

大葉圖書館館訊 8

劉水深



發行人 劉水深·發行所 大葉大學·編輯者 大葉圖書館館訊小組·承印者 文森彩色印刷·
創刊 民國85年11月15日·出刊 民國89年5月15日·本期印製600份

| | |
|-----------------------------------|----|
| 【館藏饗宴】 | |
| 圖書館八十八學年度下學期光碟講習時間表..... | 2 |
| 大葉大學圖書館八十八學年度第四次館務會議紀錄..... | 3 |
| 新訂資料庫訊息報導/施淑寶..... | 6 |
| 館藏期刊查詢新功能介紹/詹淑媛..... | 9 |
| 【服務新象】 | |
| 視聽室隨選音源系統/張登博..... | 10 |
| 圖書館感性交流一休閒區/陳瓊后..... | 10 |
| 視聽資料展示說明/陳瓊后..... | 11 |
| 【本期專題】 | |
| 圖書館與我/薑房主人..... | 12 |
| 大學圖書館與我/王傑..... | 13 |
| 【館藏饗宴】 | |
| 文學類十大好書前三名引介/吳婉真;林建樺;陳佳幸..... | 14 |
| 文學類十大好書一選票評語..... | 16 |
| “新書精選”書目介紹/選書小組..... | 17 |
| 【活動圖錄】 | |
| 圖書拍賣/陳純真..... | 20 |
| 第八屆圖書館週報導/徐淑敏..... | 21 |
| 八十八學年度第二學期圖書館導覽月活動報導/徐淑敏..... | 22 |
| 【好文共賞】 | |
| 你不可不知的人性/蔡立旭..... | 23 |
| 一顆卑微種子的自我覺醒/康玉佩..... | 25 |
| 一顆卑微種子的自我覺醒/梁忠麟..... | 26 |
| 一顆卑微種子的自我覺醒/波吉..... | 29 |
| 【網路巡禮】 | |
| 通訊論壇/林建樺..... | 32 |
| 【資訊交流】 | |
| VOD隨選視訊介紹/詹淑媛..... | 33 |
| 【工讀情事】 | |
| 工讀心情一/蕭方志..... | 34 |
| 工讀心情二/楊立傑..... | 35 |
| 工讀心情三/陳泰源..... | 35 |
| 【讀者園地】 | |
| 圖書館BBS集錦·BBS分類統計/編輯小組..... | 36 |
| 【統計檔案】 | |
| 館藏琳瑯/編編輯小組..... | 38 |
| 服務掇拾/編編輯小組..... | 40 |
| 使用簡拔/編編輯小組..... | 42 |
| 【館務鴻爪】 | |
| 圖書館紀事(88/11/01-89/4/31)/編輯小組..... | 45 |
| 【編輯室語】 | |
| 2000年之約/施淑寶..... | 47 |
| 【贊助廠商】..... | 47 |

圖書館服務電話：04-8528469 轉下列分機 · 館長室 1530 · 流通檯 1532 · 參考檯 1533
· 期刊檯 1534 · 採編組 1531 · 資訊組 1535 · 視聽檯 1536 · 詢問檯 1537
· 圖書館電子信箱：library@aries.dyu.edu.tw
· 圖書館網址：http://www.dyu.edu.tw/~library

【消息報導】

光碟資料庫操作講習

圖書館為推廣光碟資料庫使用，針對館藏資料庫（共二十二種）之收錄內容、操作方式，舉辦一系列講習活動，活動表如下：〔時間→（四）14:10-15:00〕

| 講習日期 | 報名日期 | 資料庫名稱 | 適用系所 |
|------|-----------|---|-------------------------------------|
| 3/16 | 3/10-3/16 | 中華民國期刊論文索引 全國期刊聯合目錄 | 一般系所 |
| 3/23 | 3/17-3/23 | BPO 企管資訊資料庫 ABI Inform Global 線上全文資料庫 | 企管、資管、 會計、國企、 休閒、資工、 財管、行銷 |
| 3/30 | 3/24-3/30 | 中華博碩士論文檢索光碟 國家考試題庫光碟 | 一般系所 |
| 4/6 | 3/31-4/6 | DAO 博碩士論文資料(PQDD 線上資料庫) BIP 出版圖書書目資料庫 | 一般系所 |
| 4/13 | 4/7-4/13 | OCLC FirstSearch Expanded Academic (ASAP 全文資料庫) | 一般系所 |
| 4/20 | 4/14-4/20 | WOS-Art & Humanities Citation Index ART Abstract 藝術文獻資料庫 | 設計學院 |
| 4/27 | 4/21-4/27 | 中文報紙論文索引 即時報紙標題索引資料庫 | 一般系所 |
| 5/4 | 4/28-5/4 | ERIC 教育研究資料庫 AP IDEAL | 一般系所 |
| 5/11 | 5/5-5/11 | 中文現期刊資料庫 產經智庫台灣經濟研究月刊合訂本光碟 | 一般系所 |
| 5/18 | 5/12-5/18 | IEEE 線上全文資料庫 Compendex-plus 工程科學資料庫 | 工學院 |
| 6/1 | 5/19-6/1 | Swetsnet 線上資料庫 EBSCO Online 線上資料庫 | 一般系所 |

①報名方式：報名日期--詳見上表

②報名地點、電話：圖書館參考台 1533

③報名人數：每梯次二人以上即開班授課

④除定期講習活動外，二人以上可自組報名

歡迎踴躍報名參加

大葉大學圖書館八十八學年度第四次館務會議紀錄

時間：八十九年二月二十九日下午
15:30

地點：圖書館二樓會議室

主席：廖館長賢娟

出席：施淑寶、陳瓊后、詹淑媛、
林建樺、吳婉真、徐淑敏、陳純
真、陳珠淑、張登博、謝雅仁、陳
佳幸

記錄：施淑寶

一．主席致詞

直接進行前次會議決議事項追蹤

二．前次會議決議事項追蹤

1. 聯合國及國際組織資料收藏→佳幸：進行中。
2. 科技整合，以分類號作為各系學生使用圖書及館藏資料之統計→淑寶：已請資訊組撰寫程式，預計於下期館訊中刊出。
3. 航照地圖有計劃規劃收藏→淑寶：已行文告知空設系，已由其老師提出請購，預定分次申請。
4. 光碟講習操作課程→淑寶：已行文告知全校，這學期開始實施。
5. 西文期刊貼使用率表格→瓊后：已完成。
6. 下學期及寒假館藏建置進度計劃→珠淑：已完成。
7. 導覽月自行開課計劃→淑敏：討論中。

8. VOD 建置計劃資料內容整合→淑媛：已完成。

9. 本校學位論文數位化，與其他大學交換→珠淑：東華大學博碩士論文全文資料庫是由 Sybase 資料庫架構建製，NT IIS 製作網頁，現今已由光碟版改為線上版，database 放置館內主機中，製作技術可洽漢珍公司或台灣師範大學。

館長：利用一學期至一學年時間研究，九十學年度將發展館藏資料數位化，製作技術若無本校其他單位接手，將由圖書館自己來做。主要發展光碟版的原因是(1)以做校際資料交換(2)線上資料占記憶體太大。另外有關資料蒐集、研究論文、歐體文獻處理，要有計畫蒐集，由佳幸規畫之。寒假業務追蹤，期刊方面，著手進行核心期刊調查回收。淑敏負責“圖書館利用教育”調查回收。

三、各組及個人學期工作網要(含重點館務檢討)

淑寶：Mailing List 使用方法已放置圖書館網頁，請同仁親自測試登錄使用。

館長：Mailing List 主機信件管理由純真負責，Server 管理由建樺負責，請每位同仁上線註冊訂閱圖書

館通信論壇，以便回答網友提出相關問題。讀書會論壇也一併進行加入圖書館網頁中。另外 VOD 於前年 11 月到今天 1 月進行至今已送營繕組處理，其功能可稱上是第二條校園網路，節目內容有 Video 資料、圖書館教學影帶、教學內容數位化、有線電視、總務處公佈訊息(無聲廣播)...等，由登博負責 V8 資料拍攝、圖書館之旅、現有錄影帶及語言教學帶數位化...等。望其他同仁能多加了解。

四、各組/人業務協調及報告

各組工作報告

A. 資訊組

婉真：II 代期刊子系統報表程式進行中。

建樺：II 代期刊子系統報表程式進行中。

淑媛：II 代期刊子系統裝訂點收。

B. 期刊組

1. 修改館藏期刊收錄卷期年代。

2. 期刊裝訂。

3. 期刊合訂本館藏檔資料修改。

C. 採編組

1. 建訂購檔。

2. 整理贈書資料。

3. 驗收 Mailing List。

4. 贈書：政府出版品 32 冊、校內捐書：141 冊。

D. 視聽組

視聽資料讀架整理。

個人工作報告

A. 陳珠淑

1. 賞心讀書會簡訊送稿(第 2 期)。

2. 主編：135 冊 (達 100%)

敘編：90 冊 (達 100%)

鍵檔：120 冊 (達 100%)

B. 陳純真

主編：45 冊 (達 100%)

敘編：90 冊 (達 100%)

建檔：228 冊 (達 101.3%)

C. 陳佳幸

1. 敘編：45 冊 (達 100%)

主編：45 冊 (達 100%)

2. 統計時間 1999/12/25-2000/02/18

a. 圖書流通冊數：45,860 冊

b. 讀者借閱人次：8,480 人

c. 讀者進館人數：36,054 人

D. 謝雅仁

1. Mailing List 建置完成

2. 主編：69 冊 (達 153.3%)

敘編：74 冊 (達 164.4%)

加工：356 冊 (至 2/16 止)

E. 施淑寶

1. 館際合作向他館申請件(1、2 月)：66 件

他館向本館申請件(1、2 月)：9 件

2. 驗收測試期刊目次檢索功能及更新其 opac 操作手冊。

3. 繕寫新書精選第七期。

4. 網頁上之通信論壇已完成。

5. 資料庫 update

6. 更新 Homepage 資料

7. 建檔：135 冊 (達 100%)

8. 館藏可使用資料量統計看版資料更新已完成。

F. 陳瓊后

1. 主編：75 冊（達 100%）
2. 新書精選第七期
3. 西期登錄
4. 修改個人資訊系統計畫書。

G. 徐淑敏

1. 88(上)微片分編量：540 片，鍵檔量：540 片（達 100%）
2. 88(寒假)主編：75 冊（達 100%）
3. 新訂中期 50 種(89/01-90/03)
4. 續訂中期 22 種(89/01-90/03)
5. 推廣活動費第一次核銷
6. 圖委會會議紀錄
7. 期刊資料展開
8. 印製「導覽月」計畫調查表
9. 修改圖書館視聽資料借閱規則
10. 參加西期開標
11. 擬「中部大學圖書館聯盟」組織章程初稿

H. 張登博

1. 微片分編、鍵檔上學期 1,800 片（達 100%）；寒假 90 片（達 100%）
2. 視聽資料分編、鍵檔上學期 540 卷（達 100%）；寒假 45 卷（達 100%）

館長：

333 捐書利用兩個月時間內完成，由純真統籌，帶採編組、視聽組、參考台日班工讀生支援處理，下學期館藏新書建置含(1)原本分配下學期進度(2)333 贈書專案館藏建置進度。

資訊組進度原則上依去年 12 月規劃之進度進行，三月份開始 Web 介面查詢系統程式撰寫由淑媛負責統籌，資訊組 3 月-7 月可免值勤服務台，8 月再加入值勤工作。

三. 提案討論

職務調動

*佳幸負責詢問台及採編組業務。

*瓊后負責視聽組及期刊組西期業務。

*登博負責視聽資料分編建檔工作及 VOD 業務。

*珠淑負責流通台業務。

館長：

1. 服務台職代人員以熟悉其業務為調動原則。

2. 請假規定一天 2 個人，其意義為同一天 2 人不在勤（早上一人可請假，下午二人可請假）。

3. 詢問台分編後加工可由流通台工讀生協助。

4. 工友小姐由佳幸負責帶領，館內清潔請佳幸負責稽核；植栽部份仍請純真協助稽核。

5. 館內清潔區域分配：純真、佳幸負責 B1；珠淑、淑寶負責 1F；淑敏、淑媛負責 2F；瓊后、登博負責 3F；建祥、婉真負責 4F；原協同工讀生不變。

6. 各種會議記錄三天彙整陳閱。

7. 請淑敏在三月中找一天請雅仁到館，教授 Linux 課程。

新訂資料庫訊息報導

施淑寶

圖書館於本學期新增數種資料庫，其詳細使用請查詢圖書館網站 (<http://www.dyu.edu.tw/~library>) 之資料庫檢索項目。簡要說明如下：

1. WOS-Arts & Humanities Citation Index — 收錄藝術人文類期刊計 1,137 種，同時收錄藝展評論、戲劇音樂及舞蹈表演、電視廣播等相關資料。收錄年限自 1975 年起 (mirror site 資料自 2000 年起，各使用單位依其訂購年限別使用)。每週新增 2,200 筆書目資料，及 16,000 筆引用文獻。本校於這學期開始加入使用。
2. ACM 臺灣聯盟 — 書目資料從 1985 年至現在之有 ACM 期刊和雜誌及從 1985 至 1999 約 450 卷有關電腦資訊科技會議文獻資料。期刊雜誌 21 種從 1991 年至最近一期之 ACM 全文期刊，至今約超過 60,000 頁資料，同時每日在增加中。會議文獻資料全部約有超過 20,000 頁之資料。
3. Mathematics On-line Libraries — 此一資料庫是由中央研究院數學研究所圖書室以 National Consortium 的方式，取得 Springer-Verlag 出版社之電子期刊資料庫 (名為 LINK) 中的 Mathematics On-line Libraries (含 Springer 和 Birkhauser 所出版之 60 多種期刊)

之使用權。

4. PQDD 美加博碩士論文索摘資料庫 — 資料庫年：自 1981 年迄今資料庫內容：(1) 美加地區 150 萬篇博碩士文摘要 (2) 可免費瀏覽 97 年後已數位化之論文前 24 頁 (3) 國科會提供各校免費查詢 89.01-12 為止。
5. Encyclopedia Britannica Online — Encyclopedia Britannica, Inc. 製作出版之資料庫，提供大英百科全書、Merriam-Webster collegiate Dictionary 及 Britannica Book of the Year 等資料庫查詢。國科會提供各校免費查詢 89.01-12 為止。
6. Grolier Online — Grolier Educational (美國葛羅里公司) 於 1996 年所發展出之線上資料庫系統，主要提供 Grolier 獨家之五種百科全書線上資料庫以及 Weekly E-zine (線上週刊)。國科會自八十九年四月一日起以 National Academic License 引進 Grolier Online 其中之兩種百科全書全文資料庫 — Encyclopedia Americana Online 及 Grolier Multimedia Encyclopedia Online，提供全國各大專院免費使用。
7. SDOS (Elsevier 電子期刊全文資料庫) — SDOS (ScienceDirect

Welcome to the ACM Digital Library - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

網址(地址) http://www.acm.org/dl

home feedback join/renew go shopping search acm

acm **ACM Digital Library**
ACM brings you the world of computing

Tap into the ACM Digital Library, a vast resource of bibliographic information, citations, and full-text articles.

Browse and Search the Digital Library **Subscription and Access Information**

◆ Browse the library:
 - **ACM journals and magazines**
 - **ACM proceedings by subject**
 - **ACM proceedings by sponsor**
 - **ACM proceedings by series**

If you are not yet a subscriber, you can still use the Digital Library: As a service to the computing community, the Digital Library will continue to offer its search and bibliographic database resources to

完成 Internet

Springer LINK - Mathematics Online Library - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

上一頁 下一頁 停止 重新整理 首頁 搜尋 我的最愛 記錄 郵件 字型

網址(地址) http://link.springer.de/ol/mathol/index.htm

LINK

Mathematics **ONLINE LIBRARY**

forum

What's New Search Order

meaning of the icons ○●○●○●○●
 explanation of *Online First* ○●

List of Journals

●●● Acta Informatica
 ●●● Acta Mathematica Sinica *new in LINK*
 ●●● aequationes mathematicae *Birkhäuser*
 ●●● Algebra Colloquium *new with full text*
 ●●● Algebra Universalis *Birkhäuser*
 ●●● ○● *Algorithmica* *new Online First*
 ●●● *Annales Henri Poincaré* *Birkhäuser* *New Online First* *with full text*
 ●●● *Annals of Combinatorics* *Birkhäuser*
 ●●● *Applicable Algebra in Engineering, Communication and*

Internet

ScienceServer - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

上一頁 下一頁 停止 重新整理 首頁 搜尋 我的最愛 記錄 郵件 字型

網址(地址) http://sdos.ejournal.asc.net/cgi-bin/sciserv.pl?collection=journals

SCIENCE@DIRECT™
ON-SITE
Elsevier 電子期刊全文資料庫

公告:SDOS 在列印時會出現黑圈圈的解決方式—當在列印 PDF 檔時,會出現大小不等的黑色實圈圈的狀況,是因為 Adobe Acrobat Reader 3.0 版和 4.0 版的問題,而其 3.01 版則是正常的。暫時的解決方式是將 PDF 檔開啓後,再選擇列印時,先在列印的視窗內點選 "Print as image",就可以正常列印了。或者down load Adobe Acrobat Reader 4.05 版亦可解決問題。

Search

GO TO ScienceServer

Alphabetical List of Journals:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

Welcome to IEEE Xplore - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

網址(地址) http://ieeexplore.ieee.org/tpdocs/epic03/

About IEEE | IEEE Memberships | Products and Services | Conferences | IEEE Organizations | News | Home

Home

Help FAQ

Welcome to IEEE Xplore™

Home
Log-out

Tables of Contents

Journals & Magazines
Conference Proceedings
Standards

Search

By Author
Basic
Advanced

Member Services

Join IEEE
Establish IEEE Web Account

WELCOME!

Searching and accessing abstracts and full-text documents from this site are available to online subscribers only. Guests may continue to browse the collection's tables of contents.

IEEE Member access is coming soon. Please continue to access **OPeRA** and **Bibliographies Online**

IEEE Xplore provides full-text access to IEEE transactions, journals, magazines and conference proceedings published since 1988 and all current IEEE standards.

More About...

- IEEE/IEE Electronic Library (IEL)
- IEEE All-Society Periodicals Package (ASPP)
- IEEE Conference Proceedings Order Plan (POPs)
- IEEE Spectrum Magazine
- The Proceedings of the IEEE
- IEEE Standards Online

For Current OPeRA and Bibliographies Online Users

OnSite) 原名 EES (Elsevier Electronic Subscriptions)。EES 自 1999 年 1 月起正式更名為 SDOS，乃是為了 Elsevier 之 ScienceDirect 系列服務名稱的一致性[另一同系列服務為遠端載入模式之 SD (ScienceDirect Online)，有別於區域性內部網路模式之 SDOS]。SDOS 是 Elsevier 一全球最大出版商一所提供的 1100 種電子期刊(包括 Pergamon、North-Holland 出版品)訂閱服務，透過網際網路，使用者可以線上查詢、瀏覽、列印、以及下載所需要的期刊論文。

8. IEEE/IEE Electronic Library

Online 全文資料庫—自 1988 年以來出版之 120 種期刊 (IEEE Journals; IEE Journals)、600 種會議論文集(IEEE Conference Proceedings; IEE Conference Proceedings)、及 875 種 IEEE 工業標準(IEEE Standards)電子全文資料，約有 500,000 篇文章，平均每月增加 25,000 頁新資料，全文採用 PDF 格式，全文影像與其紙本一致，包括讀者來函、投稿須知及所有圖表照片等資料。IEL 結合所收錄全文影像及其在 INSPEC 書目資料庫部份而成一全文資料庫，可檢索摘要與主題索引詞等書目資料，以查詢所需文章。

館藏期刊查詢新功能介紹

詹淑媛

因應圖書館 II 代資訊系統之期刊模組上線使用，館藏目錄查詢系統特別針對期刊資料查詢加強功能，茲介紹如下。

一、館藏目錄查詢：假設查詢結果的資料類型為期刊，可從詳細書目看到合訂本資料，並可再做現刊查詢。

二、館藏期刊目次查詢：是以文獻篇名為查詢欄位，可查詢該種期刊之詳細書目、現刊資料、合訂本書目資料及卷期狀況。

三、現刊查詢：在顯示畫面之狀

態欄下若為“Y”是該卷期已到館，若為“S”則為該卷期送裝訂中，如空白則為該卷期尚未到館，加強此功能之目的為方便讀者了解圖書館期刊處理狀態。

The screenshot shows a web-based library catalog interface. At the top, there are navigation buttons like 'Home', 'Search', and 'Help'. Below that, there's a search bar and some filters. The main content is a table titled '現刊查詢' (Current Issue Query). The table has columns for '卷期' (Volume/Issue), '狀態' (Status), '資料來源' (Data Source), '館藏地' (Collection Location), '現刊' (Current Issue), '資料來源2' (Data Source 2), and '館藏' (Collection). The table lists several entries with volume and issue numbers, and their corresponding status (Y, S, or blank).

| 卷期 | 狀態 | 資料來源 | 館藏地 | 現刊 | 資料來源2 | 館藏 |
|-----|----|------|-----|----|-------|----|
| 227 | Y | | | | | |
| 226 | Y | | | | | |
| 225 | Y | | | | | |
| 224 | Y | | | | | |
| 223 | Y | | | | | |
| 222 | S | | | | | |
| 221 | S | | | | | |
| 220 | S | | | | | |
| 219 | S | | | | | |
| 218 | Y | | | | | |

【服務新象】

視聽室隨選音源系統

張登博

圖書館為提供更多元化的服務給讀者，於三樓的視聽室新設了四套隨選音源系統，希望能讓讀者在唸書之餘，在不干擾到別人的情況之下，同時可以享受優美的音樂，同時提供另一種休閒的方式。

這套音源隨選系統提供四個頻道的音樂讓讀者欣賞，頻道的內容有廣播，音樂CD，各種錄音帶，中廣音樂網，中廣新聞網．．．等受歡迎的

廣播電台，館藏的各種音樂CD，各種錄音帶，都是這套隨選音源系統所提供的聲音來源，並定期的更換每個頻道的內容，讀者可以自行選擇想要收聽的頻道來收聽。

舒服的坐在沙發上，享受著耳機傳來輕柔的樂聲，看著窗外的綠樹，在看書看累的時候，讓眼睛休息一下，同時也讓心靈休息一下，享受一下音樂的洗禮。

圖書館感性交流－休閒區

陳瓊后

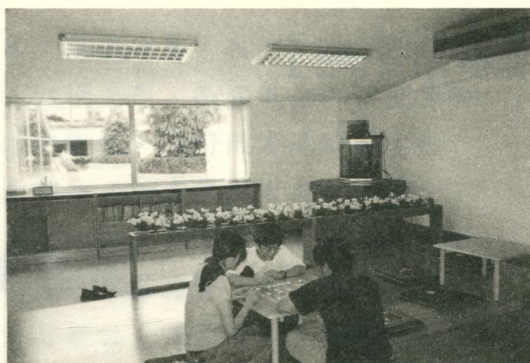
「叮叮咚咚」、「噗嚕噗嚕」，你可曾在圖書館聽過這些聲音；你可曾在圖書館的某個角落瞧見過隨風擺動而發出清脆聲響的風鈴，或是悠游於魚缸中的魚兒。心細的讀者也許早已發現了，在圖書館的各個樓層（1-3樓）都放置了魚缸，二樓的休閒區更掛有風鈴。讀者們如果看書看累了，或是查資料查倦了，可以看看魚缸中的魚，看牠們悠閒的模樣放鬆一下自己的心情，當然入股一點的說法，你可以效法魚兒逆流向上的精神，勤奮

向學，努力不懈。

在這裡要特別一提的是一三樓休閒區的和室地板！你傳統的印象中，圖書館是一個什麼樣的地方？借還書、查資料、自修的場所？那麼，從現在開始你要改變對本校圖書館的印象囉！為了讓讀者有一個可以放鬆又怡情的地方，本館特地在三樓休閒區鋪設了木質地板，並準備了象棋、圍棋，閒暇時，你可以和知己好友到此對奕一番；亦可以一個人靜靜地在此沉浸於書香世界。另外要呼籲各位讀

者，如果你有良益的書籍，並且願意割愛與他人分享的話，此區備有書櫃供讀者捐書，請大家共襄盛舉。

花費了這麼多的心思來佈置圖書館，目的無非就是希望能題供一個舒適的環境，供讀者利用，並因此吸引讀者對圖書館的注意，希望您能體會到我們的用心，多給圖書館一些鼓勵，望您不吝指教。



視聽資料展示說明

目前本館視聽資料展示區分為兩區，第一區採閉架式，位於視聽台後側，展示櫃上的資料是不可外借的，必須等到資料下架後，方可外借；另

陳瓊后
一區採開架式，位於視聽室內，展示櫃上的資料是可外借的，讀者可自由借閱。

大葉圖書館館訊 9 期

徵稿

- 一. 來稿文長 2000 字以內，請以稿紙撰寫(能存磁片更好)
- 一. 截稿日期: 89 年 10 月 21 日
- 二. 本刊對來稿有權修改，若不願者請於來稿上註明
- 三. 下期專題: 圖書館之一隅(題目請自訂)
- 四. 來稿經刊出，將致稿酬 600 元
- 五. 賜稿請送: 大葉大學圖書館參考台

【本期專題】

圖書館與我

原本，圖書館與我關係是淡薄的。

這有主客兩方面的因素存在，在主觀方面，當六年前，連續兩年，悍然否然地介購國內思想界頗為重要的兩本雜誌—《鵝湖月刊》及《哲學與文化》後，（註：經查證之後，”鵝湖月刊”已訂閱）筆者感到一陣蒼涼，在泛科學主義的實用功利思潮下，「平面」生命的人是無法理解何謂「立體」的生命的，因而我也駐足了向圖書館的腳步；在客觀方面，本校由工學院起家，逐步擴充至設計與管理二學院，所藏圖書也以這三領域為主，文史哲領域的書比不上一個市立文化中心之藏書量（不知本校是否會繼元智、銘傳、輔英．．．相繼成立應用中文系之後，也成立文史哲學系而有所改變）；另一方面，觀今網路發達，在家搜尋資料亦方便，所謂「人在家中坐，資料網上來」正是如此。在這主客因素交逼之下，圖書館與我實似如絲縷般的脆弱了。

但由於各博碩士論文資料搜尋之故，我再度踏進了圖書館，因如前所述，本校在人文方面之書籍、雜誌較

共同教學中心 薑房主人
為缺乏，因此若要找尋適當材料，必得至校外，而有些雜誌期刊在網路上便可直接下載（但需付費），因而在這方面的提供，自有他方管道。但有一嚴重問題，就是各校博碩士論文基本上是不流通的（全國除極少大學可允許館際借閱），且不齊全（除政大與國圖外），網路上也只有摘要而已，因此若要參考某博碩士論文，以往都要跑到上述兩處影印，花費之車錢，時間、人力頗鉅，花錢事小，不方便事大，實苦惱不已，但承蒙圖書館施小姐親切指導，可以利用館際合作申請，吾所要之各論文，皆陸續獲得，雖然費用稍貴些，但比起舟車勞頓，仍是小巫見大巫，真可堪慰矣。

於是我回想自大葉圖書館建成之後，在 廖賢娟館長的勵精圖治之下，實是有聲有色，君不允每年皆有圖書館週活動、徵文或多種訓練課程舉辦說明，尤其值得一提的是大力促成賞心讀書會的設立，其要創造書香校園的強大企圖心與執行力實令人讚嘆不已。如果其目的「書香校園」能夠達成，這將成為 劉校長屢次強調的「境教」中最重要的一個因素（其

他因素如建築物、樹木...顯得次要多了)，而年輕的大葉校風也終將奠

下良好的基礎，於是今日域中，大葉天下一請看！

大學圖書館與我

會資二甲 王傑

在資訊爆炸的時代，出版品如洪水氾濫，一個人如何散盡財力，恐怕也永無法購盡想讀之書；何況居室有限，能藏有多少書？因此現代社會，已產生不了所謂的藏書家，要讀書看書，最好能利用圖書館，尤其是大學生的我，最需要從圖書館獲得各種新的精神食糧或者找尋、查詢相關的報告資料。

很多人到圖書館，來看報紙、雜誌及到開架書庫借書或參考資料，其實，在無形中圖書館裡所蘊藏的各種知識已為我們解決生活中、工作上、課業上所遇到大大小小的問題。指點迷津的各式工具書和所需要的資料都集中在這求知的聖殿—圖書館。

一所理想的大學，不僅要有一處幽靜怡人的環境、敬業篤學的教師、充裕的經費及完善的設備，最重要的，還要有一所第一流的圖書館。

大學教育是一種活潑、自由的教育。現在身為大學生的我，知識來源不應局限於課堂講義，我應該享有更遼闊的知識領域。在課堂裡，我面對的只有一位老師，但是一旦當我跨出教室，走進了圖書館，我所接觸到的，卻是成千上百「看不見」的中外專家學者。透過這種專家學者心血結

晶的著作，我所能獲得的知識，不啻活海蒼穹，無盡無窮。

一所健全的大學圖書館，並不在它藏書千千萬，也不在它的建築外表巍峨輝煌，而是看圖書館中的圖書，期刊及其他資料，根據教學及研究的實際需要，是否已達到「應有盡有」的地步。因此在師資缺乏，講義難追上時代的現在，大學圖書館在輔助課堂教育上，實有責無旁貸的義務與責任。

現在的年輕人，為了升學競爭，幾乎放棄了其他的一切。但是生長在這個社會的我們，傳播媒體多，接觸面廣，有極為廣泛的求知慾望，也有很多屬於我們自己的興趣，本是生活的一部份，更常把我們的生命點綴得多采多姿。誰料這些美化生命的種子，卻在升學的陰影下被壓得無法發芽生長，而大學圖書館的工作，可以從教育的另一個角度，撿拾起一些教學活動不屑一顧的部份，努力以赴，也好讓教育的效果，能夠更完整，這也是大學圖書館有別於中小學圖書館不同的地方。

我經常參加圖書館舉辦的活動，培養我的正常興趣，吸收知識，陶冶性情，豐富生命的內涵。在參加這些

活動之時，我便會不知不覺、自由自在地投入這些活動之中，潛移默化，改變氣質，都可以順利完成。我可以藉著讀後感的討論會，訓練自我的表達能力，清楚地將觀念傳達給大家，同時也分享了其他人的意見、感想，以幫助自己成長。再如新書賞析的活動，可以經由優良有益的書本，陶冶我的性情，培養欣賞的能力，增加生活的情趣，提昇生活的層次。

資訊時代的來臨，使人類社會面臨很大的衝擊，其影響深及我們生活的各個層面。例如出版業方面，從一九五九年至一九八三年間，每年圖書的出版量從一萬五千種驟增到五萬種；在科技的演進方面，電腦的使用已普遍運用到學校的教學上，同時，利用電腦技術處理資料所發展的線上資料檢索，對人類的學術研究和日常生活提供了快速而有效的服務，而圖書館利用電腦自動的搜尋、取出或歸還資料，就是利用此項技術。在這裡

值得一提的是，圖書館自動化已用於大學圖書館；為迎合潮流，各大圖書館均積極推動自動化與資訊服務的規劃工作，以期能及時而正確地滿足讀者的使用需要，發揮最便捷的自動化服務。

從圖書館的規模可看出一個單位對資訊運用的重視程度，由圖書的借閱流通，也可評估一個環境的讀書風氣，在講究啟發式、互動式教學的大學教育中，豐富的知識泉源及有效率的新知快訊，是大學圖書館不可或缺的條件。

圖書館不僅在教學領域裡是求知的聖殿，它隨時隨地都綻放著生生不息的智慧，它越被磋磨越見光輝，越被運用越見功能；圖書館的典藏彙集成知識的寶庫，它不只更加豐富了我的大學生活，在繼往開來、承先啟後的文化傳承裡，也扮演著極為重要的角色。

【館藏饗宴】

文學類十大好書前三名引介

書名：受苦的正面義意
作者：BORYSENKO, JOAN

索書號：176.51
書評執筆：吳婉真

一個人自呱呱墜地，到老死為止，當中數十年的光陰，雖然不是一段很長的時間，可也是一段不算短的歷程；人在這數十寒暑中，有悲歡離合，有生老病死，以及其他許多偶發事件，構成了多采多姿的人生。

當然，生活中是有苦、有樂的，而且苦樂可以說是互為因果，因為唯有經過苦澀的歷程，才能有真正甜美的果實。然而，在生活當中，難免會遇到困難，或不如意的事，最初費盡心思，絞盡腦汁，卻久久不得其解，這時有的人就垂頭喪氣，意志消沈，這種人一生也只有艱澀的歷程罷了。但是當我們打起精神，重新坐下來思

考這難題，而一時豁然貫通，這時的喜悅可說是筆墨難以形容。我們知道，苦澀的過程是短暫的，解決了苦澀後就是一串甜美的果實。這樣，我們便可以充分地享受人生，喜愛我們的生活。然而悲觀的人則不同，他認為世上既有無止境的困難，解決一個後還有一個，因此他就不願去做，使自己永遠生活在受苦的歷程當中。

所以，在我們充分了解生活中受苦的正面義意後，我們便應該有新的認識，不該像從前一樣怨天尤人、自怨自艾。唯有如此，我們的生活才會變得更充實，更有意義了。

書名：天使走過人間

作者：KUBLER-ROSS, ELISABTH

天使走過人間一生與死的回憶錄，死亡到底是一種怎麼樣的感覺，如果告訴你死亡的感覺美妙極了，因為那代表了我們已經完成了來到人間的使命，在時機成熟時，可以脫離囚禁我們靈魂的身體，擺脫病痛、恐懼和人生的一切煩惱，就像是一隻破繭而出的彩蝶。「死亡」給人生最大的啟示，就是要我們好好珍惜現在，並且積極的展望未來的每一步。

書名：人生書簡

作者：曾昭旭

索書號：419.952/K951

書評執筆：林建樺

<天使走過人間>是國際知名的生死學大師—依利莎白·庫伯勒—羅斯醫生在她晚年中風後，回顧自己一生的真情告白。羅斯醫生多年從事臨終關懷工作的經驗，協助過許多瀕死病患安詳面對死亡，更撫慰了臨終病患親屬的傷痛。如今面對自己的死亡，他闡述自己多采多姿的一生，讓我們讀來就像是了經歷一場豐富的生命之旅。

索書號：856.2/8064

書評執筆：陳佳幸

這是一本記載了曾昭旭先生與他的朋友學生間書信往返的書籍，它的内容包含相當廣闊，不只是只有討論人生問題，也記錄了作者當時寫作的心情與感想。讓我們仔細想想看，我們的生命是如此的奧秘難知，沒有一個人敢說自己已經確實了解自己生存的意義，可是從古至今仍然有許多人

在不斷努力摸索，試圖要尋找出生命的答案。在這本書裡，作者試著用開導的方式教育他身旁的朋友和學生解決生活中的疑難，可是讓我們換個角度來思考，這些問題不也是我們生命中可能會遭遇到的難題嗎？所以大家都能從書裡找到自己所需要的答案。

文學類十大好書—選票評語

會計系 黃如屏

※天使走過人間：沒有人願意面對死亡，但卻是必經之路，本書真情描述，使我們這輩年輕人更思珍惜生命。

※生命中不能承受之輕：靈魂，肉體何種重要？是該在有生之年，滿足肉體的需要，又或者追求靈魂的滿足，小說般機智的寫作方法，使人更有興趣閱讀。

企三乙 楊淑惠

※心靈重生：覺得羅斯醫生那種無私的奉獻很令我敬佩，而他驚人不屈不撓的生命力，也很值得我們去學習，看過書後真的感到心靈有改善，許多原本存在的問題皆逐漸消失，這本書引導人清理心靈的問題，真的有效喔。

休三甲 陳天霖

※天使走過人間：跳出死亡的懼怕，更深的體驗生死的涵義。

※生命中不能承受之輕：人們從來不會認為哲學是生活中的一部份，但在小說的世界裡，沉澱了自己的生活後，其實哲學的影響依舊存在。

事業經營所 蔡立旭

※受苦的正面意義：苦難對人來說是人生中不可避免的歷練，人也往往可以在苦難中成長學習，所以我們要不怕吃苦，才能面對人生的挑戰。

※危機與轉機：人生的旅程中曾經歷無數次的困難與挑戰，往往危機四伏，卻仍須向前進，當克服所有的困難後會發現，危機便是轉機。

食品科技系 簡毓菁

※受苦的正面意義：受苦可以提昇磨練，這本書將受苦的正面好處，都寫出來，要讓大家受苦時都能甘之如飴。

※幽默大師：林語堂傳：看完這一

本書，可使自己的人生觀更為開闊，對處理事情、做人的態度上會用幽默的態度去面對化解一些爭吵。

食品科技系 林家如

※受苦的正面意義：在歷經 921 之後，很多想法受了改變，也給了我新想法。

※危機與轉機：危機與轉機只有一線之隔，抓住機會，便是轉機，若機會失去了，便是危機的來臨，所以危機與轉機的選擇權，在於自

己。

食品科技系 林凱惠

※受苦的正面意義：前人說，吃苦就像吃補，但現今社會中，卻有人想不勞而獲，所有的想法都在一念之間，端看用何角度去看事件。

※生命中不能承受之輕：人的一一生中，有不少的事情是我們應當珍惜的，金錢，親情，相信大家應該會選擇親情，但是東西一旦失去，卻再也不能挽回，所以如何調整心態，走出哀傷，很重要。

“新書精選” 書目介紹

選書小組

《新書精選》6

一般性出版品

企業節稅

余通權 著

出版年:1998

索書號:494.3/8034

槍炮、病菌與鋼鐵

DIAMOND, JARED 著;王道還.廖月娟
譯

出版年:1998

索書號:541.3/D541

電影與歷史

FERRO, MARC 著;張淑娃 譯

出版年:1998

索書號:987/F417

稀世之珍:消失中的動物與自然

ACKERMAN, DIANE 著;唐嘉慧 譯

出版年:1998

索書號:367/AC57

參考書

台灣家庭醫學全書 =Taiwan Home
Medical Encyclopaedia

陳漢湘 總編輯

索書號:R 410.26/7533

袖珍科學百科全書

王原賢 翻譯

索書號:R 304/1077

樹木圖鑑

Coombers, Allen J. 著

貓頭鷹出版社譯小組 編譯

索書號：R 436.1102/C783

兒童疾病的症狀與看護手冊

Stoppard, Miriam 著 周健安

譯

索書號：R 417.5/ST73

視聽資料

心靈捕手

索書號：VT 987.83/6222

汽車修護

索書號：VT 447.1/8023

台語活字典

索書號：VT 802.527/6062

期刊

化學

索書號：340/2277

架號：C303-3-2

刊期：季刊

創刊日期：1954.09

印刷人

索書號：477/7772

架號：C414-1-3

刊期：雙月刊

創刊日期：1976.04

《新書精選》 7

一般性出版品

無限探索無限

MORRIS, RICHARD 著

黃逸華 譯

出版年：1998

索書號：330.1/M833

霍金陪你漫遊宇宙

FILKIN, DAVID 著

陳澤涵 譯

出版年：1999

索書號：323.9/F479

經營大師開講

LOWE, JANET C. 著

劉清彥 譯

出版年：1998

索書號：494.2/L951

預知宇宙紀事

FERRIS, TIMOTHY 著

林淑貞、林宏濤 譯

出版年：1999

索書號：323.9/F417

參考書

神奇草藥大圖鑑

楊文乾 著

索書號：R 414.3/4604

芳香精油治療百科

Ryman, Daniele 著

羅竹茵 譯

索書號：R 418.52/D227

心情俱樂部餐廳

廖慧娟 著

索書號：R 483.8/0054

世界地理百科全書

龐君豪，蔡東杰 翻譯

索書號：R716/0010

視聽資料

接觸未來

索書號：CD 987.83/4424-3

火狐狸

索書號：CD 987.83/4424-2

有效的求職英語

索書號：AT 805.188/0846-1

贏家的人際關係

索書號：AT 177.3/3233

期刊

EZ Talk 美語會話誌

索書號：P 805/EZ1

架號：C801-2-3

刊期：月刊

創刊日期：1999.02

古典音樂

索書號：P 912/4502

架號：C908-2-3

刊期：月刊

創刊日期：1992.03

臺灣勞工

索書號：P 556/2391

架號：C505-1-1

刊期：季刊

創刊日期：1988.05

《新書精選》8

一般性出版品

心香小語

許心華 著

出版年：1998

索書號：855/0834

這樣的男人教他滾蛋

CARTER, JAY 著；林明秀 譯

出版年：1995

索書號：173.3/C245

台灣生命力的再生-921大地震紀實
行政院研究發展考核委員會 編纂

出版年：2000

索書號：354.492/2171

勇於創新：組織的改造與再生

TUSHMAN, MICHAEL L. & EILLY,

CHARLES A. 合著 周旭華 譯

出版年：1999

索書號：494.2/T871

參考書

新世紀世界地圖百科全書

龐君乾、蔡東杰 翻譯

索書號：R 716/0010

網路術語彙編

財團法人工業策進會 編

索書號：R 312.916/3013

語言與修辭詞典

黃仲珊、張陵馨 編著

索書號：R 805.132/4421

太空科學暨天文學辭典

Moor, Dianne F 著 貓頭鷹出版

社 譯

索書號：320.4/1001

視聽資料

兇手就在門外

索書號：CD 987.83/1124

執法悍將

索書號：CD 987.83/2024-1 V1.V2

【活動圖錄】

不可能的拍檔

索書號：CD 987.83/4353

麥迪遜之橋

索書號：CD 987.83/4457

期刊

亞太管理評論

索書號：494/1048

架號：C415-2-3

刊期：季刊

月旦法學

索書號：580.5/7637

架號：C510-1-2

刊期：月刊

中國現代文學理論

索書號：820/5612

架號：C803-1-1

刊期：季刊

圖書拍賣

陳純真

這學期新增加圖書拍賣活動，是將本館不列入館藏資料資源回收再利用，如①外型嚴重破損、泛黃、污黑者②文史類、理工及管理類等等太舊

者③第11本複本起不列入館藏，歡迎同學踴躍至圖書館共襄盛舉本次活動。

第八屆圖書館週報導

徐淑敏

第八屆「圖書館週」較往年幾屆有個較大的不同，不但參與者所能獲得的獎品較好，同時凡參加圖書館活動三項者，還可參加「集點卡」的抽獎，幸運的二名讀者可得到新台幣一仟元的獎金，真可說是極具吸引力。

本屆的活動項目包含了：「中西參大賽」、「期刊拍賣」、「十大好書票選」、「閱讀徵文」、「過關斬將」、「你說我找」、「拼圖尋寶」、「大臂王」、「多媒體資料展示」。



「中西參大賽」參賽者可說是空前的踴躍，於指定的時間完成者，不但有禮券及獎品可拿，未完成者也可獲得獎品，因此在此項活動的截止日期之前，所有的題目都已被讀者答完了。

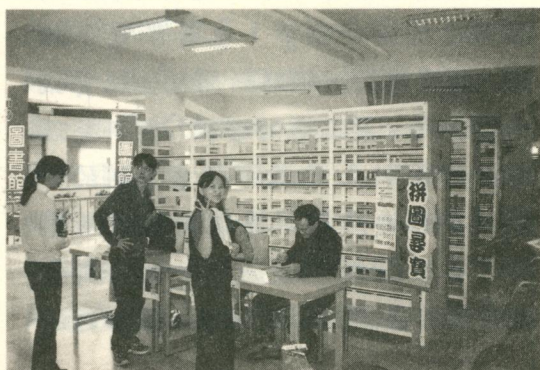
「期刊拍賣」的活動這次是擴大規模的舉辦，圖書館將不成卷帙、複本及休閒性期刊整理後拍賣，使資源得以再有效利用。從每天的開館時間到閉館時間，讀者在這裡可尋獲自己

想要的寶藏。「十大好書票選」活動，今年較往年有個最大的不同點，就是讀者在勾選自己所認為的好書之外，還必須將理由寫出來。



「閱讀徵文」本次所指定的讀物為劉墉所著的你不可不知的人性，由讀者閱讀後寫下自己的感言，感謝本次「賞心讀書會」的指導老師曾賢熙及彭雅玲兩位老師在百忙之中擔任評審。

「過關斬將」、「你說我找」、「拼圖尋寶」可說是好玩又刺激的活項目，參賽者依層層的指示來找出答案，是屬於寓教於樂的活動。



在「大臂王」這項活動中，男生組的冠軍所搬運書的重量高達 66.8 公斤；女生組則是 32.2 公斤。

「多媒體資料展示」是本屆新辦的活動，讀者祇要依視聽資料的館藏來填寫一份問卷調查，答對了即可得



到圖書禮券，因此參與的人十分踴躍。

本屆的圖書館週活動在全館同仁的合作及讀者的熱情參與下，劃下了完美的句點，期待下屆的活動一樣順利成功。



八十八學年度第二學期圖書館導覽月活動報導

徐淑敏

本學期的導覽月活動日期是在三月六日至三月三十一日。

期間的課程內容為第一週的「各項服務概述與說明」，包含了館舍的介紹、圖書館的各項規則、館藏介紹、推廣活動的介紹、及各服務台的主要負責項目等。第二週的課程「網際網路功能介紹」，包含了電子郵件、檔案傳輸、網路新聞及全球資訊網的使用。第三週的課程「資料整理與館藏利用」，包含了圖書資料的分類、資料的標示、標題的功用及查檢、本館 OPAC 的使用、一般書與參考書及非書資料的使用等。第四週的

課程「光碟資料與線上資訊系統」包含了光碟資料庫、線上資料庫、線上資訊系統的介紹。

導覽月的活動是採小班制的方式來進行，可採個人報名或團體報名的方式。活動的主要目的是希望經由這項活動來介紹及宣導圖書館的各項服務，以增進讀者善用圖書館及增進蒐集資料的興趣與知能。

本次的課程來報名參加的讀者還算踴躍，我們衷心地企望能有更多的讀者來參與圖書館所舉辦的這類型有教育意義的活動。

【好文共賞】

圖書館週閱讀徵文一

你不可不知的人性

蔡立旭

或許有人看完這本書以後，會因此認為人性是醜惡的，而且它貪婪自私、急功近利、喜新厭舊、猜忌猶疑，而且隨著年齡和遭遇，一層層變化、一層層染色，染得連自己都不一定認識。然而仔細想一想，雖然在我們周遭現實生活中所發生的事物，有些方面的確是善良的，但有些方面不就是如此地醜惡嗎？不可否認地，作者劉墉非常大膽露骨地將人性中許多真實微妙的問題徵結點揭露出來，並加以透徹分析，甚至引用中國古代的史實佐證其觀點，這是以往的作家尚未做過的嚐試，但是以其鋒利且毫無保留的筆觸卻實在能將人性赤裸裸地剖析呈現出來，這是最值得肯定與嘉許的。

在本書中的十個章節中，作者都是先以我們生活周遭經常接觸的某些人與事物作為實際範例，來說明某一現實狀況發生的經過及可能面臨的窘境，讓讀者先如身入其境般地來體會一下其所描述狀況中的處境與感受，再讓讀者思考該如何作抉擇才適當，然而答案往往卻不是一般讀者所預期

的結果，反而是另外的作法才是最貼切妥當而又不得罪人的手段，這也就是作者最獨到高明的見解，真讓人不禁懷疑作者是經過如何的生活歷程才有辦法具備如此銳利的觀察力。當然或許有人在剛閱讀完其所敘述的事物之後，仍然無法了解其中的涵意為何，作者對此情形亦在其後另安排了中國古代的史實來舉例說明他所要表達的意境，更能讓讀者能因之豁然開朗。這也是作者另外一項巧妙的寫作技巧，值得我們效法學習。

在我們生活周圍常有人對他人的成功表示不以為然，其認為別人今天之所以會成功並不是憑自己本身實力所努力得來的，而是靠其特殊關係、人事背景所影響得來，當然事實上並不盡然如此。即使是如此，也並不是想像中那麼容易，即使是關說、拉攏關係、套交情，都必須講究技巧、對象，不是隨隨便便地託個人去講點人情就可以了，事情是否真如預期一般順利達成目的，端賴關說之關鍵人物的關係、手段是否足夠適當，才可水到渠成。否則很可能會事倍功半，甚

至得不償失，反而喪失了絕佳的優勢機會。這點是許多中國人在講求情、理、法三者時，極容易忽略的重點。尤其是有些人自己明明有實力，可以憑自己本身的實力，必定就能過關的事，但其總覺得再託個人，打個招呼，會更有把握。這種心態常常會把原本可輕易完美達成的事弄巧成拙，值得大家引以為戒。總之在本書的故事中，我們得到了以下幾點教訓，更是大家日後想託人關說時，必須切記在心中的幾點「兵家大忌」：

1 託錯人足以壞事

2 有實力就不要靠關係

3 能自己直接打招呼，就不要求別人在中間傳話

4 沒事別自己找事，免得到頭來裡外不是人。

大家都知道什麼叫「民主」，民主就是你可以在投票之前爭得面紅耳赤，結果出來之後，即使不如你的想法，你也少數服從多數的制度。但是卻很少人能這種思考邏輯用在公司的實際運作模式上，總是意氣用事地率性而為，結果下場往往死得很難看。然而在閱讀完本書以後，我們就應該仔細反省自己以往的作為是否恰當，自己為什麼無法受到主管的賞識與青睞，難道是自己工作不努力嗎？如果是如此，為什麼有人跟自己一樣表現平平，卻那麼地受主管愛護有加呢？

我們日後至企業實務界的各類型公司去服務時，當自己的意見與主

管相左時，在力爭後，仍不被採納的狀況下，自己就要加倍努力，去配合主管的作法。一定要比別人跑在更前面，甚至死在更前面。千萬別成了邊緣人，躲在一角，冷眼看大夥拼命，讓人猜「你只盼大家失敗，表示你原來的看法對」，否則無論結果成或敗，自己都是主管最痛恨的人，而且，他愈失敗，愈恨你，甚至如果大家跟他一起拼了命，打了敗仗回來，看你訕笑，（明明你沒笑，他們也覺得你在笑）會一起把失敗的責任推在你身「扯後腿」上。如此才不致成為主管恨之入骨的眼中釘，也才是在企業內明哲保身的生存之道。

其實作者寫這本書的目的，不是只要讓讀者知道人性的醜惡，更希望讀者在了解之後，能有所諒解。也只有這樣的人才算成熟，因為每個人都是人，也都是平凡人。無論你做什麼事、信什麼教、講什麼道、上什麼課。你都是個人。人就有人性，有人性的光輝，也有人性的黑暗；有人性的崇高，也有人性的醜惡。唯有在肯定自己人性特質的同時，才能肯定別人的所作所為，進而也才能成功地發揮人性的卑劣與崇高，我想這便是本書作者真誠期盼讀者所能達成的最高境界。

賞心讀書會徵文比賽得獎作品一

一顆卑微種子的自我覺醒

康玉佩

有多久沒有靜靜地聽聽心裡最真實的聲音？有多久沒有用心地體會周遭事物的變化？人之所以不同於其他生物，最大的原因在於人有思考能力。可是這能力似乎漸漸在消失中：消失在五光十色之間、消失在人與人的距離之間。怎能如此呢？怎能不好好運用與生俱來的特殊能力呢？因為人一旦失去自身的思考能力，尤如失去存在的意義，活著不再有價值、不再有希望；因為人沒有了自我意識，就不可稱其為人、沒有了思考能力，就不可稱其為人，充其量，只不過是設計精密的機器人而已。如此，人又有何異於其他生物呢？

我思，故我在。人活著，就要思考，就要有自我意識，才可稱其為人。聖·奧古斯丁在青年時代曾有一段浪盪、墮落的歲月，但他仍可自覺到自己的行為偏差，使他對罪惡的問題做深入探討。經過自我反省和探究後，他認為：「惡是由於人缺乏了為善的能力。」由此可看出，聖·奧古斯丁也有一般人常有的自我內心的掙扎——一方面有聖靈向他呼喚，另一方面又有奴役人的惡靈緊緊的纏住他不放。但他不同於一般人之處是他並不

因此而屈服於惡靈，走向頹廢之路，而是更積極的追求真理與救恩，走上光明之路。聖·奧古斯丁也為「自由」下了「我要做什麼，就偏不做什麼」的註解。這說明能夠控制自己行動的人，才是真正自由的人，反之放縱慾望，想做什麼就什麼的人，並不是真正自由的人。此書作者提到聖·奧古斯丁留給後人最大的啟示是「信念」，讓我深深覺得現代人真得缺乏信念，缺乏信仰，失去對宗教的熱誠，甚至連對人基本的信任都失去了。正如作者所說，我們已逐漸喪失「恢復我們民族信念的能力」。中華民族有五千年的歷史，有五千年的文化，怎可如此失去呢？中國人固有的「周易、孔、孟、老、莊」等思想，為何已不再為現代人所津津樂道？也已很少人鑽研其中了？並非老祖先所留下的智慧已不適用於現今，而是現代人已逐漸失去思考能力，也逐漸失去民族自覺。其實現代人真的有必要回頭看看老祖先所留下的智慧，才能對自我有所啟發、對延續傳統有所啟發，也才能創造新的思想、新的靈魂。

六祖慧能因為【金剛經】裡的一

句「應無所住，而生其心」，而當下大悟宇宙間的一切萬法，都離不開自己的本性。由於徹底頓悟讓六祖慧能成為一代禪宗，他把握了古典中國人特有的單純而又實際的智慧，使外來的印度佛學變得更加深刻化和普通化。他打破了僧和俗，聖和凡，以及佛家和中國各派思想之間的藩籬。中國人固有的智慧經過六祖慧能與他的弟子們的試練，成功的結合了「儒、釋、道」三家的精華，把印度佛教變成中國人特有的佛教，讓唐代以後的中國人對自己民族智慧產生信心。但從王陽明以後，這種對於民族智慧的自覺與信心已經消失了，活在現今的人已經無法領悟到那些思想與其背後對於自身的真正問題。其實，中國人固有的精神並沒有喪失，是現代人迷失了自己，使自己失去向自身與固有智慧追求的意志。只一味的追求時尚、追求流行，而不回頭看看老祖先為我們留下了什麼智慧。想想，我自己不也迷失在資訊爆炸的世界

裡，迷失在燈紅酒綠的社會裡，害怕跟不上世界的腳步。壓根不想回頭看，深怕一回頭就趕不上潮流。其實大可不必如此擔心害怕，現在亦會成為過去，有過從前的一點一滴，才有今日的時空。不想過去，只看未來，並不會為生命帶來成長；擁有過去的經驗，才有改過的空間。

靜靜地聽聽心裡的声音，用心地體會周遭的事物，你(妳)將會聽見自我意識發出的聲音，訴說著人的本性——一切根源在於心，心如何看待這個世界，這個世界就是如此；唯有思考才能證明自我的存在，才能喚起自我的覺醒。用心體會周遭的變化才能明白大地之母對我們的教誨——天地萬物沒有恆久不變的道理，天地隨時在變，萬物有其生死，只要能體會到生死無常，超脫生死便能獲得永恆；只要能明白生死只是一種輪迴，跳脫此枷鎖便能自得於天地間。

一顆卑微種子的自我覺醒

環工四梁忠麟

生命的意義到底是什麼呢？我們或許一生當中都在思索這個問題的答案，可能大家都會認為是為了要創造出新的生命；那麼我們又是為什麼會

來到這個世界上的呢？我們多數人都會覺得這都是上天所賦予的。還是有人認為這一切都是生物競爭演化的結果，自然本身就是如此，不需要特別

去懷疑它。那我不禁要問，那麼我們生存在這世界的理由又是什麼呢？難道是為了繁衍種族，還是為了追求不斷的進步。我們都知道人類是非常有智慧的生物，因為我們懂得如何去思考，去累積大家的知識與智慧，所以我們才能成為地球上最高的主宰，凌駕所有的物種。可是人類又可能是最矛盾的生物，所有人合作可以創造出先進的科技，可是由古至今，人類的歷史就像是一部鬥爭史，每個人都為了權力和金錢可以犧牲其他人，先進的科技這時就變成了殺人的工具，這種感覺上就像動物為了生存必須弱肉強食，優勝劣敗一般，只是發生在我們身上的是更慘忍可怕的。此外，大多數人對自己的未來都是未知的，因此有許多人會對自己的將來感到徬徨無助，所以宗教就在這時候自然而然的就產生了。

自古以來，歷史上有出現了許多擁有偉大人格的人，他們不一定是宗教家，但是不可否認的，宗教帶給人類社會很大的安定與心靈安慰的作用，他們也使這社會更平和與繁榮。此外，古今中外也有許多優秀傑出的人士都是在宗教界所培育出來的，如發現遺傳法則的孟德爾及一生都奉獻給非洲，行醫救人的史懷哲醫生都是傳教士，只是我們必須了解到一件事，就是宗教本身可能是很傳統的思想，如果說它無法與現代精神不斷做出融合及轉變的話，那麼就很有可能

會如同許多古文明一般消失在這歷史的洪流當中了。在這個時候，就需要有一些有大智慧的人來引領大家，我們才能從生活中重新找到生命的意義。而中國的六祖慧能和西方的聖·奧古斯丁兩位無疑的便是在他們的世界當中最偉大的精神導師：而他們的思想與行為，至今仍然深深影響著我們這一代，他們這就好像是撥下一個精神的種子，然後它就不斷的生長茂盛，並且開花結果一樣，對於我們後代的影響是非常深遠的。

六祖慧能的個人歷程可能是促使他能夠做出如此創新的原因之一，他是當時人們眼中所謂不識字的南蠻子，可是他憑藉著一股強烈的求知慾望和不斷的磨練砥礪，就如孟子所說的是生於憂患的大丈夫，也才能使禪宗的思想發揚光大，並在後世開花結果，成為最興盛的宗教。

六祖慧能的生命哲學主要是提倡明心見性，尋求事物的本源。禪宗之所以能夠如此的興盛，便要從其當時所處的時代討論起了。當我們探討中國思想史的話，在魏晉南北朝那個朝代動亂，傳統儒道思想沒落的時候，當時的知識份子不得不尋找出新的思想與精神時，外來的印度佛教正好傳入了中國，滿足了那些精神飢渴的好學之士。但中國畢竟是一個擁有深厚文化基礎的國家，所以在經過了吸收與消化之後，中國人憑藉著本身固有的本性，吸收了佛教中最精華的部

分，便形成了以六祖慧能為首，直指人心的禪宗。而中國禪宗的形成，再一次說明了中國人是一個經得起戰亂、分裂、刺激的民族，雖然外來的印度佛教在當時曾經風光一時，但是經過中國人加以探索、孕育之後，作出了一次大膽的嘗試，就是把它徹底的中國化，而其中最大的功臣就是六祖慧能引起的禪宗運動。禪宗的大膽試鍊與成功，不但使印度佛教成功的本土化，也使中國人再次肯定了自己民族的古典智慧，恢復了民族的自信心，所以之後宋明理學的盛行，也可以說是這次禪宗運動所帶來的偉大成果。

同樣的，在西方的世界中，同樣也經歷了戰爭動亂的影響，使得當時的哲學思想形成貧乏，而西方的哲人聖·奧古斯丁，他所提倡的神學，是統合了古希臘的哲學精神和原始希伯來的宗教情懷，能夠帶給人真正的安慰與無限創生的超絕宗教精神。他的個人歷程也曾迷失過，但是他在耶穌基督的指引之下找回了自己，並且終其一生為傳播福音不遺餘力。對於西方人來說，聖·奧古斯丁最大的貢獻就是能夠將耶穌基督的福音精神與理念傳播給人們，所以他給這個時代的最大啟示是教導那些迷失的人們如何建立自己信念的問題。

哲學是一種嚴格之學，他要求人在生活的過程中，能夠擁有一顆自覺的心靈。因為自覺乃是人對存在與自

我的把握。因此唯有能夠真正有我的人也才能夠忘我，那些不曾經歷卻老是大唱高調的人，恐怕才是對生命的一種墮落與倒置吧！只要是人，都具備了無限的潛能，就像是每一顆種子，也都蘊藏著我們看不見的力量與希望；所有偉大的人物，在自我覺醒的過程中，也都曾經和我們一樣有脆弱與病態的一面，但他們在那種狀態下並不會持續太久，他們總是可以很快的就超越過去自己的障礙，然後在這堅強的意志世界裡，終其一生追求自己的理想。這時候，人就不再是一個現實世界的存在，而是像那啟動內在能量的種子一般，有了真實的存在。然而在這個精神貧乏的時代，我們就像是旅行在一個荒漠裡，一路上沒有水，放眼望去只有岩石與山丘。我們只聽到雷聲而沒有看見下雨。我們的精神生活已經喪失了，就像那乾涸的岩石一樣，我們渴望能找到生命的泉源，能用那暗示精神生活的水為我們止渴。然而，舉目所見盡是一片沒有生意的荒原。我們的心靈便顯得空洞無神，人就好像是行屍走肉一般，在這個時代，每個人都在這個巨大物質叢林當中迷失了自我的本性，所以要如何找回真正的自我，並且找出自己生命的意義，恐怕就是我們現代人需要好好思考的問題了。

一顆卑微種子的自我覺醒

波吉

雨季不再來

在讀過「一顆卑微種子的自我覺醒」後，這本書對我來說，已是過去的歷史，唯有把它當成現在的事實去探討時，它才對我的時代具有價值，這個具體價值的表現是：對過去的歷史之重新發現，我想用日記的型態來做自身焚魂的告白，來回應它的精神，就如它不斷的告誡「我們都是卑微的種子，如不能在過程中覺醒，也只能以種子的形態死去」一粒麥子不死，也僅是一粒麥子而已。

三月一日 陰有雨

P79「我必須承認我當時是怎樣的愛慕虛榮，把求悅於人，當作我生活的準則，當時，我遠離主，把自己埋在污穢不堪的深淵「聖、奧古斯丁」，在全世界都中了名牌的蠱毒時，我也往自己刺上一刀，唯恐傷得不重淪為笑柄，直下猛藥，尤其是名牌服飾，儘管不合身分也往自己身上套，優越感油然而生，試圖掩飾那份自卑感，我想，方寸間根本不在乎是否擁有，注意看過普拉達和路易斯威登的平面廣告嗎？模特兒動輒數萬元的衣著，光鮮耀眼，但眼睛卻望向遠

方，專注於遠方的事物，將這些精品視為理所當然，而這就是魅力所在，業者提供魅力，許多人追求那份超然魅力，只希望別人投以羨慕的過程罷了，完全浸淫那份虛榮中，想一想，這是多麼鴉片膚淺的觀念，但是，卻被時下年輕人奉為主臬，在服飾店培養氣質，在書店展示服裝，半推半就地完成學業，假鳳虛凰的日子倒成了生活的重心。

PS. 我知道我「自覺」的能力，同時地，也悟到對虛榮的「慾望」，無能正是用來代表我內心自覺與慾望引發的衝突與矛盾，也是筆者提及的「無名隱憂」。

三月二日 陰有雨

總是接觸不到主，有一點懊惱，但是有一點慶幸；得不到主的媿佑，抬頭三尺沒有神明為我做檔案，心理學老師說「信仰」是感性大於理性造成的，勉強不得，有人視「愛情」是永恆的信仰就相當的感性，無可否認「感性」是主觀的，卻也是另一個盲目的開端。我要推翻這個理論，原因無他，只是拼上自己的固執，好奇心雖會殺死一隻貓，但固執使不可能的

事情往往會發生，如何也阻止不了妄想與上帝相見歡（此只閒話家常並非生死攸關）的我，就像嬰兒本能掙脫生死狹窄的那一道細縫，突破關卡，為的是那一道曙光，那時，別有洞天，雲影天光，我慰藉因此會開發呆滯的右腦，而進階到更高層次。

教會的弟兄們告訴我，與主心靈相通靠的是靈性，並非是感性因素，生命就是「靈」與「肉」的結合，我要如何做才能達成目的呢？弟兄們教我喊主，主阿！要自心靈上的聲音，主阿！類似「豬」音，反覆練習，悟性極差，差點就喊到脊椎裡，暗自猜想靈性就在那裡吧！

「自救」與「自立」，我想，我已踏出成功的第一步，經常性的向主禱告，報告一週大事與祂參詳，自然就會得到主善意的回應。常覺得人其實是不可以那樣分析的，無論血型、星座、生辰八字，將人分析地如此精確，那我就該對號入座嗎？率性的回答，我才不在乎，生命的無限潛能豈可因命中注定而蒙蔽於人肉臭皮囊內，我需要「自由」的仙氣灌頂，像陝西羊皮囊般渡過黃河。

PS. 後來意外發現書中 P105 提及聖、奧古斯丁在精神上深受「靈、肉」合一的困擾，在思想上受「自由」和「命定」之間的衝突爭鬥過，但他那一股追求真理的慾望不止。

三月三日 多雲

每每電視新聞報導政治選舉的話題，不外是互揭瘡疤、杜絕黑金亂象、涉及斂財、收受賄款、怎樣也解不開省籍的死結和永遠的流浪狗，難道非得應驗這句話「天底下並沒有新鮮事，人類在歷史中永遠學不到教訓

。三毛」，她在地有知必倍感欣慰，有那麼一句警世名言。

一生中犯錯的機會多得無法預估，誰又能避免重蹈覆轍，在未來的生涯裡求得自身的完善，在一些「歷史人格」當中，作者運用東方的大禪師六祖慧能和西方的大哲人聖、奧古斯丁做比較，從思想上的差異中看見根源的相似性，慧能用「佛法」自渡，聖、奧古斯丁用「哲學」拯救自己，所謂「過程」中的存在自覺者，有趣的是，東西方的神也有顯著的差異，在東方，神的人格就規劃得相當完美；在西方，希臘的神就描寫得很情緒化，自私、會發怒、有戀情，相對地，此書中慧能的「自覺」就顯得機智非凡，而聖、奧古斯丁卻跌跌撞撞地從嚐試中獲得「自覺」，無妨，均有此岸到彼岸之感。

PS. 求道之法，本就有無限多種可能，每一種生物都有自己的蛻變途徑，總言之就是「過程」，其實我不全盤通解「過程」代表的意義，從思付到悟性到皈依就能以「過程」代表的話，是不夠，用「過度」才能代表我內心無法言喻的蛻變歷

程，念書是一種過渡，服兵役是一種過渡，結婚是一種過渡，一切「運動」都是一種過渡。

三月五日 炎

一種不能平起平坐的友誼，對某一方來說是一種無能為力的哀傷；含著金湯匙集富貴於一生，對家境清寒的一方產生沉重的不公平感，雖然怨天尤人叫人不齒，誰也無能決定出世家庭，姑且昧著良心說，貧富（美醜、才智）差距並不影響友誼，表面裝的很和諧，其時內心自卑感極重，潛意識告訴我，到現在還會耿耿於懷，我要做暴君，要讓眾人依我臉色行事，叫他們活在恐懼不安中。

P93「不道德的人，乃是指那些未能把生活上，不同角度之間的價值標準，和諧的導入靈魂裡的人；因此，也就是指那些未能達到更高統一的人。普羅丁納」，真精闢，一語道破多年來纏繞在我身上的迷思，甚至不願再多談再費心於個人特質間的差距，包容使你成為一個器皿，裝得了天下，大禪師一休窮盡佛法受人景仰，但晚年與一名青樓女子共度餘生，儘管有人認為一休生前的修行是一種「徒勞」，從不同角度觀察，就有不同的價值標準，一休是一個器皿，「颶風就刮風吧！下雨就下雨吧！一休」，回答了那些不道德的人。

三月六日 晴

在成功裡的日子，應該用什麼敘述的方式描寫？體驗的是打破人格的重新建立，破壞和建立同時進行，就像顏料多重覆蓋的油畫，變成清湯掛麵的素描一樣，一切表現的顏料色彩均不適用，有重生的意味，往往行經此地時，便有少年之墓之感，我的少年就死在那裡，告別無知，走向成功。平凡的生活見得到真智慧，真智慧近在咫尺，因這本書使我對「自覺」的停滯不前，產生推進，也就是人生經歷的另一種「頓悟」，將過去的歷史當成現在的事實去討論，正視「背道德」的環節，巨浪是沒法躲避，只有坦然面對，從背道德到道德的頓悟不是憑空而來，頓悟之產生，基於一個原則，不斷的自我覺醒。寫作到今日止，我想藉一首詩來結束它。

生命是一種過度，
不但不明白，
今生今世永遠無法明白些什麼？
欸！半日晴半日雨。
生命是一種過度，
不但不甚明白，
今生今世永遠無法不明白些什麼。
噫！昨日死今日生。
(2000/3/6 於員林豪景 .波吉)

【網路巡禮】

通訊論壇

林建祥

在學校借書讀書之餘，您是否很想與一群同好分享閱讀心得、討論問題、交換經驗？

透過網際網路這些都很容易達到的。網際網路興起，將人與人或是個人與團體互動帶入一個新的紀元。自BBS、E-Mail、留言版、聊天室、等等。溝通方式逐漸演變成多元溝通方式。上BBS 聊天室分享閱讀心得時打字要快，否則跟不上網友打字速度就無法達到良好互動；到網路上留言版抒發閱讀後的想法也是不錯的方式，此方式互動速度比較慢一些，用Mail溝通則需要一串通訊名單，而且要找到一群志同道合的人並不容易。通信論壇是一種一對多的溝通方式。

透過訂閱經認證成為論壇成員然後將您想分享給網友的內容發給一個公用E-Mail帳號，您的內容自動發給所有成員，當然您也會收到論壇成員的心得、問題。

圖書館成立兩個通信論壇內容如下：

(A)Library 通信論壇

主要目的是：

以圖書館為主題溝通、討論的空

間。討論有關圖書館之事項、分享大家對圖書館的感覺。

使用方法：

1. 如果你想訂閱本論壇，請以subscribe library 為信件內容，請注意並不是“標題”，即無需給主題！寄到 majordomo@lbpc121.dyu.edu.tw。注意這個地址，不要寄錯了！

2. 發出信件不用多久應該就可以收到確認信Majordomo results: (無主題)、Confirmation for subscribe library)，只要照著信件的內容做回寄的動作可以了。注意：將majordomo寄回的Confirmation信件內容中之

```
auth xxxxxxxda subscribe library xxxxx@aries.dyu.edu.tw複製到majordomo@lbpc121.dyu.edu.tw
```

3. 如果訂閱成功了，會收到系統寄給你的歡迎信件，就算是正式加入這個通信論壇了。

4. 加入以後就會不定時收到論壇上的網友們所發出的信件，假如你想要在通信論壇上發表意見的話，只要寄信到 library@lbpc121.dyu.edu.tw

，在論壇上所有的人就可以收到你送出去的訊息囉。

5. 若想得到通信論壇的使用說明，請以 help 為信件內容寄到 majordomo@lbpc121.dyu.edu.tw 即可得到使用 mailing-list 的使用說明。

如果你對通信論壇有任何建議或疑問，請寫信到 library@aries.dyu.edu.tw。 -

6. 想取消訂閱的話，請以 unsubscribe library 為內容寫信到 majordomo@lbpc121.dyu.edu.tw 取消訂閱。

(B)Reading Club 通信論壇

主要目的是：

以讀書會聚會閱讀為主題溝通、討論的空間，分享讀書心得的園地。

使用方法：

1. 程序如上，subscribe li-

【資訊交流】

brary 改為 subscribe reading

2. majordomo 寄回的 Confirmation 信件內容中之 auth xxxxxxxda subscribe reading xxxxx@aries.dyu.edu.tw

有些差別，動作也跟 Library 通信論壇一樣。

3. 你想要在通信論壇上發表意見的話，要寄信到 reading@lbpc121.dyu.edu.tw。

4. 其他動作相同。

請勿寄任何與上述主題無關的信件到通信論壇中，如經發現，您的使用權限將被凍結，該篇文章刪除。

學而無友，則孤陋而寡聞。學習的過程中，我們都希望有人可互相討論，分享彼此學習心得。以上論壇系統館內建置中，屆時圖書館歡迎各位讀者加入論壇，找到彼此砥礪向上的朋友！

VOD 隨選視訊介紹

詹淑媛

VOD (Video on Demand) 即互動式隨意選取視訊服務系統，使用者可經由網路執行各種資訊之使用及存取；且當使用者提出功能需求後，網路端隨即供給服務。VOD 視訊隨選系

統的應用有：

1. Scheduled：定時播放各個類型的節目

2. On demand：隨選方式播放清單中的節目

3. 網路視訊會議

4. Live：現場轉播教學，演講等活動（以網路傳輸，只要有網路節點就可以透過網路轉播現場活動）

圖書館為提昇圖書館所有視聽資料的使用效益，讓多人同時分享視聽資料，如錄影帶，影音光碟等；讓圖書館真正的成為多媒體數位圖書館，即將引進視訊隨選系統，將館藏的資料數位化之後，透過校園內的網路，讓所有的讀者能更直接、更方便的運用館藏資源。節目內容除館藏資料外，並計劃學校自製教學帶及引進有線電視，以提供知識性、娛樂性的多元資訊服務。目前的規劃方式是將在校園內建置一寬頻網路與整個視訊隨選系統作結合，預計能提供下列功能：

【工讀情事】

1. 將有線電視系統引進校園
2. 校園無聲廣播系統：透過電腦的輸出將訊息隨時傳達給校內所有人員（電子告示板）
3. 校園VCR系統：隨時可以播放各種教學及特定內容節目給全校師生觀看
4. 現場轉播系統：可以即時轉播校內演講，上課等活動給全校師生觀看
5. 校內遠距教學系統：將遠距教學中心上課內容直接播送給全校師生觀看
6. VOD 視訊隨選系統：將 VOD 視訊隨選系統引進校園

如此一來，校內訊息傳播的速度將更為快速，圖書館的館藏資源也將充分的被全校師生所運用。

工讀心情一

蕭方志

在圖書館工作還勝任愉快，以前就蠻嚮往圖書館工作，可以接觸許多文化新知。當真正在工作時，覺得不如想像中容易，一切從基本做起，但是比起寒暑假打工，算是來得輕鬆愉快。

很少人會在大一時打工，其實打工要有目標或目的比較能持久下去，

前一個月好不習慣，真想下個月就不做了，但想起老師的話，大學要多累積一些工作經驗，出社會才比較好找工作，當然還有其他的理由，可以多積點錢，做一些自己希望的事，另外本身蠻喜歡電腦雜誌的，有一天，無意間發現一本麥客情報，介紹一些有關蘋果電腦的雜誌，此時，我應該換

個電腦跑道走了！這是第一次打工給我的收穫吧！

在館內可藉著工作使我了解未來想從事的工作的型態，並且知道以後

想找何種類型的工作，打工也讓我結交各系級的朋友，層面更廣，讓我未來三年生活充滿多采多姿！

工讀心情二

楊立傑

透過班上的同學阿里的介紹，來到了平常不太常進入的大葉知識殿堂——傳說中的圖書館。它雄偉的外觀，和高度資訊化的軟硬體，讓我望之怯步，一度想打退堂鼓，但是我爸卻用了：“如果沒有開始便說自己是不行的，那麼更甯論說要成功了”來鼓勵我，才讓我打消了放棄的念頭，既然來了就一定要學些東西回去，至少打字的速度也應該會變快才對。

第二天按照約定的早上八點鐘到了圖書館門口，奇怪的是到地下室自習的學生依舊是人潮，但是圖書館大門卻還是深鎖，彷彿是不歡迎我加入他的家族般的冷落我。大約過了十分鐘看到了熟悉的身影，微胖的身材，卻有著俠客般的氣質，那便是小歪學長了，他悉心的領我到地下室旁那看似不怎麼起眼的小門。心想裡面不過

只是個小房間罷了，誰知果然別有洞天，還可以坐電梯直通圖書館內部呢！

第一天上班職員們對我十分的親切，心中的忐忑不安也平靜了不少，在學習了各項作業之後漸漸的大家都熱絡了，也比較會交談了，因此我認識了不少的朋友彼此之間很融洽，每當你有疑惑，只要你開口詢問他們，他們必定一遍接一遍的細心教導你，直到你完全熟悉整個作業環境，才肯罷休。

現在不知不覺地已經過了三個星期了，在這些日子中每天都過的很充實，感覺生活好像又有了新的目標、新的希望。

每天哼著歌，踏著輕鬆的步伐，努力充實自己，隨時儲存知識的籌碼，喜歡這樣的自己。

工讀心情三

陳泰源

時間過的真快，一轉眼就已經升大四了，相對地，課業壓力也減輕不少，經由同學的介紹而進入圖書館工讀回想起大一到大二的生活，只能用

八個字來形容“混吃等死，糜爛不堪”每天幾乎都是要看到太陽出來才開始睡覺，晚上起床活動就是人常常說得夜貓族吧！！生活可以說是日夜

顛倒，但自從在圖書館打工之後，生活起居就起了非常大的變化，因為打工的關係，所以早起，賴床的時間也減少了一大半，讓我發覺原來早上的空氣那麼的清新，陽光那麼的溫暖，這，所無法體會的感受。

之前常常到圖書館借書，都是到同一區域借小說，因為借別類的書不會使用電腦查詢，也不知在哪邊，但自從進入圖書館之後，經由圖書館的資源，由裡面職員為我們工讀生上課，使我們了解到圖書館原來有那麼

【讀者園地】

多的資源，資訊的利用，及了解各樓層的服務相關事項，以及知道如何找尋自己所需要的書，讓我學習到不少寶貴的知識。

另外，就是圖書館裡的職員，每個人都非常的和藹可親，有耐心。每次我遇到不懂得事情去問他們，不管我有多麼的笨，他們都會不厭其煩的教我到會為止，圖書館館員都非常好相處，使我在圖書館學到不少待人處事及服務同學的心。

圖書館 BBS 集錦

編輯小組

1. 請問一下圖書館各種報紙只有訂一份而已嗎？過期的報紙除了拿去裝訂外有剩下的嗎？

答：您好，圖書館訂有兩份報紙分別是：中國時報、民生報、聯合報，送裝訂的報紙有：中央日報、中國時報、經濟日報、前鋒論壇報，除了送裝訂的報之外，圖書館將過期的報紙保留一個月，所以若您需要過期的報紙（前二個月），可以在每月初至圖書館索取。（期刊組）

2. 我想請問一下有關館際合作的問題，圖書館有在辦理館際合作的項目

嗎？或是類似可以跨館查詢資料的方法呢？若有需要準備什麼證件或該如何辦理？

答：您好，圖書館有關全國館際合作借書、複印資料等業務是在一樓參考台負責辦理，欲查詢資料庫方面，館際間尚未開放分享各校資源，但可查詢各館之館藏目錄。若您還有任何疑問可逕洽參考台，分機 1533，謝謝！（閱典組）

3. 請問一下如果說我有自己的 VCD 或是錄影帶可以帶進去看嗎？還有放在玻璃裡面的 VCD 可以看嗎？是

要申請手續？如果有新進影片，可否將影片名字公佈出來呢？

答：您好，圖書館視聽室的設備只能看館內的館藏資料，不開放讀者自帶 VCD 或錄音帶到館內觀看，請讀者遵守規定，謝謝！目前放置在玻璃櫥窗上的 VCD 為新片展示，等下架時就可以自由借閱，採開放式，並不需要申請手續。對於新進的視聽資料除了上述的新片展示外，讀者亦可參閱圖書館出版的“新書精選”上也有新片介紹。（視聽組）

4. 請問圖書館的印表機可以讓人加印大量的文件嗎？

答：您好，圖書館內電腦所連接之列表機是供讀者查詢資料後，欲取得其文件資料，所提供的列印功能，不是提供同學列印作業或個人私人資料用。（閱典組）

圖書館的電腦可提供列印功能，但祇限館內所查詢的資料或館內電腦所打的資料，不提供讀者自行帶磁片進館列印資料。（期刊組）

圖書館印表機原則上只提供列印館內及網路資料，如有任何問題可向各服務台洽詢。（視聽組）

5. 已歸還書可不可以按照書上的號碼去排，每次用電腦查都說在書架上，可是卻老是找不到，反而在別的地方發現。

答：歸還的書，我們一定會按照書上號碼上架，而且每位工讀生皆有讀架區域，隨時做書庫維護工作，然開放式的書庫讀者自行取閱，在維護上總有力不從心之感，所以趁此機會呼籲讀者，閱畢後不外借的書皆能放在書架外之製存放櫃上，切勿任意放置，以俾工讀生整理歸架，大家一起來維護書庫的整齊，“找不到書”的情形，相信也會大幅減少。謝謝！（閱典組）

6. 為何沒有 TIME 和 NEWSWEEK 雜誌呢？是還沒擺上去嗎？順便請問一個關於雜誌的問題，圖書館是如何處理前幾個月的雜誌的呢？很多雜誌這個月還沒擺上去就算了，過期的雜誌（前一、二個月）也都看不到？

答：您好，在我們收到期刊後，先將期刊加工，然後登錄，即可上架。至於您在架上找不到期刊（過期的），是因為我們在做期刊裝訂，過期的期刊都已下架打包。如果您找不到您要的期刊，可以詢問服務台的人員。（期刊組）

（編按：請參考 P. 7 館藏期刊查詢新功能介紹，得知期刊狀態）

7. 我是四年級學生，學校研究所資料好像不足，所以我們都要去台中收集，不知圖書館可否多收集一些這方資料。

答：您好，圖書館蒐集之考古題，

皆以校內對外舉行之各考試所提供之資料，採開放性可自行影印，資料全在櫃子內，若您需要更完整的資料，可逕向各主辦單位借閱使用。謝謝！（閱典組）

8. 在網頁上抓取之資料想要編輯時為何無 word 只有 wordpad 和記事本？

答：您好，館內電腦主要功能為館藏資料查詢，文件編輯非主要功能，為防 office 巨集病毒及恐同學

使用編輯排版佔用太多時間，故不安裝，敬請見諒。（資訊組）

BBS 分類統計 88/10/29-89/4/16

1. 流通（借還書、預約、開放時間）：14 件
2. 系統速度：13 件
3. 期刊：15 件
4. 薦購館藏：10 件
5. 閱覽環境：8 件
6. 其他事項：22 件

【統計檔案】

館藏琳瑯

編編輯小組

一. 分佈狀況(以 89 年 01 月 31 日止編目量計)

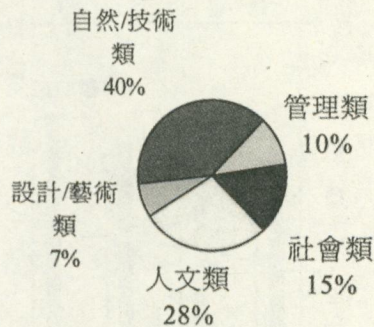
1. 資料類型分佈圖(以資料主體計算):

| 資料範圍 | 資料類型 | 資料數量 | 百分比(%) |
|-------|---------|--------|--------|
| 圖書 | 參考書(冊) | 5858 | 80.43% |
| | 一般書(冊) | 124431 | |
| | 合訂期刊(冊) | 12121 | |
| | 學位論文(冊) | 2890 | |
| 連續出版品 | 期刊(種) | 1537 | 0.86% |
| | 報紙(種) | 22 | |
| 輿圖資料 | 地圖(幅/軸) | 56 | 0.03% |
| | 球儀(座) | 1 | |
| 小冊子 | (冊) | 1068 | 0.59% |

| 資料範圍 | 資料類型 | 資料數量 | 百分比(%) |
|------|----------|-------|--------|
| 視聽資料 | 雷射唱片(片) | 124 | 3.51% |
| | 錄影帶(卷) | 3462 | |
| | 錄音帶(卷) | 2738 | |
| | 幻燈片(套) | 11 | |
| 靜畫資料 | 教學圖表(件) | 15 | 0.03% |
| | 原件/複製平面 | 35 | |
| 電子資料 | 光碟資料庫(種) | 24 | 0.27% |
| | 多媒體光碟(片) | 448 | |
| | 磁碟(片) | 20 | |
| 縮影資料 | 單片(片) | 25806 | 14.28% |

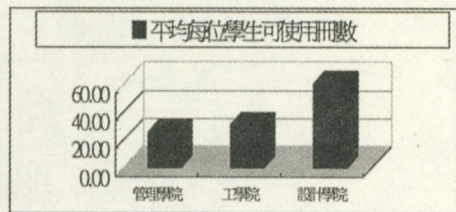
2. 資料類別分佈圖(以中西書十大類號歸納之):

| 學門領域 | 資料數量(冊.種.件.卷) |
|--------|---------------|
| 管理類 | 21,453 |
| 社會類 | 22,765 |
| 人文類 | 45,697 |
| 設計/藝術類 | 12,446 |
| 自然/技術類 | 69,722 |



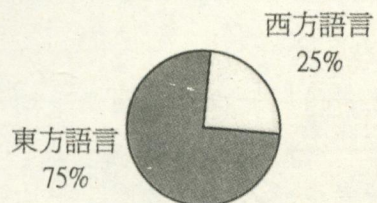
3. 各學院學生可使用圖書分佈圖:

| | 學生 | 圖書冊數 | 平均每位學生 可使用冊數 |
|------|------|---------|-----------------|
| 管理學院 | 3558 | 89,915 | 25.27 |
| 工學院 | 4512 | 138,184 | 30.63 |
| 設計學院 | 1081 | 80,908 | 74.85 |



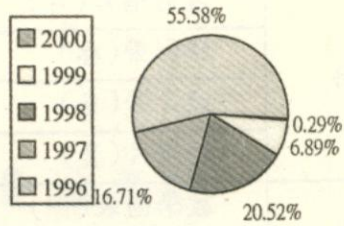
4. 資料語言分佈圖:

| 語言別 | 資料數量(冊.種.件.卷) |
|-----------------|---------------|
| 東方語言 (含中,日,韓文) | 130,383 |
| 西方語言(含英,德,荷,法文) | 41,700 |



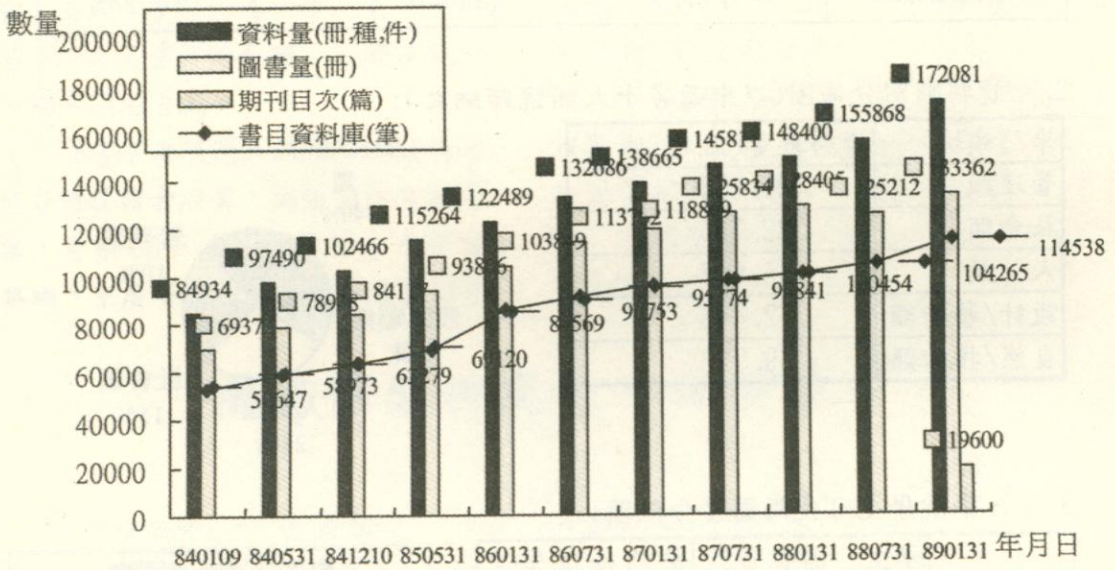
5. 資料出版年分佈圖

| 出版年 | 資料數量(冊.種.件.卷) |
|------|---------------|
| 2000 | 106 |
| 1999 | 2,505 |
| 1998 | 7,456 |
| 1997 | 6,072 |
| 1996 | 20,193 |



二·成長狀況

資料庫成長圖

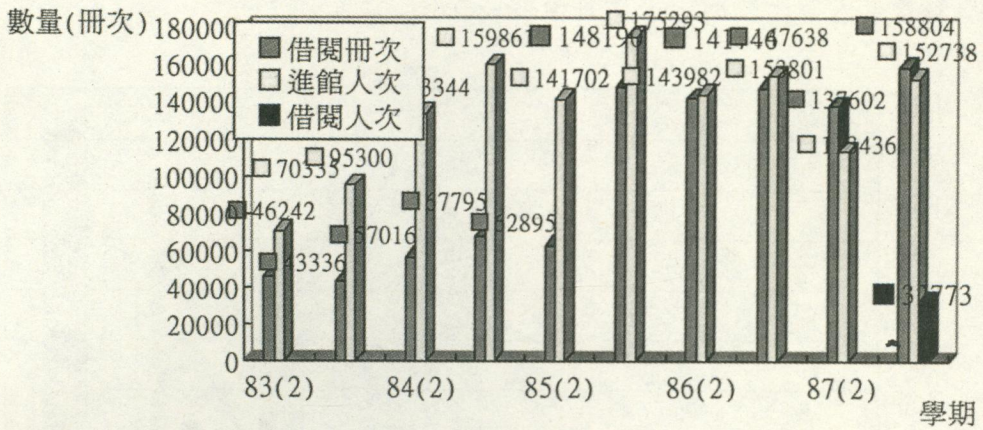


服務掇拾

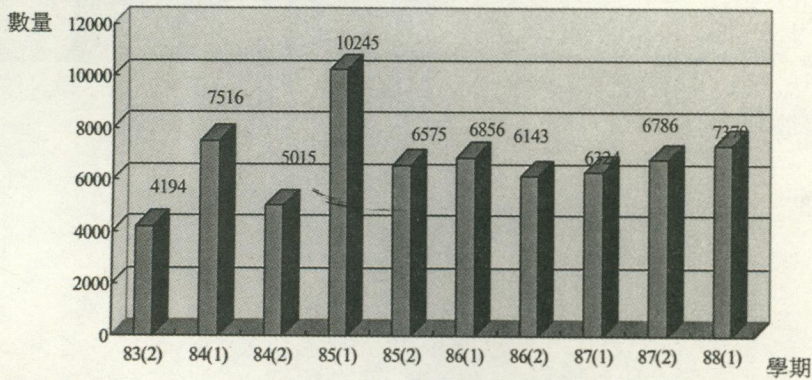
編輯小組

一. 圖書借閱冊次比較圖：平均每學期成長 15.4%

二. 讀者進館人次比較圖：平均每學期成長 11%

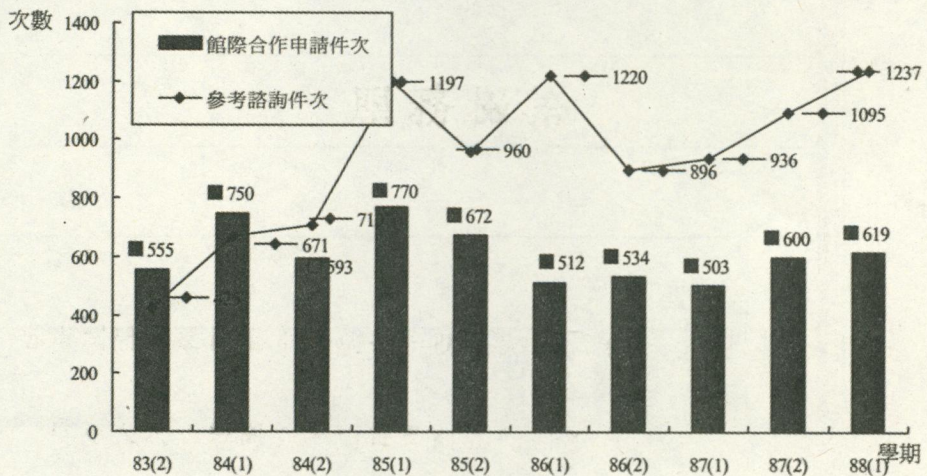


三. 光碟資料庫使用人次比較圖:平均每學期成長 8.6%

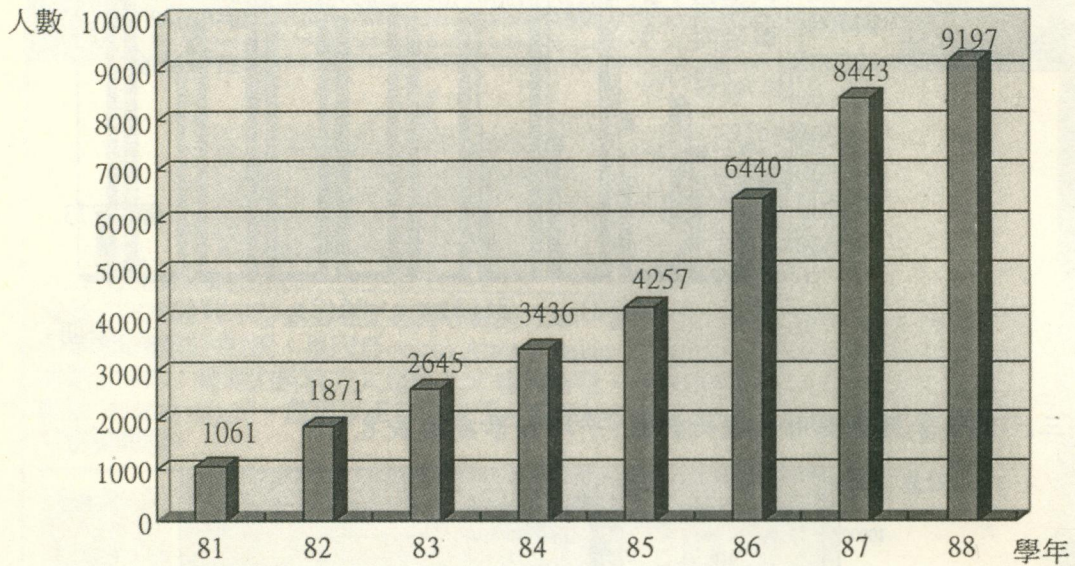


四. 館際合作申請件次比較圖:平均每學期成長 5.7%

五. 諮詢件次比較圖:平均每學期成長 13%



六. 服務讀者人數比較圖：平均每學期成長 37.55%

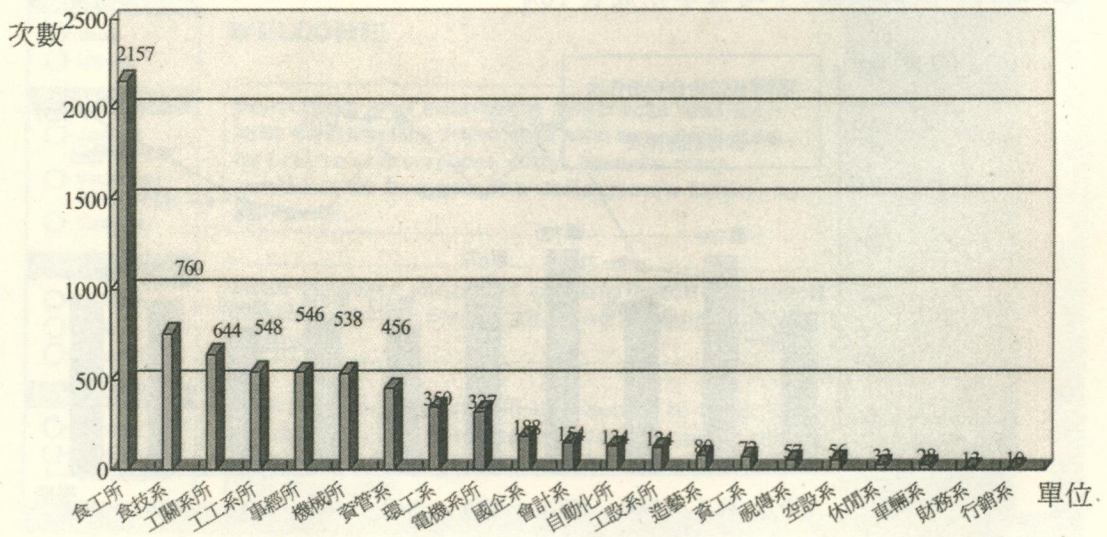


使用簡拔

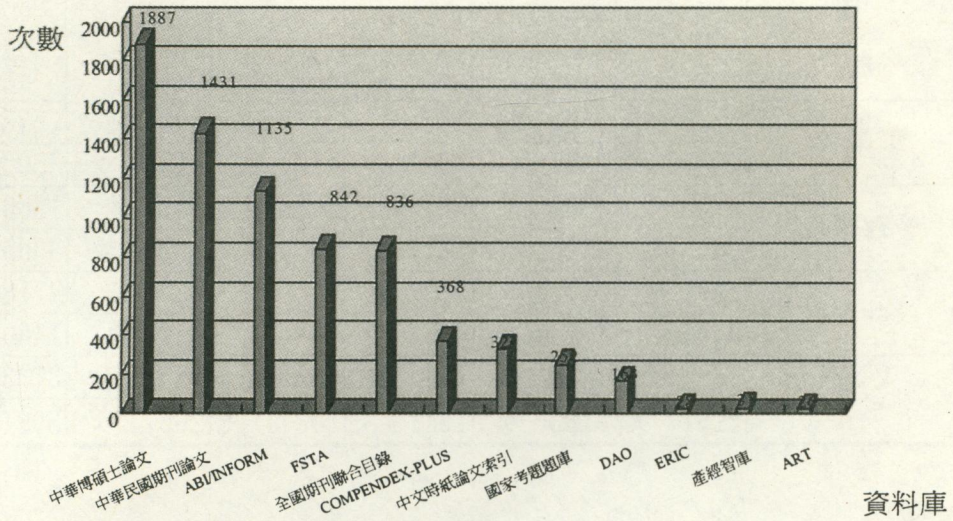
編輯小組

(統計時間為 88 年 08 月 1 日至 89 年 01 月 31 日)

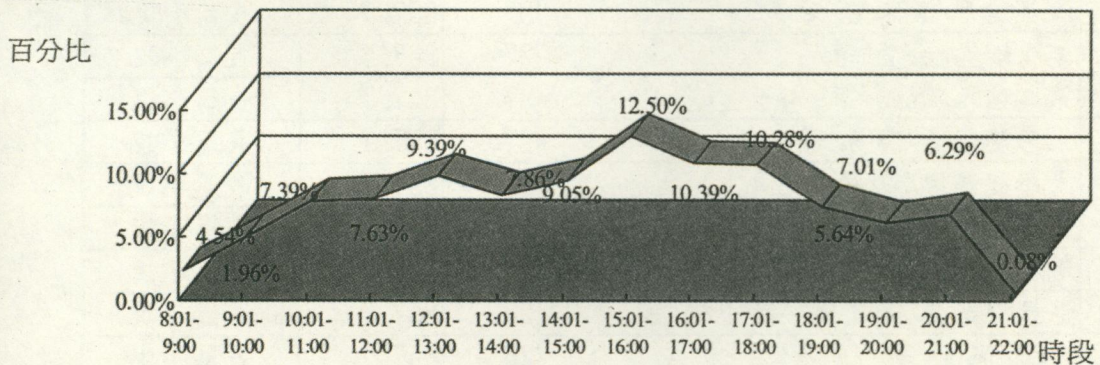
一. 單位使用書目光碟排行榜



二. 最受歡迎書目光碟網路排行榜



三. 流通時段分佈圖：



四、各學院借閱圖書類別一覽表

| 借閱 狀況 學院別 | 資料 類別 | 自然類 | 管理類 | 設計類 | 社會類 | 文學類 | 合計 |
|-----------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| | | 工學院 | 6336 種 16356 次 | 1304 種 2341 次 | 912 種 1621 次 | 2162 種 4102 次 | 5037 種 11501 次 |
| 管理學院 | | 1725 種 2858 次 | 3308 種 9120 次 | 965 種 1817 次 | 2488 種 4925 次 | 5375 種 11365 次 | 13861 種 30085 次 |
| 設計學院 | | 1291 種 2403 次 | 247 種 375 次 | 2628 種 6681 次 | 1206 種 1844 次 | 2346 種 3505 次 | 7718 種 14808 次 |
| 合計 | | 9352 種 21617 次 | 4859 種 11836 次 | 4505 種 10119 次 | 5856 種 10871 次 | 12758 種 26371 次 | 37330 種 80814 次 |

五. 圖書借閱排行榜

| | 書名 / 著者 | 借閱 次數 | 類號 | 類別 |
|----|--------------------------|----------|----------|------|
| 1 | 仙境/倪匡 著 | 30 | 857.7 | 長篇小說 |
| 1 | 大唐雙龍傳/黃易 著 | 30 | 857.7 | 長篇小說 |
| 3 | 精怪/倪匡 著 | 28 | 857.7 | 長篇小說 |
| 3 | FRONTPAGE98 魔法書/施威銘研究室 著 | 27 | 312.9169 | 電腦類 |
| 3 | 流星追月/黃朱碧 著 | 27 | 857.7 | 長篇小說 |
| 3 | 二次姻緣/金萱 著 | 27 | 857.7 | 長篇小說 |
| 3 | 第二種人/倪匡 著 | 27 | 857.7 | 長篇小說 |
| 3 | 大唐雙龍傳/黃易 著 | 27 | 857.7 | 長篇小說 |
| 3 | 大唐雙龍傳/黃易 著 | 27 | 857.7 | 長篇小說 |
| 3 | 真實幻境/倪匡 著 | 27 | 857.83 | 長篇小說 |
| 11 | 遊戲/倪匡 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 保母變老公/冷麗娟、葉小嵐 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 古聲/倪匡 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 新鮮郡主/李葳 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 泥巴小公主/葉葳 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |

| | | | | |
|----|-------------|----|-------|------|
| 11 | 大唐雙龍傳/黃易 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 大唐雙龍傳/黃易 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 愛的離別曲/藍雁沙 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 家有笨妻/紀瑩 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |
| 11 | 水晶人/黃鷹 著 | 26 | 857.7 | 長篇小說 |

六. 單位借閱圖書排行榜

| 名次 | 系所(單位) | 借閱冊次 | 名次 | 系所(單位) | 借閱冊次 |
|----|--------|-------|----|---------|-------|
| 1 | 企業管理系 | 95157 | 6 | 工業關係系 | 41869 |
| 2 | 電機工程系 | 62837 | 7 | 空間設計系 | 39692 |
| 3 | 工業工程系 | 59304 | 8 | 視覺傳達設計系 | 37274 |
| 4 | 機械工程系 | 56170 | 9 | 造形藝術系 | 36592 |
| 5 | 資訊管理系 | 45156 | 10 | 環境工程系 | 28896 |

【館務鴻爪】

圖書館紀事(88/11/01-89/4/31)

編輯小組

年份月/日紀

要

- 88 11/20 赴廣州市廣播電視大學蒞臨參觀。
- 11/23 赴館員張登博先生結婚之喜。
- 12/9 赴仁武高中師生蒞館參觀。
- 12/16 赴館長及徐淑敏小姐等四人參加區"大學圖書館合作館 1999 聯席"座談會。
- 12/28 赴館員施淑寶小姐參加"全國期刊聯合目錄暨館際合作系統"座談會。
- 12/30 赴鼓山中學師生蒞館參觀。
- 12/31 赴新訂中文期刊 21 種。

- 89 01/06 圖書館提供掃描及翻拍服務。
- 01/19 Opac 期刊目次查詢增加功能。
- 01/19 送 88 學年度第一學期之前(含該學期)所有逾期書單至各系。
- 01/19 由國科會免費提供 PQDD、EB Online 資料庫開始使用。
- 01/27 館員陳純真小姐結婚之喜。
- 02/01 圖書館新訂 WOS-Arts & Humanities Citation Index 開始使用。
- 02/18 新書精選第七期出版。
- 02/22 各系所教師提供"教師指定參考書"書單。
- 02/24 修訂 88 學年度第二學期圖書館六項服務規則條文。
- 03/01 88 學年度第二學期"光碟資料庫操作講習"課程開始。
- 03/01 圖書館導覽月活動開始。
- 03/01 讀書會招生。
- 03/01 館員謝雅仁先生離職。
- 03/01 續訂中文期刊 99 種。
- 03/01 期刊子系統上線。
- 03/07 視聽室提供隨選音源系統服務。
- 03/09 館員陳佳幸小姐參加"電子出版與圖書館學術研討會"
- 03/14 本館週六開館時間更改為 8:30~16:00
- 03/15 館員陳珠淑小姐離職。
- 03/17 公告圖書館處理失物招領事宜。
- 03/21 續訂中文報紙論文索引光碟資料庫。
- 03/24 館員徐淑敏小姐參加"館藏發展、管理與資源共享研討會"。
- 03/24 館員林建樺先生參加"圖書資訊組織與教學研討會"。
- 03/31 續訂中文期刊 41 種。
- 03/31 續訂日文期刊 5 種。
- 03/31 大甲高中師生蒞館參觀。

- 04/01 ㄟ好書票選活動開始。
- 04/01 ㄟ即時報紙索引全文資料庫開始使用。
- 04/01 ㄟACM Digital Library 電子資料庫開始使用。
- 04/10 ㄟ視聽資料開放借閱服務、借書冊數增加2冊。
- 04/10 ㄟ圖書館參考區新增電子圖書、參考書、期刊展示使用區。
- 04/17 ㄟ續訂中華民國期刊論文索引系統。
- 04/17 ㄟ續訂全國期刊聯合目錄光碟資料庫。
- 04/17 ㄟ續訂國家考試題庫索引系統。
- 04/17 ㄟ續訂中文期刊目次資料庫。
- 04/19 ㄟ圖書館新訂資料庫 IEEE/IEE Electronic Library Online 全文資料庫開始使用。

【編輯室語】

2000 年之約

加入這溫馨的大家庭已一年多了，初試執編心中忐忑不安，多謝前輩（淑敏）不吝惜指導叮嚀。且本期編輯、要稿過程適逢春節連續假期及學期開始，使各執筆者在百忙之中還得撥冗完成稿件，在此獻上萬分感謝。

館訊是館員與讀者間溝通、互動之橋樑，每一期館訊的付梓都意味著又是一次汗水與喜悅之結合。古云：「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」，是一種需要學習的美，唯有

施淑寶
親自體驗才能真切感受，因此格外珍惜這次當主編的機會。望藉由每本館訊溫馨地傳達圖書館的服務熱誠至讀者的心中。

此次編輯成員淑媛負責整個版面的美化處理，適逢此次排版軟體的更換，格外辛苦，登博細心校稿為館訊正確把關，做最完美的呈現，最佳顧問建樺跨刀相助，在工作繁忙之餘，撥空指導軟體的使用，非常感謝！再次看著大家努力的成果化為一本本厚實的刊物，心中著實的感動。

【贊助廠商】

承以下團體贊助館訊第7，8期出版刊及第八屆圖書館活動，特志申銘謝忱！

★ EBSCO International Inc., Taiwan Office 高幼眉 小姐

★ 漢珍圖書股份公司 朱小瑄先生

★ 銓國家俱裝潢股份有限公司 吳憲文先生

意見欄

為徵詢您的寶貴意見，豐富
未來館訊的內容並提供您最想獲
知的訊息，請您不吝給我們批評
指教，謝謝您！

建議事項

希望下期刊載內容

貼
郵
票

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

大葉大學 圖書館 緘
彰化縣大村鄉山腳路一一二號
電話：(04)8528469
傳真：(04)8526847

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 1 | 5 |
|---|---|---|

☒ 請逕投本館一樓「參考檯」