增祥先生捐贈圖書一書 48 冊，承王增祥先生贈書之美意，開放 45 冊供全校師生索取
2005/9/13	調查教師指定參考書書單
2005/9/14	館員施淑寶參加「全國學術資源倍增行動方案聯盟」
2005/9/15	輔助研究主題知識庫上線
2005/9/16	新增服務-長期租用密碼式置物櫃
2005/9/21	新竹天恩彌勒佛院何院長等 12 位貴賓蒞館參訪
2005/9/23	西文期刊對於各系所之重要程度之調查結果出爐
2005/9/23	館員吳婉真、陳瓊后、施淑寶、吳鳳庭、江彩婷「2005 數位化論文典藏聯盟年會-圖書館電子資源整合服務研討會」
2005/9/29	調查「全國學術資源倍增行動方案聯盟」電子書勾選訂購清單
2005/10/1	門廳展覽活動-造形藝術碩士在職專班二年級聯展

- 2005/10/3 正式實施門禁刷卡系統
- 2005/10/4 館員陳純真、黃文祥參加「全國學術資源倍增行動方案聯盟」選書工作小組會議
- 2005/10/5 朝興國小蕭志明老師等 4 位貴賓參加本館「推動高/中職以下學校圖書館利用教育」
- 2005/10/7 館員吳鳳庭參加 RFID 在圖書館之應用研討會
- 2005/10/7 館員蘇雅婷、江彩婷參加「全國大專院校圖書館自動化第二十一一次研討會」
- 2005/10/8 門廳展覽活動-造藝系三年級郭珮甄四人聯展
- 2005/10/11 邀請 ISI 公司專業講師至校講授 WOS 及 JCR 資料庫
- 2005/10/17 「學科老師指導服務」正式推出
- 2005/10/22 門廳展覽活動-Sweet Dream
- 2005/10/23 員林國小 2 年 16 班參加本館「推動高/中職以下學校圖書館利用教育」
- 2005/11/6 員林國小 4 年 14 班參加本館「推動高/中職以下學校圖書館利用教育」
- 2005/11/7 「舊書換新家、捐款購好書」募書活動正式開跑
- 2005/11/8 自本學期起研究生於離校手續繳交論文及電子檔於圖書館流通櫃台
- 2005/11/9 邀請 ISI 公司專業講師至校講授 ABI/INFORM Complete PQDD 美加博碩士論文數位化論文典藏聯盟
- 2005/11/11 門廳展覽活動-視傳三成果展
- 2005/11/16 邀請 ISI 公司專業講師至校講授 ENDNote 書目管理軟體
- 2005/11/19 門廳展覽活動-商業攝影成果展
- 2005/11/24 邀請 ISI 公司專業講師至校講授 Scoups 索引摘要資料庫
- 2005/11/24 中國醫藥大學黃榮村校長蒞館參觀
- 2005/11/25 舉辦「嚼砂噴石」印璽製作藝文活動
- 2005/11/28 門廳展覽活動-「嚼砂噴石」

## 徵稿啓事



本館訊為圖書館與讀者間之橋樑，報導各項政策、服務等新訊息及意見，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子型式同步刊載，網址 <http://lib.dyu.edu.tw/edit.html>

一、本期專題：我的夢幻閱讀空間

二、徵稿對象：全校教職員生

三、來稿文長：約 1,500 字，請交電子檔(word)

四、截稿日期：95 年 05 月 25 日

五、來稿經刊出，將致贈稿酬 600 元

六、本刊對來稿有權修飾文字，若不願者請於來稿註明

七、賜稿請寄：[library@mail.dyu.edu.tw](mailto:library@mail.dyu.edu.tw) 或以存成磁片逕送本館流通櫃檯