

# 大葉大學圖書館館訊



## 【消息報導】

- 「舊書換新家、捐款購好書」第三階段募書活動 / 黃文祥 ----- 2
- 校慶活動～「祈福許願卡」活動預告 / 蘇雅婷 ----- 3
- 貼心為您，圖書館借書規則修訂 / 蘇雅婷 ----- 3
- 遷移啟示 / 蘇雅婷 ----- 4
- 彰雲嘉聯盟借書證申請手續修改 / 江彩婷 ----- 4
- 中部聯盟借書新增聯盟館 / 江彩婷 ----- 4
- 資料庫講習活動報導 / 施淑實 ----- 5

## 【本期專欄】

- 人物專訪—圖書館 包館長 冬意 / 編輯小組 ----- 6
- 美食饗宴—巧克力生日蛋糕DIY / 吳婉真 ----- 9

## 【活動紀實】

- 「OPEN週」活動花絮 / 陳佳幸 ----- 11
- 藝文活動—「圈套—木刻彩繪」 / 林建樺 ----- 12

## 【資訊交流】

- 2006 IFLA在首爾/陳瓊后 ----- 13
- 研究教學書籍輔助採購系統上線 / 林建樺 ----- 15

## 【工讀心情】

- 工讀心情一 / 吳彥寧 ----- 16
- 工讀心情二 / 古炫章 ----- 16

## 【讀者園地】

- 圖書館BBS集錦 / 編輯小組 ----- 17

## 【統計檔案】

- 館藏琳瑯 / 編輯小組 ----- 19
- 使用簡拔 / 編輯小組 ----- 20

## 【館務鴻爪】

- 圖書館大事紀(95/06/01-95/11/30) / 編輯小組 ----- 22

21

發行人 包冬意·發行所 大葉大學圖書館·編輯者 館訊編輯小組  
 發行地址 515 彰化縣大村鄉山腳路112號  
 創刊 民國85年11月15日·出刊 民國95年12月15日  
 電子版 [http://lib.dyu.edu.tw/01\\_guide/06\\_LibPublish/](http://lib.dyu.edu.tw/01_guide/06_LibPublish/)

消息報導

## 「舊書換新家，捐款購好書」第三階段募書活動

黃文祥

兩次階段結束後，緊接著的是最後一階段了，彷彿魔戒小說的情節。原本設定的兩萬冊目標，活動剛開始看著這目標，真的很遙遠，我們卻憑著有如哈比人的小腳丫，一步步向前邁進。沿路上有歡笑有振奮的時刻，也有望穿秋水一本書也沒有的時刻，還有校內外各單位的拔刀相助，圖書有如雪花般飛來。

在最後的階段，我們仍然要求好書入館。圖書館圖書資料來源主要有二：一是採購，二是贈送。然而，我們可以控制圖書採購的品質，贈書的品質卻是比較被動式的，我們僅能挑選不破舊、內容尚可的書，或是珍貴的書籍，這有如在海邊尋找貝殼一樣，等待海浪打上岸，將美麗的貝殼留在沙灘上，我們會揀選美麗的、好看的帶進圖書館，豐富館藏，送給讀者滿滿的「書福」。

您的書櫃裡是否有愛不釋手的好書呢？如今被遺忘在角落裡，蒙上一層層灰…

請不要吝惜你的資源，與他人一起分享時，你也能得到無限的喜悅喔！

活動相關資訊，請參考網址 [http://lib.dyu.edu.tw/00\\_news/RaiseBooks/](http://lib.dyu.edu.tw/00_news/RaiseBooks/)。



## 校慶活動 ~ 「祈福許願卡」活動預告

蘇雅婷

2006年即將結束了，想想這一年過得如何？是璀璨、充實、還是懊悔？圖書館在校慶期間有機會讓全校教職員生可以大聲的表達出來，想想這一年中，是不是有些人你該對他說聲感謝，給予他一些祝福？還是趁這次機會，讓自己跟愛慕已久的人，表達你內心的愛意？或者繼而瞻望未來，想想是否有些想對自己說的話或期許呢？都歡迎你們前來圖書館參與這次的活動，讓祝福溫暖大家的心。

活動名稱：「祈福許願卡」

活動時間：2006/12/11(一)~2006/12/16(六)

活動地點：圖書館大廳

活動對象：全校教職員、學生

活動說明：

同學（教職員）可於活動期間至詢問台領取許願卡，寫下祝福的話，並自行掛於圖書館大廳的聖誕樹上；本館提供六十六張卡片，代表有六十六個祝福，除大家的感謝與祝福外，也祈求大葉大學校運昌隆，六六大順。



## 貼心為您，圖書館借書規則修訂

蘇雅婷

- 一、為提升校內博士班學生研究之能量，自九十五年十二月一日起，博士班學生借閱冊數增加為二十冊。
- 二、為方便讀者收到到期 E-Mail 通知時，可立即進行網路續借作業，修訂為到期日前三天（含到期日）上午發送圖書館 E-Mail 通知。
- 三、此外也增加圖書逾期罰款緩衝期機制，只要讀者於逾期三日內歸還，無須繳納罰款，但若超過該時間者，罰款則追溯自逾期第一天起算，累計至罰款上限，不過這僅限於圖書，視聽資料、館際借書證不在此範圍。本館實施圖書逾期罰款緩衝期機制，並不是要放寬借期，而是要讓有心歸還，卻不小心錯過的同學，提供的彈性，當然還是請讀者務必如期歸還，以免影響其他讀者的權利囉！

## 遷移啓示

蘇雅婷

圖書館四樓罕用書庫區除收錄館藏第四本(含)複本以上之中西文圖書外，目前新增 1999 年(含)以前出版之電腦類中文圖書，使一般書庫區能做更有效的利用，請讀者特別留意。



## 彰雲嘉聯盟借書證申請手續修改

江彩婷

彰雲嘉聯盟借書證申請手續改囉!

一、自 2006 年 10 月 28 日(含)起新辦理彰雲嘉大專校院圖書館聯盟借書證者，請攜帶教職員證或學生證至本館流通台登錄申請，該證併入本校借閱冊數計算。詳細內容請見大葉大學教職員生申請「彰雲嘉大專校院圖書館聯盟借書證」辦法。

二、凡於 2006 年 10 月 27 日(含)以前之舊辦證者，沿用舊規(收取保證金貳佰元整)至 2007 年 7 月 31 日止。



## 中部聯盟借書新增聯盟館

江彩婷

中部大學圖書館聯盟本學年新增 3 所聯盟館囉!有中臺科技大學圖書館、亞洲大學圖書館和嶺東科技大學圖書館，歡迎教師、職員及同學們，多加利用(請上網 <http://laumt.lib.cyut.edu.tw/> 申請)。

## 資料庫講習活動報導

施淑寶

圖書館於 2006 年 9-11 月舉辦一系列資料庫講習課程，課程內容豐富，並邀請資料庫專業講師至館講授課程，與會師生皆仔細聆聽講師講解，會中隨時提出不解之處，皆可獲得回覆，藉此可充份了解資料庫的收錄內容及操作步驟，是研究者最有利的工具。



SDOL/Scopus 上課情形 (L203)

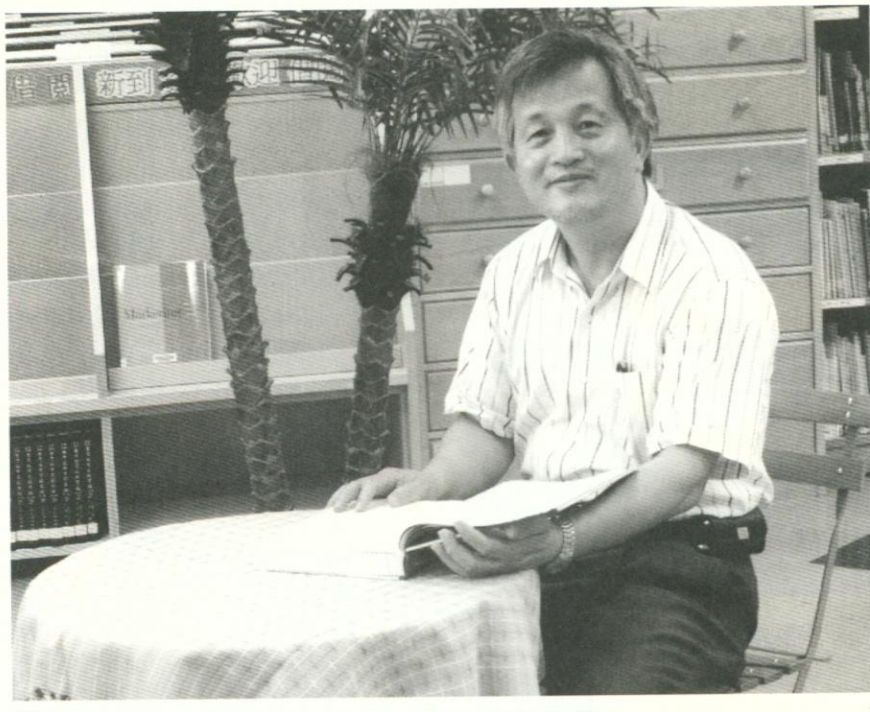
- 2006.10.05 SDOL/Scopus
- 2006.10.12 Endnote
- 2006.10.19 AIP/APS 學會電子期刊
- 2006.10.26 CNN 英語學習資訊網
- 2006.11.02 臺灣經濟新報
- 2006.11.09 IEEE/EI EV2
- 2006.11.16 ABI Inform/PQDT
- 2006.11.23 Wiley InterScience EJ
- 2006.11.30 WOS-SSCI/JCR



台灣經濟新報 上課情形 (L203)

## 本題專欄

### 人物專訪 — 圖書館 包 館長 冬意



編輯小組

#### 一、人物側寫

在包老師尚未擔任圖書館館長前對包老師的認識僅止於經常至參考台領取外國期刊論文和流通台借閱圖書。另外一次較為深刻的印象是參加教師知能研習營，包老師恰巧是我們這一組的主持人，當時包老師是擔任視傳系主任，記得當時的主題是師徒制的教學方式，包老師侃侃而談給我的印象相當深刻，從那時候得知包老師是留學法國，讓我感到相當羨慕。而從這次的訪談中可感受到包老師是一位學識豐富的學者，不僅在業界工作經驗相當的豐富，對於知識的管理也有自己的一套想法，從宏觀的時代知識演進，到近代的圖書館管理，我們不僅歡迎新的館長來領導我們，也更期待圖書館有新的氣象。

#### 二、學經歷簡介

法國巴黎第十一大學資訊科學博士。

1992 年至本校擔任資管系教師，目前擔任大葉大學圖書館館長兼電算中心主任，及資訊管理學系教師。曾經擔任資管系主任及視傳系主任。

### 三、訪談內容

#### 問題 1. 請問您對圖書館的印象為何？

不論是過去還是現在，圖書館都負有重要的功能與扮演重要的角色。人類文明與文化的演進可從圖書館、博物館等保留的文物去了解。每一位老師和同學都要利用圖書館，我也不例外。

我在學校成立後沒多久就來了，從前的圖書館是在行政大樓那邊，我幾乎認識所有的圖書館同仁。後來 87 年成立新館後獨立一棟，只要有時間，我都會到圖書館，也很喜歡到圖書館。

不論是在圖書館內外，上下班時，我與遇到的圖書館同仁都會很熱情的打招呼。圖書館同仁在我的印象中，服務熱誠很高；專業能力很強。上任 2 個月後，我對圖書館的周遭有一些認識，像雕刻在石頭上的 21 世紀宣言與在樟樹上的校訓都讓我印象深刻。

#### 問題 2. 請問您覺得法國的圖書館與台灣的圖書館有何不同處？

請容我做一些聯想好了。提到在法國使用圖書館的情形，先提一下我到法國之前的亞洲理工學院。亞洲有兩個國際級的學校，一是泰國的亞洲理工學院，另一個是菲律賓的管理學院。亞洲理工學院校地廣闊，學生人數不多，皆是修碩士以上學位，老師來至全世界各地，學生主要以亞洲地區為主。亞洲理工學院財務健全，校務基金都是世界各地大企業或政府單位捐贈。亞洲理工學院圖書館滿大的，加上地域關係圖書館是我們唸書的好地方；在參考資料方面很豐富與便利，圖書館讓我們受益良多。

在我攻讀博士學位所就讀的法國第十一大學是位於巴黎郊外，校地廣闊，除了總館外，每個學院都各自擁有圖書館，因此在運用上是相當方便。

在法國留學時，記得有一次我參加學藝術的台灣同學所帶領的參訪教堂行程。我本以為到教堂只是拍照而已，想不到藝術系同學足足花了 3 小時，從拱門、彩繪玻璃及宗教典故一一說明。這一點讓我讚嘆人文藝術宗教的偉大，學問的浩瀚。

我在視傳兩年時，到圖書館借了很多的書，大部份都是通識類。我也因而更瞭解生命科學的進步，不得不感佩科學家對人類的貢獻，不得不讚美生命的偉大，不過也由書中報導看到人類對地球資源等的浪費與汙染感到惋惜。

圖書館學系在我念大學的時候就有了，我記得輔大、台大都有圖書館學系，這其實是非常專業的。人類文明與文化的演進可從圖書館、博物館等保留的文物去了解。

大學是一個學術氣息濃厚的地方，對知識的保存與傳播更是大學圖書館的重要功能之一。我聯想到，在《柏拉圖的天空》一書中，描寫愛因斯坦逃亡到美國的普林斯頓高等學院做研究。而《美麗境界》電影中患有精神疾病的經濟學家奈許，是在普林斯頓大學做研究。書名為何取名為《柏拉圖的天空》，這是因為我們崇拜古希臘的雅典學院，我們翻開這些書會不禁聯想到人類的文明。

中國的文化也很廣大深博。不過在科學部份，歐美表現比中國亮麗。學術的起源可以說是希臘的柏拉圖學院，後來傳到埃及的亞力山卓圖書館。亞歷山大大帝進攻埃及，那段時期學術是很鼎盛的。發明幾何原本的歐基里德曾經在亞力山卓圖書館做過研究。那時期的人都很渴望知識，只要有船進到港口，埃及人都要去搜船，目的不是要搶奪財物，而是要看船上有沒有新的文物，可以拷貝一份保留在圖書館。埃及當時是使用紙草做紀錄的。阿拉伯攻打埃及的時候一把火燒了埃及的亞力山卓圖書館，後來人類文明移到伊拉克巴格達的智慧之家。阿拉伯人對於知識的創建不是很多，但對於人類文物知識保存的功勞很大。後來學術重心移到英國的三一學院，當時牛頓的萬有引力學說對人類文明衝擊很大。而 20 世紀初學術重心就慢慢移到美國。知識文明的傳遞，是有脈絡可循的，這些都與圖書館息息相關。

若要問現代圖書館的功能跟古代圖書館的功能有何不同，我覺得任務還是一樣的。不過現代圖書館必須利用到數位化科技，e 化圖書館是我們需要追求的目標。

### 問題 3. 請問您的工作理念為何？

請容我把這個問題詮釋為我要用什麼樣的工作理念與圖書館同仁共勉。我的工作理念可以引用校訓「手腦並用，敬業樂群」來詮釋。我進出圖書館的時候都會注意到圖書館門口的樟木，寫著校訓「手腦並用，敬業樂群」八個大字。但其實我要講的是樟木背後，校史室也有記載的四句話：(一)學時思其用；(二)做時究其理；(三)處事重投入；(四)為人貴合群。我希望以這四句話當為工作理念與圖書館同仁共勉之。

### 問題 4. 請問您對圖書館未來的期許/發展走向？

剛剛提到的像古代的雅典柏拉圖學院，亞力山卓圖書館，智慧之家，英國的三一學院都是我非常羨慕而且是典範的圖書館。每一個圖書館都有其定位，就實務面來說利用科技很重要。但每個圖書館的規模都不一樣，因此任何東西都應在已有的基礎上發展。

我們要在現有的資源及其限制條件下發揮，隨著時空變化來調整，提供最佳的服務。第一，要具體，不能天馬行空；第二，雖然以往做的不錯，但將來要主動出擊；第三，創新的服務讓老師與同學能夠感受到；第四，推動的計畫碰到困難時，要積極面對，尋求改善；第五，將來圖書館的自我評估，除考慮 INPUT 外，也要考慮 OUTPUT。

非常謝謝鳳庭、彩婷的專訪。



## 美食饗宴—巧克力生日蛋糕 DIY

吳婉真

在圖書館工作讓我有一個蠻大的改變---我的烘焙技術增進許多！因為館內相關食譜有很多可供參考，這一本覺得不夠詳細，再找下一本，可說是包君滿意！

烘焙技術增進，嗯……這不知是喜？是憂？

當家人在享受成品而又合胃口時，那津津有味的表情寫在臉上，是喜。

當我上了一整天班回到家，又開始另一段無給加班，忙了又忙，覺得好累，是憂。

不過我也樂在其中。儘管有時忙到太晚而吵到老公，隔天只要將成品--蛋糕塞到他的嘴裡撒個嬌，道個歉，看他也吃的蠻開心的，還有零用金可拿咧！（開玩笑的啦！這是他本來就要給我的！）





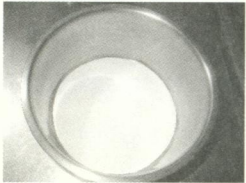







這次主編給了我這一期館訊任務加上 11 月初是我兒子生日，便以生日蛋糕作為這次的主題，將我的烘焙經驗和大家分享。

蛋糕食譜如下：(本館參考書籍：簡易西點蛋糕製作 索書號：427.16 /4494)

品名	戚風巧克力蛋糕
材料	蛋黃 4 個、低筋麵粉 80g、細砂糖 40g、泡打粉 1/4 匙、塩 1/4 匙、奶水 40g、水 30g、沙拉油 30g、可可粉 10g、蛋白 4 個、細砂糖 70g
作法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可可粉調水後，再加入奶水、細砂糖 40g 拌勻。</li> <li>2. 再拌入低筋麵粉、泡打粉、塩，拌勻。</li> <li>3. 加入沙拉油，拌勻。</li> <li>4. 加入蛋黃，拌勻。(圖 1)</li> <li>5. 蛋白加細砂糖 70g 打發。(圖 2)</li> <li>6. 蛋白糊加入蛋黃糊中，輕輕拌勻。(圖 3、4)</li> <li>7. 倒入蛋糕模中，放入烤箱烘焙。(圖 6、7)</li> </ol>
烤箱溫度	攝氏 170 度，烤約 35 分
補充說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因家中沒蛋糕模，以一般鍋具代替，使用前底部先放一張白紙以利烤完脫模(圖 5)。</li> <li>2. 蛋糕切成 3 等分以利夾層置入，先以牙籤註記切割點再切割(圖 8、9)。</li> </ol>

我在實作時，儘量利用家中現有材料製作，上述材料：奶水改為牛奶(以奶粉沖泡)。蛋糕夾層部份則以芋頭蒸熟搗成泥加鮮奶油(圖 10)及巧克力布丁粉作成巧克力布丁(圖 11)為之。最後外表抹上鮮奶油(圖 12)後再以巧克力醬、巧克力餅及奇異果裝飾外部。

我在實作時的圖片：

							
圖 1		圖 2		圖 3		圖 4	
							
圖 5		圖 6		圖 7		圖 8	
							
圖 9		圖 10		圖 11		圖 12	
成品圖				剖面圖			

## 活動紀實

## 「OPEN 週」活動花絮

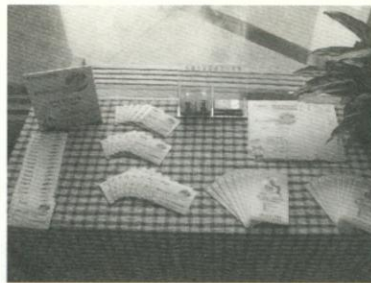
陳佳幸

由行政院研考會主辦，本校圖書館協辦之「OPEN 週」活動，於 10 月 20 日圓滿結束，在為期兩週的活動過程中，非常感謝讀者們的熱情參與，相信藉由展示專區的文宣、簡報及找碴活動，讓讀者對 OPEN（政府出版資料回應網）應有初步的認識，只要輕鬆上 OPEN，彈指間就可以一網打盡所有政府資訊，迅速掌握第一手官方消息。

本次找碴活動共有 145 名讀者參加，其中會資系的學生最為踴躍，在此特別感謝林筱鳳老師的支持，鼓勵學生參與，為此活動注入了一股活力，在十位 OPEN 福袋得獎者中，會資系同學就占有五位喔！

十位得獎名單如下：

Dao Trung	機械與自動化工程所
張惠雯	會資三甲
角湖安	會資二乙
劉怡伶	事經所
郭智璋	電機四乙
陳烱桓	資訊工程
陳惠婷	會計資訊
游皓樟	會資二乙
陳姿紋	會資系
陳慧熹	二企三甲



（活動地點：圖書館一樓）

註：OPEN 政府出版資料回應網位址：<http://open.nat.gov.tw>



## 藝文活動－「圈套－木刻彩繪」

林建樺

為增進全校教職員生文藝創作之興趣、提昇藝文素養及創作風氣；特舉辦「圈套-木刻彩繪」鑰匙圈製作藝文活動，讓全校教職員生藉由參與活動感受藝文氣息，進而引發創作潛能。上課日期 11 月 16 日下午 1 點半至 4 點，地點在設計學院的 G116(木工坊)，由造型藝術系林漢鼎老師授課，現場實做林老師細心的教導學員們木雕彩繪的技巧，也擔心學員們沒有操作過機具發生危險，一一幫學員們裁切外型，經過外型繪製、裁切、研磨、彩繪最後每位學員都完成了作品；11 月 20 日至 11 月 24 日於圖書館大廳舉辦成果展。



設計學院 G116(木工坊)

## ● 資訊交流



## 2006 IFLA 在首爾

陳瓊后

期待已久的韓國之行終於啟程了，這次韓國行的目的是為了參加第 72 屆國際圖書館聯盟 (IFLA) 年會，會議地點為韓國首爾 (Seoul, Korea)；會議時間為 2006 年 8 月 20~24 日。懷著既興奮又忐忑的心情展開這段旅程，興奮的是，這是第一次參加國際會議；忐忑的是，怕自己的英文程度不夠，無法應付。所幸一切都安然度過，這趟韓國行也讓自己增長了不少見聞，並且練大了膽子—開口說英文，因為很多時候都只能以英文溝通，讓人不得不開口講，還好自認不太好的英文也能與外國人溝通。國際會議的排場真的和國內的會議截然不同，讓我大開眼界，開拓了視野，真是不虛此行！

IFLA 今年會議的主題為 "Libraries: Dynamic Engines for the Knowledge and Information Society"，參加的人次約有 5,000 人，分別來自世界各地 150 多個國家。今年台灣因為地利之便，出席人數達 50 餘人，是歷年參與 IFLA 會議人數最多的一次，另外也是參與項目最多的一次，共發表了 3 篇論文與 1 幅海報，成果豐碩，值得驕傲的是，淡江大學資圖系宋雪芳老師榮獲了大會最佳海報獎第一名，為台灣爭光。韓國好面子又愛國的民族性，由這一次的會議可以看出來，他們可以說是卯足了全力舉辦這次的會議，上下總動員。開幕典禮出席的貴賓有總統夫人、首爾市長、文化部長，並且邀請諾貝爾和平獎得主的前任總統金大中演講。開幕式中，展示了歷屆舉辦 IFLA 的年代與地點、及韓國圖書館的發展史，以炫爛的燈光科技搭配各項表演，充分顯現人文與科技的結合。大會的主題曲獻唱可以說是開幕式的高潮，這首專門為這次年會而製作的主題曲，以圖書館員為創作主題，曲名為「Guiding Our Dreams」，歌詞主要詮釋圖書館員與圖書館的功能，曲調旋律動人，兩位男女主唱的聲音優美、高亢，帶動全場的氣氛，也沖淡了典禮的沉悶。

韓國國家圖書館為了這次活動特地在館內大廳旁增設了兩個文物展示區以及可以攝影留念的機器設備，並安排了專人導覽，由此可見他們投入了不少心思。國家圖書館的參訪，讓人有印象的是自助辦證機，在詢問台旁設有自動辦證機器，讀者先透過電腦填妥申請資料，約五分鐘後再至服務台領取閱覽證，即可馬上使用。雖然圖書不外借，但是書上都貼有 RFID，並且在固定樓層有自助借書機，讀者要使用資料前需先辦妥借書手續（沒有硬性規定），而這麼做的目的是為了做使用率統計和讀者使用分析。這些自助借書機據在攤位展上所得到的訊息所費不貲呀，再加上購買 RFID 的費用，只能說韓國國家圖書館真是大手筆呀！

因為在同一時段有多個議題進行，所以要事先看議程表，選定自己有興趣的議題，再依時間到場聆聽。但是最好是有第二個備案，因為有時候到現場聽了之後，才發現不是自己預期的內容，這時就要找機會離開，去聽另一個議題。雖然議場很開放，隨時可進出，但是我發現幾乎所有的人都是在一位演說者結束後再離開，充分表現與會者的禮貌。在議場中看到比較不同的是發問的方式，演說者講完後，會開放發問，提問者必須走到中間走道上的麥克風發言，這與以往在國內參加的會議不同，在國內的會議都是在原來的位置上發言。這樣的設計也許是一種對演說者的尊重，亦或是為了節省傳遞麥克風的時間吧。

會議進行的同時也安排了攤位展和海報展，攤位展的展示人員都很親切，會主動問你的需求或做產品解說。逛攤位展真可說是「有吃攔有拿」，在攤位展的第一天，現場準備了許多點心和飲料，是免費的喔！再加上各家廠商送的小禮物，吃飽喝足又有伴手禮，真不錯。在展場中，有不少廠商展示自助借還書機系統，並且都配合 RFID 來使用，不難想見這兩者的結合應該是未來的趨勢。當然，門禁系統結合 RFID 的應用也在這個行列中。展場中貼心地設置了兩個上網區，方便與會者收發信件或查詢資料。

除了學術性的議程外，大會也安排了一些表演活動，其中最撼動人心的表演當屬文化之夜（Cultural Evening）了！大會貼心地安排了接駁巴士送我們到表演場地。因為剛好是下班時間，所以交通擁塞，但接送我們的巴士卻暢行無阻，原來是有警車開道，只要有別的車子開進我們的車道，騎著機車的警察即會上前驅趕，真是太炫了，生平第一次有警車開道，好新奇喔！文化之夜表演的內容非常精采，尤其是擊鼓舞的演出，整齊劃一的動作、充滿力與美的演出，真是太精湛了！這些表演對西方人來說有相當大的吸引力，致使他們在表演結束後，還起立鼓掌，但是，也許同樣身為東方人，所以雖然對表演內容也很感動，然而那種震撼力還是不及西方人。另外，韓國的文化部長特地設了歡迎晚宴，款待我們這些遠道來的朋友。雖然這是他的美意，但是因為參加的人數眾多，想要品嚐食物，得先經過攏長的排隊，等拿到食物，早已飢腸轆轆了。

韓國自稱是個環保國家，連牙籤都是用綠豆做的，經過這幾天的觀察，覺得他們的環保做的真的不錯，都沒看到免洗餐具，速食店的垃圾分類也做的仔細。當地導遊說韓國人不重視吃，經我們親自到明洞體驗後，得到印證，這句話還說的真對，千萬別被【大長今】所誤導了。整個明洞從頭走到尾，吃的東西竟然都是那幾樣，連攤子的擺設都大同小異，同學笑稱是連鎖店。當下覺得生活在台灣真好，有這麼多各式各樣的小吃，真是美食天堂。韓國的地鐵標示做的滿清楚的，對一個不懂韓文的外國人來說，甚是方便。由顏色來區分不同的路線，而且每一個站名都有一組數字代碼，只要對照著地鐵地圖上的站名號碼，即使看不懂站名也沒關係，滿適合自助旅行者的。

## Guiding Our Dreams

### Theme song of IFLA WLIC 2006 Seoul

Who can lead the way to the light

Guiding the world to a brighter day

Who can show the way to our dreams

Helping us to explore the meaning of life

You are a shining light beaming brightly on our path

Connecting people with the insight of the greatest minds the world has known

Lead me on to my journey

In times of need, in times of hunger

Feed my soul. Calm my mind, your smile to show your care for all mankind

Your care for all mankind. You are the hope you give us vision of life

You are the hope you make the future of this world  
 Lead me on to my journey  
 In times of need , in times of hunger  
 Feed my soul. Calm my mind your smile to show  
 Lead me on to my journey  
 In times of need , in times of hunger  
 Feed my soul. Calm my mind your smile to show  
 Your care for all mankind fine  
 You can lead the way to the light  
 Building the world to a brighter day  
 Guiding the way to our dreams  
 Helping us to explore the meaning of life



## 研究教學書籍輔助採購系統上線

林建樺

圖書館開發「研究教學書籍輔助採購系統」，目的為主動蒐集各種老師所需圖書資料，並且因應實際狀況增加採購效率，擴充本館館藏，以支援教師研究教學。圖書館藉由主動提供服務方式來增加老師與圖書館互動，主動發現其潛在需求，進而提供服務，提高學術產出。增加各系研究教學專業書籍採購收藏，並即時有效進館供老師參考使用參考，藉以落實顧客關係管理(CRM)理念，設計客製化服務，依據老師個人化需求，應用資訊科技資料探勘(Data Mining)等技術，從而建立一對一之個人化服務，除期望增加老師的滿意度，協助老師有效地利用圖書館資源外，經由自動化資訊蒐集、運用分析，從而縮短採購前置作業時間，進而增加圖書採購作業之效率。

本系統委由資工系具有理論研究與實作經驗之一的邱瑞山老師，利用資料探勘的核心技術，協助圖書館研發此系統，以自動化方式蒐集及篩選本校教師所需之書籍，以輔助改善圖書館現以人力方式蒐集及篩選採購之不便。系統經測試目前已上線，已發文至各系調查，經老師提供教學研究領域之書名、關鍵字、作者等資訊，送回本館，由本館協助登錄的方式推行，圖書館藉由登錄資料經系統運作，系統可主動採購相關書籍，當相關書籍進館，系統會主動 E-mail 通知新書目錄供老師參考借閱；系統可針對服務做使用借閱分析，以利年度調整採購方向及比率；根據相關設定參數，如：熱門程度、書商類別、關鍵字等，加以統計、分析、調整書單之比重順序，協助圖書館挑選更適合老師需求的書籍資料。

圖書館希望透過本系統針對老師研究需求，提供客制化的圖書支援，讓館藏更貼近使用者的實際需要。

## 工讀心情



### 工讀心情一

吳彥寧

當初因為升上三年級了，修的課程比較少，因此想利用較多的課餘時間，來學習不一樣的經驗，正好遇上圖書館在應徵流通台工讀生，就抱著姑且一試的心態來面試，想不到竟然意外被錄取了，當時真的非常開心，滿心期待這一個全新的學習契機。

果然不負我的期待，在圖書館工讀的這一年裡，我服務於流通台這個責任重大的職位，由於天天面對的是讀者以及圖書的借還、罰款的代收，這些重要的工作，需要比其他人更多一份用心及耐心，因此學到的不僅僅是工作上的技術與經驗，也藉此培養自己的用心、磨練自己的耐心，這是最可貴的地方。

記得圖書館給我的印象是嚴肅的，也很少到圖書館，自從在圖書館工讀以後，我接觸到不少書籍，不喜歡看書的我，每天工作於書堆之中，不知不覺受到薰陶，也開始喜歡讀書了。我發現圖書館的書種類非常的多，各式各樣的書籍目不暇給，我想這就是大葉圖書館吸引人的地方。能夠在充滿知識的空間工作，一邊吸收新知、一邊提升氣質，算是一種幸運吧！

這段不算長也不算短的時間裡，除了工作上的學習收穫，也受到館員們親切的指導及照顧，真的很謝謝他們，讓我在圖書館工讀時感受到濃濃的人情味。雖然在圖書館的工作並不算非常辛苦，但是在我學生生活裡，將會留下一次難忘的工讀經歷，不只是工作經驗的累積，還包括人與人之間的相處之道、以及閱讀所得到的新知，大大小小的收穫，完全是超乎我的想像！



### 工讀心情二

古炫章

說起來好笑，在大學四年的生活裡，進到圖書館的次數，用兩隻手都數得出來。但在一次偶然的機會下，應徵了圖書館工讀生，當時做的是閱典組的上架工作。一開始，做得戰戰兢兢，深怕一個不小心就做錯事情，幸好當時的閱典組館員一雅婷和彩婷，總是不厭其煩地細心教導我，還有當時和我同一時段的宗樺，常以他自身的經驗指導我，所以我在短短的幾個星期內，便熟悉各項相關事務。

而後工讀了約莫三個月的光景，卻因必須要加快大學專題的進度，不得不辭去工讀工作。這是在圖書館第一階段的工讀。



幾個月後，我的研究生階段開始，無意間得知圖書館需要工讀生，便拿著課表前往碰碰運氣，很幸運地，採編組有缺額，而我的時段恰好都能夠配合工作時段，就這樣，我成了採編組的工讀生。

看似簡單的採編組工作，但其實是需要更多精神來面對的。像是書本驗收時的各個細節、建檔時的資料編修，都是馬虎不得的。起初也是做得兢兢業業，但憑著先前在閱典組的經驗與歷練，加上採編組館員——純真、瓊后、文祥的指導，很快地就抓到訣竅，雖然偶爾會出差錯，卻總能在錯誤中學習技巧。直到現在，不敢說駕輕就熟，但也可以說是熟稔各項要點了。

在採編組工讀，有很多好處，其中之一，就是常常可以看到最新的書籍，接觸到平時根本不會知道的知識。這才讓我發覺，原來圖書館可以運用的資源，真的非常之多，若是能在前幾年便多加利用，說不定我以前的報告都可以多加個幾分呢。

在圖書館工讀，與其他的校內工讀比起來，有一個很特別的地方，就是同時間工作的工讀生很多，因此我和其他工讀生都成了好朋友，除了平日可以交流不同的學識以外，在假日時，大家還會一同出遊、聚餐，為美好的回憶再添上一筆。

我覺得我很幸運，在圖書館的館員們都很照顧我，那種感覺，不像是上司對下屬的管教，而像是對朋友一樣的關心、長輩對晚輩的叮嚀。所以至今，我仍然覺得我很幸運，能夠在圖書館工讀，這是在大葉裡很美好的一段時光。

## 讀者園地

### 圖書館 BBS 集錦

1. 已經辦了離校手續，但是現在因為延畢，所以沒辦法如期畢業。但是我想去圖書館借書，不知道可不可以恢復學籍？

答：

您好：如果您誤辦了離校手續，經圖書館跟教務處確認後，可幫您註銷，這樣您便可繼續借書。

閱典組

2. 請問一下...我是復學生..預計 9/16 才拿得到學生證而之前在 www 上有預約書，通知我保留日期 9/15 前取書想請問一下..是否可辦理展延保留期間，或是可以其他證明先行借閱，因為預約這個功能滿方便的，不想因此而被凍結權限，謝謝!

答：

您好：您可以持身份證到館，告知館員原由，館員將於核對身份無誤後，協助您借閱，但請務必於保留日前取書，謝謝!

閱典組

3. 怎麼樣才能在圖書館的電腦上其他網站??是輸入學號嗎?那密碼是上網領取的那組密碼嗎?? 仍是沒法用~WHY???我想查國家圖書館的資料呀~~~

答：

您好：在本館公共區電腦連線至校外網站，需進行身份認證步驟，請本校教職員生在視窗內輸入由電算中心所設定之 aries/mail 帳號/密碼，未領取者，可至下列位址：<http://lotus.dyu.edu.tw/caccount/>”領取密碼”，領取未成功者，請點選”密碼遺失申請修改”，中心會重新分配一組新密碼。若已領取，仍無法通過認證，請至一樓參考台，由館員為您查明。謝謝！

參考台

4. 請問一下如果想要借閱光碟的程序是什麼？如果想在圖書館裡用光碟那是不是要先把光碟拿去樓下先辦理借閱手續後才可以再拿上去樓上聽用完之後再拿來樓下辦理退還手續是這樣嗎？謝謝

答：

您好：目前視聽資料大部份我們都已裝有保護盒，如你想使用，是需要到流通櫃台辦理借閱手續，其它尚未裝有保護盒的視聽資料，如你沒有要帶出館外，是可直接使用的。

閱典組

5. 請問預約的通知信箱，圖書館會寄通知到信箱··那信箱是？在學生綜合卡上填的那一個？還是學校有提供學生的信箱？

答：

您好：目前本館寄發 e-mail 統一使用學校提供的 e-mail 帳號，即學號+@mail.dyu.edu.tw，帳號/密碼申請網址為：<http://lotus.dyu.edu.tw/caccount/>，請多加利用。

閱典組



統計檔案

館藏琳瑯

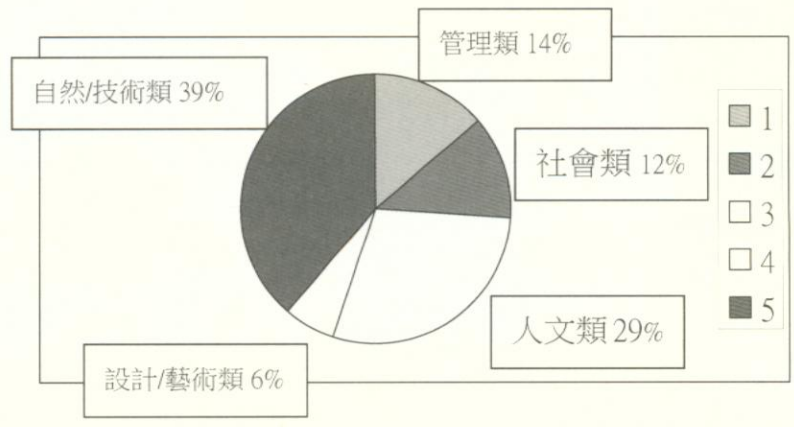
一.分布狀況（以95年11月30日止編目量計）

1. 資料類型分佈圖（以資料主體計算）

資料範圍	資料類型	資料數量	小計	百分比
原件/複製平面	教學圖表(色卡, 字卡...)	22	97	0.02%
	原件.複製照片(明信片)	36		
	原件.複製平面藝術品	3		
	海報	36		
連續出版品	期刊(種)	2,148	2,166	0.52%
	報紙(種)	18		
視聽資料	VCD(片)	3,820	14,664	3.53%
	錄音帶(卷)	3,289		
	錄影帶(卷)	5,261		
	幻燈片(套)	908		
	CD 唱片(片)	614		
	投影片	2		
	DVD 光碟(片)	505		
	多媒體光碟(片)	265		
微縮資料	單片(片)	73,867	73,867	17.8%
電子資料	磁片(片)	21	1,923	0.46%
	電子圖書/參考書/期刊	462		
	書目/全文資料庫(種)	113		
	期刊附件光碟(片)	1,327		
圖書	一般書(冊)	257,085	322,635	77.6%
	參考書(冊)	10,412		
	學位論文(校外)(冊)	1,917		
	期刊合訂本(冊)	26,274		
	期刊參考書(冊)	123		
	學位論文(校內)(冊)	8,748		
	特藏(冊)	26		
	學生專題報告(冊)	5,449		
	教師著作(冊)	100		
	本校各單位出版品(冊)	12		
	繪本讀物(冊)	1,410		
	育英基金會智庫(冊)	11,079		
輿圖	地圖(幅/軸)	563	565	0.14%
	地儀(座)	2		

2. 資料類別分佈圖 (以中西文十大類號歸納之):

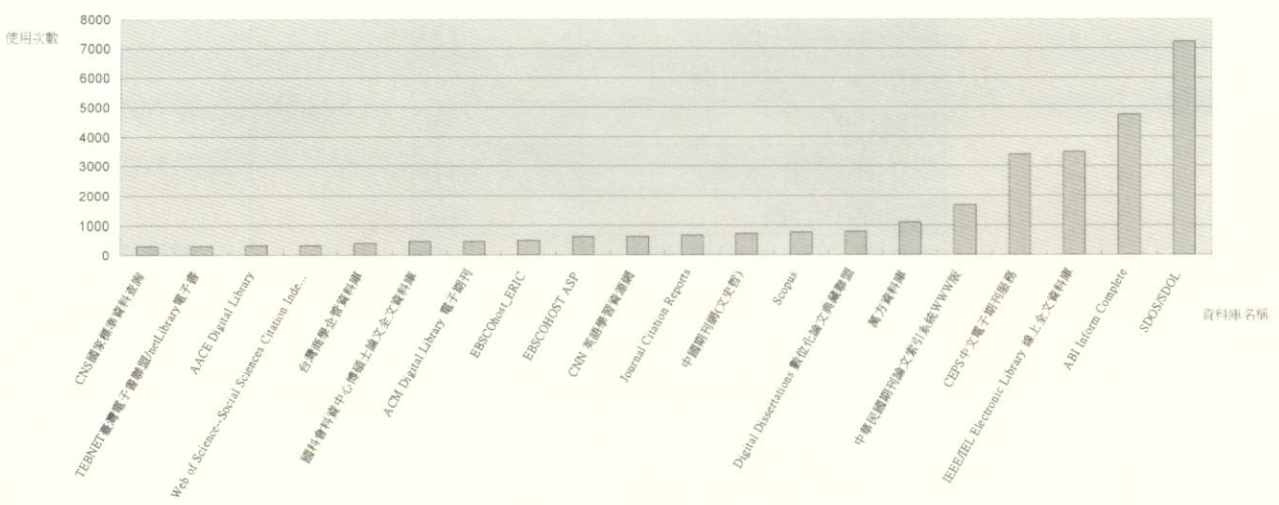
學門領域	資料數量 (冊、種、件、卷)	百分比
管理類	58,233	14%
社會類	51,573	12%
人文類	118,158	29%
設計/藝術類	26,207	6%
自然/技術類	159,417	39%



使用簡拔

(統計時間為 95 年 06 月 01 日至 95 年 11 月 30 日)

1. 最受歡迎電子資料庫排行榜



## 2. 圖書借閱排行榜



### 視聽資料類

名次	題名	借閱次數
1	三國演義	194
2	孽子	100
3	全民英檢聽、說馬上會英語	30
3	哈利波特: 阿茲卡班的逃犯= Ha	30
5	全民英檢聽、說馬上會英語	26
6	X 情人	24
6	關鍵報告	24
8	特洛伊:木馬屠城 = Troy	22
9	楚門的世界	21
9	AI 人工智慧	21
9	哈利波特: 消失的密室= Harry	21



### 語文類圖書

名次	題名	借閱次數
1	大唐雙龍傳	141
2	尋秦記	120
3	獵命師傳奇系列	47
4	陰陽師	31
5	天龍八部	27
6	龍槍傳奇	25
7	鹿鼎記	24
8	還珠格格	22
8	哈利波特: 鳳凰會的密令	22
10	神鵰俠侶	21



### 非語文類圖書

名次	題名	借閱次數
1	台灣當代美術大系: 媒材篇	25
2	量化研究法: 研究設計與資料處理: SPSS 中文視窗版操作實務詳析	19
3	art vision a paris	15
3	生活智慧王	15
5	新譯四書讀本	14
5	材料力學	14
5	虎與狐: 郭台銘的全球競爭策略	14
8	中國文化史	13
8	動物學	13
8	世界是平的: 把握這個趨勢, 在 21 世紀才有競爭力	13

## 圖書館大事紀/ (95/06/01~95/11/30)

編輯小組

日期	紀要
2006/06/05	門廳展覽活動—06/05~06/09 造型藝術學系木竹工房聯展
2006/06/06	竹南高中共 15 名師生蒞館參訪
2006/06/26	門廳展覽活動—風的對話之三(06/26~07/04)
2006/07/31	館員施淑寶、陳瓊后參加「數位時代圖書館館藏發展研習班」(07/31~08/04)
2006/08/01	傅館長家啟卸任，包館長冬意就任館長
2006/08/07	館員蘇雅婷參加「圖書館經營與行銷暑期研習班」(08/07~08/11)
2006/08/10	梁代理校長卓中蒞館指導
2006/08/19	新生校況說明會—新生暨家長參選圖書館(08/19~08/20)
2006/08/21	館員吳凰庭參加「數位內容之典藏管理出版與應用研習班」(08/21~08/25)
2006/09/06	館員吳凰庭參加「MOD 互動電視校園合作研討會」
2006/09/11	95 學年第一學期「學科老師指導服務」老師群募集
2006/09/12	新生訓練—各系新生認識及參觀圖書館(09/12~09/13)
2006/09/18	招募圖書館志工(09/18~10/15)
2006/09/20	「舊書換新家，捐款購好書」募書活動第二階段頒獎
2006/09/28	研究教學書籍輔助採購系統上線
2006/09/29	館員詹淑媛、施淑寶、陳瓊后參加「研議中部地區大學校院圖書館館藏合作及共享」會議
2006/10/02	門廳展覽活動—OPEN 週(10/02~10/20)
2006/10/05	圖書館資料庫「SDOL、Scopus」講習課程
2006/10/12	圖書館資料庫「Endnote」講習課程
2006/10/16	95 學年第一學期「學科老師指導服務」開始服務
2006/10/19	圖書館資料庫「AIP、APS 學會期刊」講習課程
2006/10/23	門廳展覽活動—林建宏，陳忠利西畫聯展(10/23~10/27)
2006/10/26	圖書館資料庫「CNN 英語學習資源網」講習課程
2006/10/27	館員陳瓊后參加「2006 數位化論文典藏聯盟機構典藏研討會」
2006/10/27	公告修訂大葉大學教職員生申請「彰雲嘉大專校院圖書館聯盟借書證」辦法
2006/11/02	圖書館資料庫「臺灣經濟新報」講習課程

• 23 • 大葉大學圖書館館訊 第 21 期

- 2006/11/03 圖書館 Logo 設計徵選比賽開始，至 12/15 報名截止，12/18 開放網路報名
- 2006/11/06 門廳展覽活動—漆(11/06~11/11)
- 2006/11/09 圖書館資料庫「Ei Village 2、IEEE」講習課程
- 2006/11/10 館員江彩婷參加 95 年度彰雲嘉地區大學校院聯盟「圖書館館際合作會議」
- 2006/11/14 圖書館舉辦「圈套—木刻彩繪」藝文活動
- 2006/11/16 圖書館資料庫「ABI/Inform、數位論文典藏聯盟」講習課程
- 2006/11/16 館員詹淑媛參加「2006 中部大學校院圖書館聯盟聯席會暨第二次館長聯席會」
- 2006/11/20 圖書館藝文活動「圈套—木刻彩繪」成果展(11/20~11/24)
- 2006/11/23 圖書館資料庫「John Wiley 電子期刊」講習課程
- 2006/11/26 門廳展覽活動—同流合污(11/26~12/01)
- 2006/11/30 圖書館資料庫「WOS-SSCI Journal Citation reports」講習課程



# 藝文活動預告

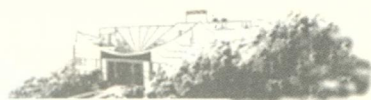
展覽名稱：【金工】

時間：2006/12/18  
~2006/12/25

地點：圖書館1樓門廳

本期專欄「發生在圖書館令人感動的事」從缺

## 徵稿啓事



●●●●●

本館訊為圖書館與讀者間之橋樑，報導各項政策、服務等新訊息及意見，歡迎大家踴躍投稿。

本刊同時以電子型式同步刊載，網址 [http://lib.dyu.edu.tw/01\\_guide/06\\_LibPublish/](http://lib.dyu.edu.tw/01_guide/06_LibPublish/)

一、下期專題：不過期的求知慾

二、徵稿對象：全校教職員生

三、來稿文長：散文 500 ~ 1,500 字、新詩字數不限、漫畫限四格以上

四、截稿日期：96 年 05 月 25 日

五、來稿經刊出，將致贈稿酬 600 元

六、本刊對來稿有權修飾文字，若不願者請於來稿註明

七、賜稿請寄：[library@mail.dyu.edu.tw](mailto:library@mail.dyu.edu.tw) 或以存成磁片逕送本館流通櫃檯