

大葉大學圖書館館訊



【消息報導】

「幸福從天降—彩球福獎」活動剪影／陳佳幸..... 2

【活動紀實】

千片拼圖馬拉松」比賽活動報導／陳佳幸 5

「閱讀 悅讀」比賽之經典閱讀得獎作品／101(下)

第二名、因為我愛你／歐語系 鄭伊倫..... 7

第二名、我是余湘／企管系 莊文伶..... 8

第三名、喬 見沒!?:喬恩的心靈點滴／生科系 張皓翔.. 10

第三名、彩虹男孩／應日系 楊雅涵..... 12

【工讀心情】

工讀心情一／李茹儀 13

工讀心情二／陶伊琳 13

工讀心情三／林睿塏 14

【讀者園地】

圖書館網頁—建議事項／編輯小組 15

【統計檔案】

館藏琳瑯／編輯小組 16

使用簡跋／編輯小組 18

【館務鴻爪】

圖書館大事紀(101/06/01~102/05/31)／編輯小組..... 19

「幸福從天降—彩球福獎」活動剪影

陳佳幸

慶祝 23 週年校慶，圖書館舉行了一系列活動，其中最受同學歡迎的就是「幸福從天而降—彩球福獎」活動，透過精彩的圖片，讓我們再回味一下當天的盛況，也讓未參與的同學們感受一下當時熱鬧的氣氛。



幸福彩球高高掛，熠熠生輝人人誇。



盛況空前：延綿的排隊進館人潮。



席地而坐：享受著手中熱騰騰的幸福麵線。



在管弦樂團的現場演奏聲中揭開序幕。



重量級人物齊聚開幕式。



校長親臨致詞。



同學們各自盤算著如何進攻搶位。



快跑進館，搶個好位子。



校長與貴賓們齊拉彩球。



彩球現場人潮盛況



彩球現場人潮盛況(二)



彩球現場人潮盛況(三)



紙片飛舞滿場



大家蜂擁而上



幸福從天而降



看看是否有漏網之魚



抓了一把，中了幾張？



與戰利品開心合照



※ 活動紀實

《千片拼圖馬拉松》比賽活動報導

陳佳幸

慶祝大葉大學 101 學年度校慶，圖書館舉行一系列圖書館週活動，其中「千片拼圖馬拉松」比賽，是圖書館首次舉辦的活動，報名秒殺額滿，讓很多同學飲恨無法參加。

舉辦這次活動最主要目的，是想藉由活潑可愛的拼圖，裝飾點綴圖書館的閱覽環境，所以，這次比賽我們選了目前最夯的航海王，還有最受同學喜愛的幾米拼圖。

同學自由組隊報名參加，限 5 組，不限成員數，採計時比賽，成員可輪番上陣，現場至多 3 人參賽，所以，每組需有可識別之標示物，工作服、黃色手環、圍裙、系服..等都出爐了。

首先由抽籤方式決定拼圖樣式，因 5 種不同圖案，在難易上確實不甚公平，還好每隊參加隊員，志在參加，不在得獎，享受合作完成拼圖的樂趣。

第一名隊伍是由造藝系張筑婷同學領軍的「造藝軍」，共花了 3 小時完成 1,000 片幾米作品，獲得獎金 3,000 元；第二名隊伍是由藥保系劉伊容同學領軍的「哈哈隊」，共花了 4.5 小時完成航海王拼圖，以此微差距輸給第二名的「柑ㄇY、隊」是由分生系劉家成同學與一群分生系帥哥所組成的隊伍；值得一提的「MBMW 隊」，是組織成員最少的隊伍，隊長陸葵玲帶領兩位組員游亞萱及趙思涵兩位同學，憑著一股毅力、耐力輪番上陣，翌日早晨終於完成作品；第五名隊伍抽到的是幾米作品「幸福滿載」，枝繁葉茂的整片綠，夠讓參賽者頭昏眼花了，這幅作品在活動當天無法完成，該隊伍「地球扛壩子」同學及他們的好朋友，也就是第三名隊長劉家成同學，利用空檔到館繼續完成作品，結局就如同這幅拼圖所呈現的，滿滿的一卡車西瓜，搭便車那隨意的瞬間幸福，美好旅程，回憶滿載。

完成的作品，目前懸掛在一樓漫畫書區、二樓期刊附件及繪本區，到館的同學不妨駐足片刻，欣賞同學們合力完成的作品吧！



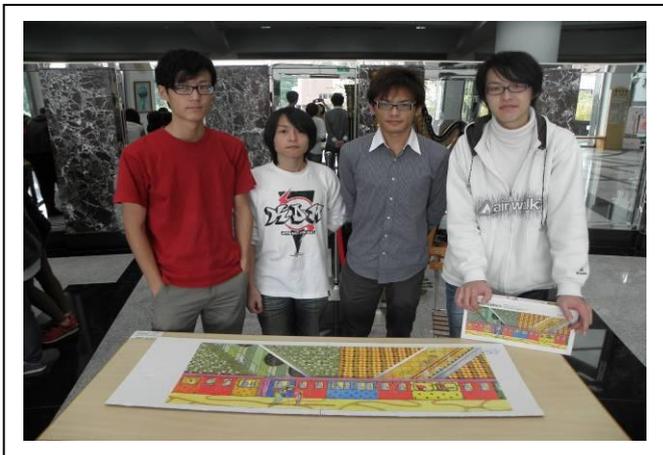
比賽前大合照



第一名：幾米作品-甜蜜相聚



第二名：航海王



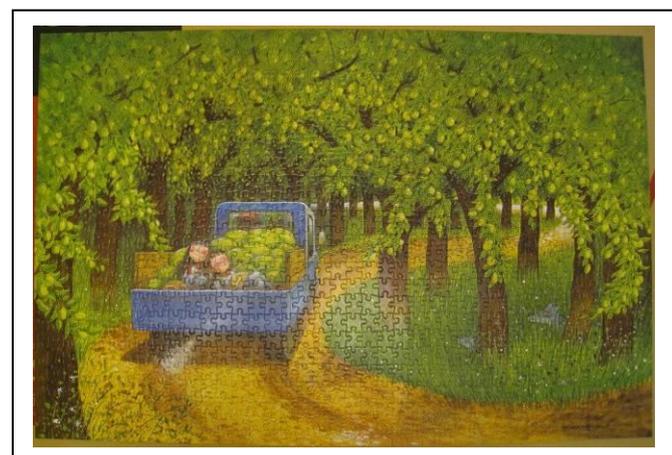
第三名：幾米作品-童話列車



第四名：幾米作品-夢的旅程



一片綠，人也跟著綠了。



第五名：幾米作品-幸福滿載





圖書館經典閱讀比賽第二名

書名：因為我愛你

歐語系 鄭伊倫

《Parce que je t'aime》這本書總共有 32 個章節，但是我差不多看到第七個章節時，整個故事內容都差不多寫完了。從女兒失蹤到女兒被發現而且還活著，已經全部寫完了。所以我很疑惑，第七到第三十二章，中間那多的過程是要寫什麼？

原本還想說看到第七個章節就好了，但最後還是硬著頭皮把它看完。堅持到最後還是有差的！

這本書跟其他本書不太一樣，大部分的小說都是循序漸進，從時間比較早的描述到比較晚的；但這本書不一樣，他有很多"回顧"的地方，有點像是回憶過去...，所以有時候是在看過去又有時候是在看現在，我覺得這有點不合一般人的胃口，我有時甚至看到標題寫某人的回顧時，就很想跳過去！但我很慶幸我沒這麼做，因為這跟後面的故事緊緊相連。

看完書時，我想到一部電影《全面啟動》，因為都是在用機器來控制大腦，馬克、艾薇、艾莉森用完這個機器時，好像都有好轉，不知道現在這個 21 世紀有沒有這種機器治療患者？完全不用藥物只要做夢就可以康復的治療？如果有的話，生病的人就不會那麼痛苦；但是反過來想，如果只要靠著機器做夢，病就可以康復的話，那麼大家還會這麼珍惜自己的生命和身體嗎？其實我覺得各有利弊吧！因為是"夢"，所以一切都是假的，當我遇到諸事不順或傷心難過時，我常常跟我自己說：「真希望這是一場夢，醒過來就好了，只要醒來一切又會恢復正常了！」，又或者遇到美好的事物，也會問自己：「這不是在作夢吧？」，夢境跟現實，是不行畫上等號的！

我覺得這本書有點像推理小說，雖然它的書名是《因為我愛你》但是它的內容不是 romantic 的愛情、也不是《羅密歐與茱麗葉》的悲劇，是百分之百的親情！就算反目成仇或六親不認，我們身上還是留著彼此的血液，這是永遠的事實。至於為什麼我會說這本書像推理小說呢？因為在前面幾個章節，Guillaume Musso 都已經寫好了結局，然後再一直用"回顧"的方式慢慢鋪陳。已經知道了結局，再慢慢回去推前一個小時、前一天、前幾個月、前一年.....等發生了什麼事？很不同於一般的小說。前面種種的問題到後面都得到了解答，很像倒吃甘蔗，非常像推理小說！

每一個章節的開頭，都會有一句名人說過的話，雖然有些話我們這個年紀還尚未能體會，但我知道那些話對我們很有幫助，也很耐人尋味！像其中一句： *Là où on s'aime, il ne fait jamais nuit.* 它的意思是：相愛之處，永無黑夜。因為有愛所以我們存在！一個人被生下來，就是要去愛或是被愛，儘管曾經吵架、冷戰、幸福、關心.....等。都是我們生命裡、回憶裡的一部份，為什麼我們要對一件事或一個人付出我們的感情和情緒呢？就是因為那件事或那個人值得我們這樣為他(她)付出，因為我們彼此相愛、彼此重視。我曾經在網路上看過一句話是這樣寫的：我們在出生時就已經哭的夠多了。這句話點醒了我，我們的生命很短暫，但是要如何走完它才是真正的重點！我決定要用笑容代替淚水，讓我的生命多采多姿！就算有眼淚，也是喜悅和感動的眼淚。





圖書館經典閱讀比賽第二名

書名：我是余湘

企管系 莊文伶

「我是余湘」這本書對於念商業的學生而言，是耳熟能詳的一本書，而這本書在因緣際會下出現在我的書單中，對於看書是興趣的人而言，這本書會是很好的入門款。女性在職場會受到許多不平等的對待，這也不外乎在余湘的工作中出現，但是她沒有眷戀原本的舞台，而是在不公平的升遷結果出來後，毅然決然地離開奧美。許多人物傳記的結尾是得到癌症或是重大疾病後，放下手邊的工作，全新的享受生命，但是「我是余湘」這本書就是余湘在瀕臨植物人的危機中開始，余湘的丈夫「吳哥哥」不離不棄的照顧，也間接地肯定了余湘對於家庭及工作掌握的平衡點，許多成功的企業家成就了事業，卻也失去了家庭及健康，難怪有句話說「當你的生活失敗了，那你的事業就成功了。」。

英雄不論出身低，余湘的學歷不過高職，但她願意而且肯做好每件事，從總機小妹的工作一路被挖角，「她，從來沒有主動應徵。」這句話讓我全身震了一下，專業知識是工作能力必備的條件，除了專業知識還有態度和機會，當機會來臨時，每一次的工作機會余湘都全力以赴，而她既然做了那就把事情做到好的態度，讓機會都成為了助力，並且一步一步地往前走，在媒體還沒普及化的年代，余湘的成就以及身為女性的身分，已經讓人嘆為觀止，但是故事並沒有就此停止。

余湘曾經收過一封大膽的求助信，是一間行銷公司的年輕老闆娘來信，希望余湘能夠投資她和她先生經營的「移動行銷公司」。所謂的移動式行銷就是一對一的行銷手法，余湘就是看到移動式行銷的前景，才對這間公司產生興趣，但是投資要評估，這是在決策前最重要的事情，因此余湘和這對夫妻「談一談」，在這之前這對小夫妻死意已決，還不了的債務以及黑道的壓力讓他們堅持不了，余湘和專業團隊評估過後，發現這間公司只是管理不善，他們認為公司底下有一群好的員工就代表這間公司的老闆用心是被肯定的，就此放棄實在太可惜了，沒想到這次見面，余湘不但願意幫助他們還清債務，更將該公司併入聯廣底下，成為余湘手下的子公司的一員，這對夫妻的小爸爸曾經為了公司的業務一天只睡兩小時，他說「這樣我們才報答的了余董，他對我們來說是活菩薩」，余湘的知人善任，讓這間公司成為集團中業績最衝的公司，如果當初任何一個環節出了差錯，那麼這樣奇蹟就不會發生了，人和人之間最原始的不就是信任嗎？在現在這個社會當中，為了達目的不擇手段彷彿才是人之常情，大家都在做錯的事情難道就會變成對的嗎？余湘把媒體業從複雜變成簡單，她貫徹了自己的原則，把事情做好並且站在客戶的角度為顧客做事情，這樣兩全其美就不會有怨懟，我相信許多人一進這個行業一定有初衷，只是在經過了大風大浪後是否還記得，余湘不但貫徹了自己的理念，更改變了這個行業的陋習。

「人脈要幫得上忙才有用」這句話顯示出了許多人為了累積人脈，好的人壞的人都留在身邊，余湘告訴我的，不是認識多的人叫做累積人脈，而是你認識的人肯定你，並且願意在你困難時伸出援手，這才叫做人脈。我在剛進大學時，就聽學長姊說，要認識很多人，這些人在你工作時都會對你有幫助，但是越多的人讓生活變得更複雜，「朋友不在多好在」這是我在大學時體認到的事情，這和余湘告訴我的事情不謀而合。「建立人脈，不是靠取悅別人，而是真誠對人」這句話是余湘從來不參加應酬的原因，許多做業務員的人靠著應酬、喝酒來

談事情，這是商場上的陋習，當事業成功時也犧牲了健康與家庭，與其把時間浪費在應酬喝酒上，不如把精力集中在工作上，拿出成績讓別人肯定，從工作上去了解別人也讓別人從工作上了解自己，應酬喝酒是談成事情的陋習，男性習慣在酒店談事情，在性別上女性的領導者就沒那麼適合出現在該場合，也因此有許多的不公平出現，而余湘從自身改變了這種談業務之間的陋習，也間接地奠定了她在傳媒間的地位。

「她真的有拿破崙的雄心！」孫大偉這麼形容余湘，孫大偉是廣告界公認的「廣告教父」，主要是因為他開啟了台灣行銷界最亮麗的年代，孫大偉給余湘如此的評價也不枉費他們曾經一起打拼，余湘從來不需要向別人證明些甚麼，她只要做好她認為對的事情，每一次的故事都會是傳奇。余湘給人的是尊重和信任，從對待員工到朋友再到家庭，不管遇到甚麼事情她都是用正面的態度去面對，正面的力量讓余湘面對問題時可以順利解決，「好奇、喜歡學習、解決問題，這就是正面的本質。」。

「我是余湘」這本書讓我更了解到女性在職場上可以站到的高度是一次又一次的挑戰得到的，眼前的難關可以是阻力也可以是助力，只要堅持自己的初衷以及原則，在對的事情上堅持並且保持正面的力量，每一次的困境會讓自己又一次的成長，學校所學到的理論以及學位並不代表甚麼，到了社會上一切從頭開始，這時候決定人生高度的是態度，並非所學以及專業知識，這些經驗可以自己經歷，但更好的是多閱讀，成功者的背後一定不會是順遂的人生，閱讀前人的經驗可以減少走冤枉路的機會，這些是余湘教我的事。





圖書館經典閱讀比賽第三名

書名: 喬見沒!?: 喬恩的心靈點滴

生科系 張皓翔

拿書時，原本以為它是一本類似許多外景主持人會出的那種旅遊書，將工作上的點點滴滴，感想心得，爆笑趣事分享給大家，加上當時書櫃旁邊就排放著旅遊書，讓我更確定是我想的那一種書，但一翻開內容，我就發現我錯了！而且錯得離譜！

內文的一開頭標題就是，不合群的小孩，喬恩述說著自己小時候是個獨行俠，不想放學時排路隊要和一群人走在一起，索性一出校門就頭也不回地往前衝！不怕榮譽卡上又多了兩個叉叉，畢業時因為不知道要和同學說什麼，所以也沒有捨不得的人，就連畢業證書都懶得領！爸爸媽媽從來不會對自己說愛，只要乖乖地長大，不會做傷害人的事，如果能找到一個穩定的工作，就更好了……。喬恩一直以為每個家庭都是如此，後來長大了，看到很多人能和爸媽像朋友一般地相處，她才發覺，她的家，是一個多麼吝嗇說愛的家庭！長大的她，也自然而然地成為了一個不說愛的人……

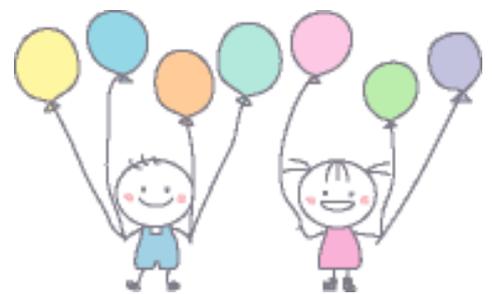
一個人來到很陌生很陌生的台北，來這裡做什麼自己也不清楚，不是來圓明星夢的，也不是來追求什麼理想，只是想離開那個一成不變的地方，她可以一個人獨立生活，但非常地寂寞，寂寞是很可怕的！一個寂寞的人，什麼事都可能做得出來！她說有段時間她最好的朋友是酒，酒很難喝，很苦，宿醉嘔吐非常地難受，但她就是無法自拔地要把自己灌醉，不想清醒著，因為醒著就會清楚地知道，自己，好寂寞……。要如何確切形容那種無依無靠，彷彿世界上只剩下自己一個人的無助呢？過去的很多記憶竟然都是空白的，有一種白活了的感覺！現在的她回想那個時候的自己，真的是她人生中最混亂的一段時間。

我很震驚那個在電視上演過曾經是台灣最高收視率的偶像劇〈王子變青蛙〉、〈命中註定我愛你〉女主角的陳喬恩，原來人生這麼不順遂，在最後幾頁朋友寫的話裡，得知原來她因酗酒被老闆「冷凍」過，對一個演藝人來說這真是不得了啊！幾乎每個朋友都很驚訝原來她有敏感小女人的一面，原來她的觸角這麼細膩，也都稱讚她對演戲的熱情，我猜她之所以這麼熱表演戲，就是能夠體驗自己所沒有的經歷，彷彿在過另一種人生一樣，而且當你喜歡電影裡的一個角色，多半有些影射，也許是這個人物設定的性格和自己類似，也許是潛意識裡，你渴望著成為這樣的人。書裡有段話我很喜歡：「每個演員，都會因為自己的故事成就戲裡的角色，而每一個角色，也會成就演員的每一段故事，這就是戲劇人生的美妙之處」讓我特別感動的一個部分是喬恩寫了自己跟媽媽的關係，在她的成長記憶中，媽媽一直都是很兇，不苟言笑，非常嚴格的，小學時她最恐懼媽媽從一樓樓梯慢慢走上來書房的腳步聲，隨著樓梯的格數，慢慢逼近著……。拖鞋摩擦著地板，發出沙沙沙的聲音，就好像電影裡被怪獸逼到角落的小孩，在心裡想著：「完了……我完了……」喬恩的外婆是一個童養媳，人生只有順從兩個字，而媽媽也跟著認命乖乖扮演一個家庭主婦的角色，「其實你已經很幸福了！」「你不像外婆，也不像我！」媽媽總是對喬恩說這兩句話。但自從媽媽開始做保險後，整個人變了！在工作中找到了自己，幾年的時間就成為一個可以到處去演講的熱門主管！當喬恩要寫

書時，媽媽滔滔不絕的講起她的奮鬥過程……喬恩才明白，以前的媽媽，並不是不想當一個好媽媽，只是她不快樂，從小被教育著要順從，不知該如何和人溝通，甚至是自己的孩子！看到這裡，我覺得我實在是超級幸福的！從小像個小霸王似的對媽媽頤使氣指，直到上了大學要開始學會獨立時，才驚覺，原來，媽媽把我呵護的這麼好，原來，媽媽這麼偉大，要是我是喬恩的話，我真無法想像我現在會是什麼樣子。

看完這本書後，我能強烈的感受到喬思想從文字間表達的情緒和想法，跟螢幕上我們所看到的實在差太多了！有太多太多不為人知的辛酸與血淚，隨便一句話就能成為多人檢視、放大、猜測，甚至攻擊的根源，有很多言不由衷的好人，還有很多身不由己的壞人，我在文章中看見了一個堅強卻又脆弱的靈魂，有點搞笑，有時很自私，卻又不失善良。這本書是喬恩正紅的時候出的，看著她從新人變成一個演員，從演員出唱片又變一個歌手，從歌手又主持節目變成一個節目主持人，一路上所體會的心路歷程，讓我真的由衷地佩服她，書本最後一部分有段話是這樣記載的：「少了酸味的甜味就是沒那麼甜，克服恐懼的方法就是去面對，每一分鐘，都將會是一個改變。」我想喬恩最想要跟大家說的，就是這個吧。

我認為所謂的逆境，其實所指的是一個人追求目標的過程當中，付出的努力及遭遇的困難超出自己所認定的範圍，而當我們發現，這條路我們走錯了，我們就多知道一條錯的路是怎麼走的，所以我們人生的見識以及種種的經驗就更豐富了，逆境拓展了人的視野及格局，當我們發現，這條路比我們想象中走得更困難的時候，下一次我們做得準備將會更多，勇於追求自己的夢想是幸福的，不管那在別人眼裡看起來多麼渺小，至少，那是你喜歡，想做一輩子的事情不是嗎？路越艱、阻越大、險越多、只要走過去了，人生，就會更精彩。





圖書館經典閱讀比賽第三名

書名：彩虹男孩

應日系 楊雅涵

《彩虹男孩》的故事圍繞著三個即將邁入成年階段的高中男孩，並且誠實的揭露了同志青少年今時今日的生活。書中的角色極具魅力，作者艾利克斯·桑柴斯以平易近人的文字帶我們走進這三個男孩的生活，當他們面臨性向的迷惘及偏見的考驗之餘，是如何從一個愛、背叛和友情的漩渦中找到自我。

故事從傑生的鼓起勇氣開始，也從鼓起勇氣結束。我想，三個男孩中占有人性最大部分的角色就是傑生，那個面對同性情慾增長而感到害怕、無助、恐懼以及迷惑的男孩，那個面對他那永遠醉醺醺的酗酒父親，既痛恨卻又同時渴望父愛的男孩，那個想要對在學校備受霸凌的酷兒伸出援手的同時卻又怕自己遭到報復的男孩。一開始傑生小心翼翼的掩蓋自己的與眾不同，可在擁抱女朋友的同時，他卻感覺到自己有多麼不一樣，他愛他的女朋有黛布拉，甚至和她發生關係，那他怎麼可能是同性戀呢？傑生有著所有青少年的徬徨、衝動、猶豫和逃避，但我說過，故事是在傑生鼓起勇氣後結束。

不得不提的另一個男孩尼爾森，在故事起頭時便已經是一位眾所皆知的出櫃男同志，而他的狀況就如同你在晚間新聞會看到的一樣，他受到同儕的排擠、惡意的侮辱，他在學校不是被人叫難聽的綽號就是被罵骯髒下流的話，然而本應該制止一切的老師都是沉默以對，一些學校官員甚至告訴他，這一切都是他自己惹來的。當米勒校長對著尼爾森和凱爾大聲吼著，「難道你不能表現得更正常點嗎？」這是一句多麼令人迷惑的話，關於什麼才是「正常」呢？尼爾森的媽媽就曾表示，有些時候，她真希望她的兒子不是生來就是個同性戀，可不是因為這樣她就會比較愛他，而是因為如此，她的兒子就不必承受這麼多的苦難。

現今社會教育我們人們要勇敢、正直、負責任。而這些被視為「離經叛道、放僻邪侈」的男孩們何處扭曲？這些價值觀何其主觀，不同於他者便是錯誤，由於個人的無知，肆意為他人下了判決，如此的妄加評判卻製造出暴力的怪物來傷害那些人，那個時候正義便再也不具評判標準。恐懼同性戀的威脅來自無知，無知卻也成為毀滅的力量。

『你可以看到，漸漸的，你與眾不同的地方將變成你驕傲的來源。當你往回頭看，那些你用熱情所面對的掙扎，不只讓你自己度過難關，他還幫助你變的更好。我的意思是，你會幫助我們對抗歧視，不單是同性戀、雙性戀、跨性別的歧視，是所有形式的歧視。』——美國總統歐巴馬。

男孩不一定要喜歡女孩，反之亦然，如果有一天，社會可以不分性別、種族、身分、性向，不論坐落在金賽量表裡的哪一個級分，在彼此的關懷與尊重中，每個人都該是自由而美麗的個體。這個社會還在成長，令人期盼並為之戰鬥，直至不再有人詢問，「什麼是正常？」



* 工讀心情



工讀心情一

李茹儀

在圖書館將近三年的工讀，真的學到很多，跟我以前的打工經驗很不一樣，之前的打工都是餐飲服務，只需要端菜點菜，可是在圖書館的詢問台，卻什麼都要會，從找書順書到替影印機補紙，真的所有雞毛小事都做過了，也讓我比其他人更了解如何運用那些器材，真的很感謝。

快要畢業了，希望我可以把這三年在圖書館所學的經驗都用在之後的工作上。



工讀心情二

陶伊琳

在圖書館工讀的時間已經一年多了，回想剛進到圖書館那不知所措的畫面依然記憶猶新，透過學長的介紹、推薦來到圖書館工讀，原本以為在圖書館工作不就是輕鬆簡單的事，只要借書、還書、上架等，沒想到我是分派到採編組，心理只有天啊！好可怕，就這麼開始了。

我的工讀學習歷程。我還記得剛開始建檔的是薦購書，晚班坐在詢問台上，腦筋一片空白，所學的都忘了一乾二淨，當然少不了挨一頓罵，就這麼地努力學習，把採編組的秘笈都背了下來，現在是駕輕就熟，不過有時候還是會小粗心。很慶幸自己當初是分派到採編組，能學習許多經驗，訓練自己的耐心、細心，當作是為未來出社會工作而做準備，老闆交代的事情就要努力完成。

很感謝昭仔姐一直以來的教導，是上司也像是朋友，對工讀生嚴格歸嚴格，有好的表現也不會吝嗇給予鼓勵，很開心能在圖書館工讀。



工讀心情三

林睿堉

我喜歡書，我愛看書，所以我喜歡到圖書館。十分鐘的下課我去、課間的時候我去、無聊的時候、念書的時候、心情不好的時候，我都會去圖書館。因此當我需要核銷助學金服務時數的時候，我第一首選的就是圖書館，很幸運的是一學期的服務結束後，我能夠繼續留在圖書館打工。一開始我什麼都不會，什麼都不懂，但是有館員的悉心教導，我越做越順手越做越有信心。

從圖書資料的管理到期刊的編目都是一門很大的學問。有時在整理雜誌時，可以看到最新一期的目次內容、最新的消息、時事。

在圖書館直到現在要邁入第二年了，我覺得我在這一年之中獲益良多。從服務同學的態度到工作時的效率，都是很好學習經驗，很榮幸我能在求學時，在舒適的環境中工作。



* 讀者園地

圖書館網頁－建議事項

Q:

您好:

停止上網沒幾分鐘，就要重新輸入密碼！

A: 您好:

圖書館以輸入認證做為使用紀錄，因使用完畢後使用者無隨手關機習慣，為保障個人資訊安全，網路停留 3 分鐘後若無流量活動會自動斷線。若不想被自動斷線，可先登入 skype 聊天軟體，則可保持網路不斷線。



Q:

您好:

關於地下閱覽室門禁~校外人士可否進入或申請~我覺得大葉大學有一個好的讀書環境~相信對外面來說讀書環境也是好的評價~如果排外就太可惜了。

A:

您好:

謝謝您對大葉大學的肯定。

地下自修室實施門禁管制主要是為維護同學安全，開放對象為大葉大學教職員工、學生及已辦理大葉大學圖書館眷屬借書證及校友借書證者。您可至圖書館 1F 以上或管理學院沐習坊自學中心自修。

圖書館 1F 以上開放時間請參網址 http://lib.dyu.edu.tw/00_opentime.htm
管理學院沐習坊自學中心開放時間：週一~五 9:00~21:00(寒、暑假不開放)



Q:

請問在校生可以薦購幾本書呢？

A:

您好:

每位讀者每個月能薦購 3 冊書，謝謝。



一. 分布狀況 (以 102 年 05 月 31 日止編目量計)

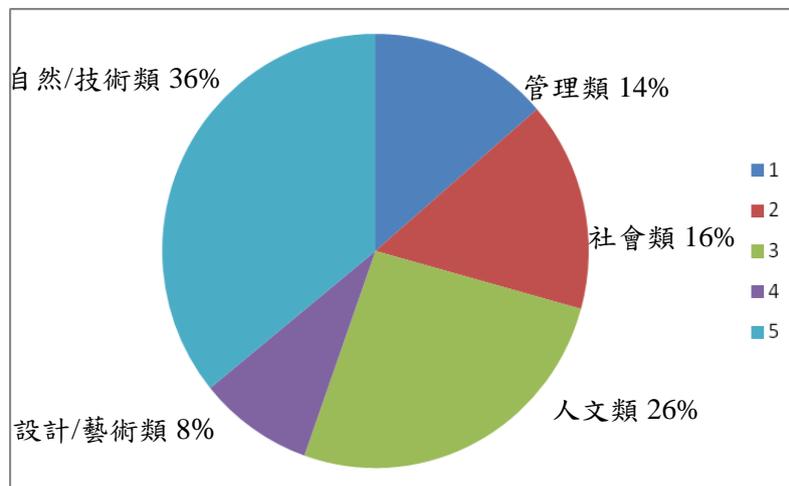
1. 資料類型分佈圖 (以資料主體計算)

資料範圍	資料類型	資料數量	小計	百分比
電子資料	磁碟(磁片)	21	659	0.13%
	電子參考書_光碟	287		
	電子圖書_光碟	347		
	電子書_光碟	1		
	電子期刊_光碟	3		
圖書	博士學位論文(校內)	194	404,827	80.27%
	參考書	11,989		
	圖書	304,895		
	學位論文(校外)	1,986		
	學生專題報告	7,393		
	教師著作	525		
	日文書	7,751		
	期刊參考書	123		
	本校各單位出版品	12		
	漫畫	905		
	特藏	29		
	碩士學位論文(校內)	19,995		
	繪本讀物	1,808		
	英基文庫	11,095		
	期刊	36,127		
輿圖	輿圖(幅/軸)	571	573	0.11%
	地球儀(座)	2		
微縮資料	微縮資料	73,871	73,871	14.65%
靜畫/平面資料	藝術作品	4	103	0.02%
	原件. 複製平面藝術品	3		
	原件. 複製照片(明信片)	36		
	教學圖表(色卡, 字卡..)	22		
	海報	38		
連續出版品	期刊(種)	1,237	1,251	0.25%
	報紙(種)	14		

資料範圍	資料類型	資料數量	小計	百分比
視聽資料	CD 唱片	1,397	23,027	4.57%
	DVD 光碟	4,486		
	VCD 光碟	3,876		
	多媒體光碟	563		
	幻燈片	908		
	期刊附件光碟	3,156		
	錄影帶	5,348		
	錄音帶	3,293		

2. 資料類別分佈圖 (以中西文十大類號歸納之):

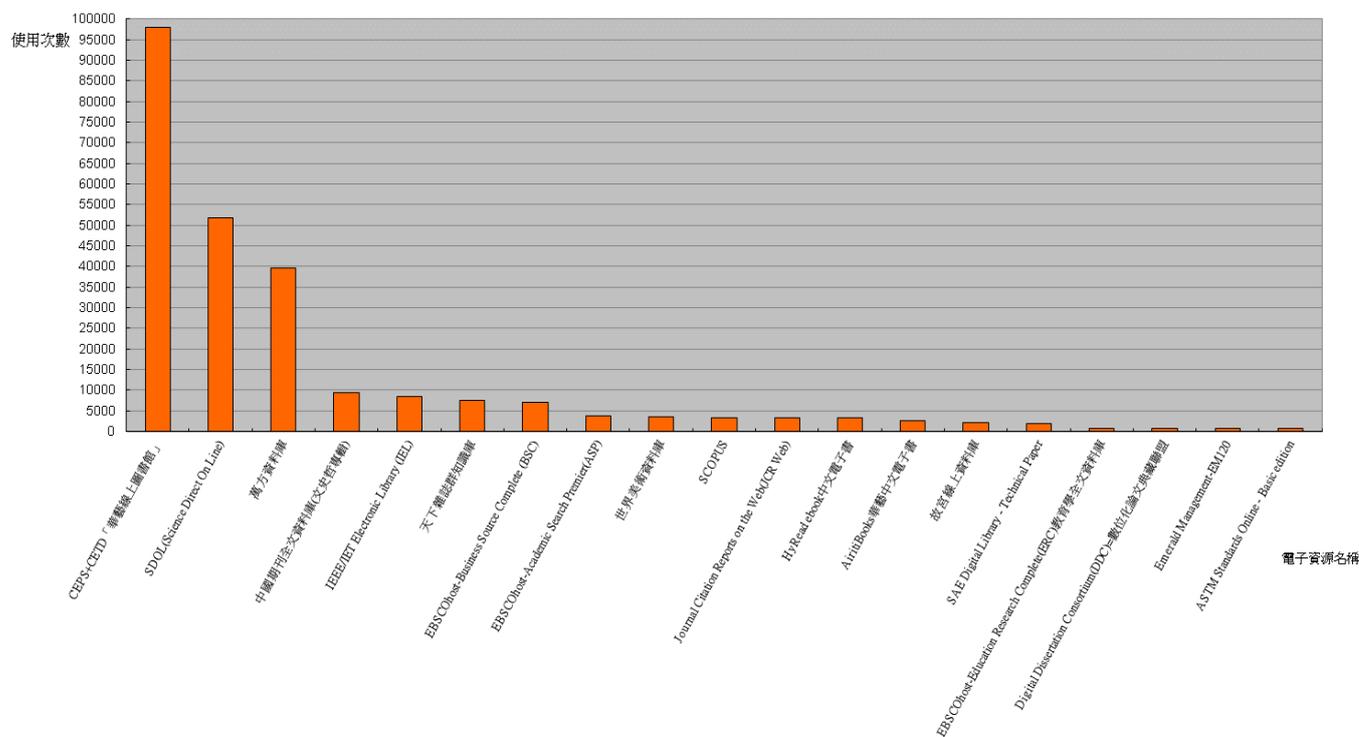
學門領域	資料數量 (冊、種、件、卷)	百分比
管理類	68,776	14%
社會類	78,611	16%
人文類	131,364	26%
設計/藝術類	43,787	9%
自然/技術類	180,485	36%



使用簡跋

編輯小組

1.最受歡迎電子資料庫排行榜 (統計時間為 101 年 06 月 01 日至 102 年 05 月 31 日)



2.圖書借閱排行榜 (統計時間為 101 年 06 月 01 日至 102 年 05 月 31 日)

名次	書名/作者	借閱次數
1	航海王 / 尾田榮一郎	39
2	西洋骨董洋果子店 / 吉永史	38
3	新恐怖寵物店 / 秋乃茉莉	36
4	銀魂 / 空知英秋	36
5	深夜食堂 / 安倍夜郎	35
6	怪醫黑傑克 / 手塚治虫	35
7	名偵探柯南 / 青山剛昌	34
8	死亡筆記本 / 小畑健	34
9	交響情人夢 / 二ノ宮知子	33
10	家庭教師 HITMAN REBORN! / 天野明	32

* 館務鴻爪

圖書館大事紀 (101/06/01~102/05/31)

編輯小組

日期	紀要
2012/06/08	公布推薦達人 A 好康得獎名單。
2012/06/08	公布推薦好書抽大獎活動得獎名單。
2012/06/13	公布 100(下)圖書館閱讀悅讀比賽得獎名單。
2012/06/21	開始實施圖書館電子書閱讀器(金庸機)借用。
2012/07/20	公布 100 學年度優良圖書館服務教師獲選名單。
2012/09/15	[中區] 快速館際複印互惠活動 9/15-12/31。
2012/09/21	舉辦「SDOL+Scopus 有獎徵答活動」。
2012/09/28	舉辦「借書送 New iPad~Hyread 電子書活動」。
2012/09/28	舉辦「Springer 電子書有獎問答活動」。
2012/10/05	舉辦「歡迎來找碴-紙本篇」集點大放送活動。
2012/10/19	舉辦「成功大學博物館郭美芳研究員文物策展經驗分享」。
2012/11/01	幫助經濟弱勢學生，二手教科書免費送。
2012/11/07	舉辦「二手教科書送愛心贈書典禮暨茶會」。
2012/12/03	舉辦「美夢成真許願活動」。
2012/12/04	舉辦「囡仔歌的故鄉-台灣童謠作曲家施福珍演講」。
2012/12/06	舉辦「空中英語教室影音典藏學習系統有獎徵答活動」。
2012/12/06	舉辦「故園情懷—長青大學國畫接力展」
2012/12/10	舉辦給你不一樣的薄酒萊葡萄酒有獎徵答。
2012/12/10	舉辦「書香共享，好書贈送」活動。
2012/12/17	舉辦「期刊拍賣」活動。
2012/12/17	舉辦「五彩繽紛浪漫穿」活動。
2012/12/17	舉辦「原來幸福就是閱讀」活動。
2012/12/18	舉辦「千片拼圖馬拉松比賽」活動。
2012/12/19	舉辦「書香麗景，幸福葉光」LED 裝置藝術點燈儀式暨 「幸福從天降-彩球福獎」活動。
2012/12/21	新進電子資源-空中英語教室影音典藏學習系統及動腦雜誌知識庫。
2012/12/22	舉辦「ALL PASS 湯圓」活動。
2012/12/25	舉辦「E 想天開—電子書創作 20 人聯展」
2013/01/03	公布「閱讀·悅讀」比賽成績結果。
2012/01/04	舉辦「軌跡—段莉芬 10 年創作回顧個展」
2013/01/15	舉辦段莉芬老師作品捐贈儀式暨茶會
2013/01/15	公布"卡 EASY 學習護照"得主名單。

- 2013/02/19 舉辦「222 新春開運紅包大放送---滿滿福氣送給您」。
- 2013/02/23 舉辦「大葉 2013 春日茶會」
- 2013/03/07 舉辦「浮生一日涼—盧良阿嬤國畫展」
- 2013/03/08 舉辦圖書館「閱讀 悅讀」比賽活動。
- 2013/03/12 舉辦「鐘心祝福-Q 版大同小電鍋鬧鐘送給您活動」。
- 2013/03/15 舉辦「悠遊 E 時代: 周遊大學電子書真自在, 有獎徵答活動」。
- 2013/03/18 舉辦「Emerald 出版社有獎徵答活動」。
- 2013/03/20 舉辦「灰熊送好禮獎徵答活動」。
- 2013/03/20 「原來幸福就是~閱讀」活動, 再度登場。
- 2013/03/27 舉辦「Wiley Online Library|2013 線上有獎徵答活動」。
- 2013/04/01 自 102 年 4 月 1 日起, 中區線上快速跨校借書回復為各館自訂費用。
- 2013/04/01 舉辦「101 個夜不眠—繪本暨電子書創作展」
- 2013/04/10 舉辦「有借有保庇!!~HyRead 電子書活動」。
- 2013/04/25 舉辦「Taylor & Francis 有獎徵答活動」。
- 2013/05/01 舉辦「動動腦得大獎! 華藝線上圖書館有獎徵答活動」。
- 2013/05/08 舉辦「當我們銅在一起—2013 春季音樂會」
- 2013/05/15 舉辦「海 顏色-張順雄教授攝影展」暨開幕茶會。
- 2013/05/22 舉辦中國期刊全文數據庫 網路有獎徵答活動。
- 2013/05/22 舉辦萬方帶你穿越時空、重現清朝風華歷史~萬方資料庫有獎徵答活動。
- 2013/05/23 舉辦「借書抽抽樂」活動。
- 2013/05/24 舉辦 102 年度彰雲嘉大學校院聯盟「圖書館館際合作會議」。
- 2013/05/27 舉辦動腦知識庫競賽活動「挑戰你的動腦力」, 有獎徵答活動。
- 2013/05/29 舉辦 HyRead Journal 台灣全文資料庫推廣活動開跑囉!
- 2013/05/29 舉辦臺灣學術電子書暨資料庫聯盟-電子書有獎徵答活動。
- 2013/05/30 舉辦 Trendgo+ 資料庫有獎徵答, 讓你週週獎不完!

